

وزارة الثقافة
المخازن التراث العربي
(٧٤)

مِنْ
تَشْرِيفِ الدِّعَاءِ

للوزير الكاتب إبي سعد منصور بن الحسين الأبي

الترقي سنة ٤٢١ هـ

السفر الرابع

اختار تصحيح وقسم لها وعلقه عليها
منظر الحاجي



الشيخ الفقيه: زهير الحمو

من نثر الدر
السفر الرابع

وِزَارَةُ الثَّقَافَةِ
اَلْخِتَارُ مِنَ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ

٧٤

مِنْ

تَشْرِيعِ الدِّسَامِ

لِلْوَزِيرِ الْكَاتِبِ أَبِي سَعْدٍ مَنْصُورِ بْنِ مُحْسِنِ الْإِنِّي

الْمُتَرَفِّقِ سَنَةِ ٤٢١ هـ

السَّفَرِ الرَّابِعِ

اِخْتَارَ نَصُوصَ وَتَمَّ لَهَا وَتَمَّ عَلَيْهَا

مَنْظَرُ الرَّابِعِ



منشورات وزارة الثقافة

في الجمهورية العربية السورية

دمشق ١٩٩٧

من نشر الدر / أبو سعد منصور بن الحسين الأبي، اختار النصوص وقدم لها وعلق
عليها مظهر الحججي. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٩٧. - ٤ ج؛ ٢٠ سم. -
(للاختار من التراث العربي؛ ٧١ - ٧٤).

١ - ٨١٨, ٠٢ س ع د م ٢ - العنوان ٣ - أبو سعد الأبي
٤ - الحججي ٥ - السلسلة

مكتبة الأسد

الايدياع القانوني: ع - ٤٤١ / ٣ / ١٩٩٧

الباب الأول^(٢)

(*) من الجزء السادس من الكتاب الأصل (نثر الدر) .

نُكْتُ من فَصِيحِ كَلامِ العَرَبِ وَخُطْبِهِمْ

حدَّثنا الصاحب كافي الكُفَاةِ (١) — رحمةُ الله عليه — عن الأَبَجَر عن ابن دُرَيْد (٢) عن عَمِّه عن ابنِ الكلبيِّ (٣) عن أبيه (٤) . قال : وردَ بعضُ بني أَسَدِ

(١) كافي الكُفَاة : هو أبو القاسم اسماعيل بن عباد الطالقاني ، استوزره مؤيد الدولة ابن بويه الديلمي ثم أخوه فخر الدولة لعلمه بالأدب والتدبير وجودة الرأي

(٢) ابن دريد : هو محمد بن الحسين بن دريد الأزدي ، من أئمة اللغة والأدب ، ولد في البصرة وتوفي ٢٢١ هـ .

(٣) ابن الكلبي : هو هشام بن محمد بن أبي النضر بن السائب بن الكلبي أبو المنذر ، مؤرخ عالم بالأنساب وأخبار العرب وأيامها ، ولد بالكوفة ومات بها ٢٠٤ هـ .

(٤) هو محمد بن أبي النضر السائب الكلبي النسابة ، راوية عالم بالتفسير والأخبار ، توفي بالكوفة ١٤٦ هـ .

من المُعَمَّرِينَ عَلَى معاويةَ (١) فقال له : ما تذكُرُ ؟
 قال : كُنْتُ عَشيقاً لعقيلة من عَقَائِلِ الحَيِّ ، أَرَكِبُ لها
 الصَّعْبَ والدَّلَّولَ ، أَتُهُمُ وَأُنَجِّدُ (٢) وَأَغُورُ لا آلو
 مُرْبَاةً (٣) في مَتَجَرٍّ إِلَّا أَتَيْتُهُ ، يَلْفِظُنِي الحَزَنُ (٤)
 إلى السَّهْلِ ، فَخَرَجْتُ أَقْصِدُ دَهْمَاءَ المَوْسِمِ ، فَإِذَا أَنَا
 بِقَبَابٍ سَامِيَةٍ عَلَى قُلُلِ الجِبَالِ مَجْلَلَةٌ بِأَنْطَاعِ (٥) الطَّائِفِ
 وَإِذَا جُزُرٌ تُنَحَّرُ ، وَأُخْرَى تَسَاقُ ، وَإِذَا رَجُلٌ
 جَهَّوَزِيَّ الصَّوْتِ عَلَى نَشْرِ (٦) مِنَ الأَرْضِ ينادي :
 يَا وَفَدَ اللّهِ : الغَدَاءُ ، الغَدَاءُ إِلَّا مَنْ تَغْدَى فليَخْرُجْ
 للعشاء . قال : فَجَهَرَنِي مَا رَأَيْتُ قَدِ لَقِيتُ أَرِيدُ عَمِيداً

(١) معاوية بن أبي سفيان بن صخر بن حرب بن عبد مناف القرشي
 الأموي ، مؤسس الدولة الأموية في الشام ، وأحد دعاة العرب ، اشتهر
 بالفصاحة والحلم والوقار . ولد بمكة وأسلم يوم فتحها ، كان من كتاب
 الرسول وأحد العظماء الفاتحين في الإسلام . توفي بدمشق عام ٨٦٠ هـ .

(٢) أتهم وأنجد : أتى تهامة ونجد أي المنخفض والمرتفع من الأرض .

(٣) المرباة : المكان المرتفع .

(٤) الحزن : ما غلظ من الأرض .

(٥) أنطاع : جمع نطع وهي المرتفعات .

(٦) النشر من الأرض : المرتفعة .

الحيّ ، فرأيتّه على سريرٍ ساسمٍ (١) على رأسه عمامةٌ
 خزرٌ سوداءٌ كأنّ الشّعريّ العبور (٢) تطلعُ من تحتها ،
 وقد كان بلغني عن حَبْرٍ من أحبارِ الشامِ أنّ النبيّ
 التهاميّ هذا أو أنّ مَبْعَثِهِ . فقلتُ : علّه . وكدتُ أفقّه به .
 فقلتُ : السلامُ عليكَ يا رسولَ الله . فقال : لستُ به ،
 وكأنّ قد وليتني به ، فسألتُ عنه فقل : هذا أبو نضلة -
 هاشمُ بنُ عبدٍ مناف (٣) . فقلتُ هذا المحبّرُ والسناةُ
 والرفعةُ لامجد بني جَفْنَةَ . فقال معاويةُ : أشهدُ أنّ
 العربَ أوتيتُ فصلَ الخطاب .

وصفَ أعرابيّ قوماً فقال . كأنّ خلودهم ورقٌ
 المصاحف ، وكأنّ حواجِبَهُمُ الأهلّةُ ، وكأنّ أعناقَهُمُ
 أباريقُ الفِضة .

(١) الساسم : شجر يتخذ منه العمى وقيل هو الأبنوس .

(٢) الشعري العبور : هما شعريان : إحداهما الفيضاء وهو أحد
 كوكبي الدراعين ، وأما العبور فهي مع الجوزاء تكون نيرة ، سميت
 العبور لأنها عبرت المجرة .

(٣) هو جد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .

دخل ضِرَارُ (١) بنُ عمرو والضَّبِّي (٢) على المنذر (٣)
بعد أن كَانَ طَعَنَهُ عامرُ بنُ مالك (٤) فأذْرَاهُ عَنْ فَرَسِهِ
فَأَشْبَلَ (٥) عليه بنوه حتى استشالوهُ فعندها قال : من
سَرَّه بنوه ، ساءت نفسهُ . فقال له المنذرُ : ما الذي نَحَاكَ
يومئذٍ ؟ قال : تأخيرُ الأَجَلِ ، وإكراهي نفسي على
المُتَى (٦) الطَّوَالِ .

قال معاويةُ لَصُحَارِ الْعَبْدِي (٧) : ماهذه البلاغةُ
التي فيكم ؟ قال : شيءٌ تجيشُ به صدورنا فتتدفقه على

- (١) ضرار بن عمرو النبطي : قاض من كبار المتزلة .
- (٢) الضبِّي : جرير بن عبد الحميد بن قرط الرازي ، محدث في
عصره واسع العلم ثقة .
- (٣) المنذر بن ماء السماء البجلي ، أحد ملوك الحيرة ، أبوه امرؤ
القيس بن عمرو بن علي .
- (٤) عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري : فارس قيس وأحد
أبطال العرب في الجاهلية .
- (٥) أشبل عليه : عطف عليه وأعانهُ .
- (٦) المتى : النساء الطوال .
- (٧) صحار العبدي : هو ابن عياشي بن شراحيل بن متقذ العبدي من
بني عبد القيس ، خطيب ، شهد فتح مصر .

أَلَسْتَنَا . فقال له رجلٌ من عرضِ القومِ : هؤلاء بالبُسْر (١)
 أَبْصَرُ مِنْهُمْ بِالْخُطْبِ . فقال صُحَارٌ : أَجَلٌ وَاللَّهِ إِنَّا
 نَعْلَمُ أَنَّ الرِّيحَ لَتُلْقِيْهُ ، وَالْبَرْدَ لَيَعْقِدُهُ ، وَأَنَّ
 الْقَمَرَ لَيَصْبِيغُهُ ، وَأَنَّ الْحَرَ لَيُسْضِجُهُ . قال معاويةٌ :
 فَمَا تَعْدُوْنَ الْبَلَاغَةَ فَيْكُمْ ؟ قال : الْإِيْجَازُ . قال :
 وَمَا الْإِيْجَازُ ؟ قال : أَنَّ تَجِيْبَ فَلَا تَبْطِئَ ، وَتَقُولَ فَلَا
 تَخْطِئَ . قال معاويةٌ : أَوْ كَذَا لِيْ تَقُولَ ؟ قال صَحَارٌ :
 أَقْلِنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِيْنَ لَا تَبْطِئَ وَلَا تَخْطِئَ .

تَكَلَّمَ صَعْصَعَةٌ (٢) عِنْدَ مَعَاوِيَةَ فَعَرِقَ ، فَقَالَ
 مَعَاوِيَةُ : يَبْهَرُكَ الْقَوْلُ ؟ قَالَ صَعْصَعَةٌ : إِنَّ الْجِيَادَ
 نَضَّاحَةٌ بِالْمَاءِ (٣) .

قِيلَ لِبَعْضِهِمْ : مَنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟ قَالَ : مِنَ الْفَجِّ
 الْعَمِيقِ . قَالَ : فَأَيْنَ تَرِيدُ ؟ قَالَ : الْبَيْتَ الْعَتِيقَ . قَالُوا :

(١) البسر : جمع بسرة وهو التمر قبل أن ينضج لغضاضته .

(٢) صَعْصَعَةٌ بَنُ صَوْحَانَ بَنُ حَجْرٍ بَنُ الْحَارِثِ الْمُبْدِيِّ ، مِنْ سَادَاتِ
 عَبْدِ الْقَيْسِ مِنْ أَهْلِ الْكَوْفَةِ ، تَوَفَّى سَنَةَ ٥٥٦ هـ .

(٣) بهرك : غلبك .

وهل كان ثمّ من مطرٍ ؟ قال : نعم حتى عفى الأثر ،
وأنضرَ الشجرَ ، ودهدّه الحجرَ .

قال الجاحظ^(١) : ومن خطباء إِيَادٍ ، قس بنُ
ساعدة^(٢) الذي قال النبيُّ صلى الله عليه وسلم : رأيتُهُ
بسوقِ عكاظ . على جملٍ أحمرٍ وهو يقول : أيها الناسُ
اجتمعوا واسمعوا وعُوا ، من عاش مات ، ومن مات
فات ، وكل ما هَوَّ آتٍ آتٍ . وهو القائلُ في هذه :
الآياتُ محكماتٌ ، مطرٌ ونباتٌ ، وآباءٌ وأمّهاتٌ ،
وزاهبٌ وآتٌ ، ونجومٌ تَمُورُ^(٣) وبحارٌ لا تَغُورُ . وهو
القائلُ : يامعشرَ إِيَادٍ : أين ثمودٌ وعادٌ ؟ أين الآباءُ
والأجدادُ ؟ وأين المعروفُ الذي لم يُشكَّرْ ؟ وأين الظلمُ
الذي لم يُنكَرْ ؟ أقسَمَ قُسٌ قسماً إنَّ للهَ لدينا هوَ أرضي
له وأفضلُ من دينكم هذا .

-
- (١) الجاحظ : هو عمرو بن بحر بن محبوب الكتاني بالولاء ، الهذلي ،
كبير أئمة الأدب وزعيم الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، توفي ٢٤٥ هـ .
(٢) قس بن ساعدة بن نزار بن معد بن عدنان ، من أجداد العرب
في الجاهلية ينسب إليه بنو إِيَادٍ كان قسٌ أخطب قومه .
(٣) مجرم تَمُور - تذهب وتجيء .

وكان عامرُ بنُ الظَّربِ (١) العدَواني حَكَمًا ،
وكان خطيباً رئيساً وهو الذي قال : يامعشرَ عدَوان ،
الخيرُ ألوفٌ عَروفٌ ولن يفارقَ صاحبه حتى يفارقَه ،
واني لم أكنُ حَكِماً حتى اتعتُ الحكماءَ ولم أكنُ سيدكم
حتى تَعَبَدْتُ لَكُمْ .

وسُئِلَ دَغْفَلُ (٢) عن الممالك فقال : عزٌ مستفادٌ ،
وغِظٌ في الأسكباد كالأوتادِ .

قال أبو بكرٍ لسعيد ، أخبرني عن نفسك في جاهليتكِ
وإسلامِكَ فقال ، أما جاهليتي فوالله ماخِمتُ عن
بُهْمَةٍ (٣) ، ولا هَمَمْتُ بِأَمَةٍ ولانادمتُ غيرَ كريمٍ .
ولا رُئِيتُ إلا في خيلٍ مُغِيرَةٍ أو في حَمَلٍ جَرِيرَةٍ (٤)
أو في نادي عَشِيرَةٍ ، وأما مُدَّ خَطَمِنِي الإسلامُ فلن
أَذْكِي لَكَ نَفْسِي .

-
- (١) عامر بن الظرب العدواني ، حكيم ، خطيب ، كان إمام مضر
ومن حرم الحمر في الجاهلية وهو أحد المعمرين في الجاهلية .
(٢) دغفل : بن حنظلة بن زيد بن عبدة الدهل النسابي .
(٣) ماخمت عن بهمة : ما جيتت أو تراجعت عن مقاتل شجاع .
(٤) الجريرة : الجناية والذنب .

قال رجلٌ لـغلامه ، إنك ما علمتُ لضعيفٌ قليلٌ
الغناء . قال : وكيف أكون ضعيفاً قليلَ الغناء ، وقد
كُضيتُك ثمانينَ بعيراً نزوعاً (١) وفرساً جروراً ورمحاً
خطياً وامرأةً فاركاً .

قيل لأعرابي : صِفْ لنا خلوتك مع عَشِيقَتِكَ قال :
خلوتُ بها والقمرُ يُرِينِيهَا ، فلما غابَ القمرُ أَرَتْنِيهِ .
قيل . فما أَكثَرُ ما جرى بينكما ؟ قال : أَقربُ ما أحلَّ الله
مما حَرَّمَ ، الإشارةُ بغيرِ بأسٍ ، والتعرُّضُ لغيرِ مَساسٍ ،
ولئن كانت الأيَّامُ طالتَ بعدها ، لقد كانت قصيرةً معها .
وذكر بعضهم مسجدَ الكُوفَةِ فقال : شاهدا في
هذا المسجدِ قوماً كانوا إذا خَلَعُوا الحِذَاءَ ، عقدوا الحِجَابَ (٢)
وقاسوا أطرافَ الأحاديثِ ، حَيَّرُوا السامِعَ وأَخْرَسُوا
الناطقَ .

سُئِلَ أعرابيٌّ عن زوجته — وكان حديثَ عهدٍ

(١) نزوع : أي ينزع عليه الماء من البئر وحده .

(٢) الحِجَابُ : جمع حِجْوة وهو الجمع بين الظهر والساقين بعمامة أو
نحوها ليستند ، إذ لم يكن للعرب في البوادي جدران تمتد إليها في مجالسها .

بُعْرَسٍ . كَيْفَ رَأَيْتَ أَهْلَكَ ؟ فَقَالَ : أَفَنَانَ أَثْلَةٍ (١) ،
وَجَنَى نَخْلَةٍ ، وَمَسَّ رَمْلَةٍ ، وَرُطِبَ نَخْلَةٍ ، وَكَأَنِّي
كُلُّ يَوْمٍ آتِبٌ مِنْ غِيَةٍ .

وَصَفَّ آخِرَ مَرَحٍ فَرَسٍ فَقَالَ : كَأَنَّهُ شَيْطَانٌ فِي
أَشْطَانٍ (٢) . وَقِيلَ لِآخِرَ : كَيْفَ عَدَدُوا فَرَسِيكَ ؟ قَالَ :
يَعْلُو مَا وَجَدَ أَرْضاً .

وَقَالَ الْآخِرُ لِأَخِيهِ وَرَأَى حِرْصَهُ عَلَى الطَّلَبِ :
يَا أَخِي ، أَنْتَ طَالِبٌ وَمَطْلُوبٌ ، يَطْلُبُكَ مِنْ لَانْفَوْتِهِ ،
وَيَطْلُبُ مَا قَدْ كُفِّيَتْهُ ، فَكَأَنَّ مَا غَابَ عَنْكَ قَدْ كُشِفَ لَكَ ،
وَمَا أَنْتَ فِيهِ قَدْ نُقِلَتْ عَنْهُ . يَا أَخِي : كَأَنَّكَ لَمْ تَرَ
حَرِيصاً مَحْرُوماً ، وَلَا زَاهِداً مَرَّزوقاً .

ذَمَّ أَعْرَابِي رَجُلًا فَقَالَ : أَنْتَ وَاللَّهِ مِمَّنْ إِذَا سَأَلَ
الْحُفَّ (٣) ، وَإِذَا سُئِلَ سَوَّفَ (٤) ، وَإِذَا حَدَّثَ

-
- (١) أفنانا : جمع فنان وهو الفصن . والأثلة : الشجرة الطويلة
المستقيمة ، تشبه بها المرأة إذا تم قوامها واستوى خلقها .
(٢) الأشطان : جمع شطن وهو الجبل الطويل يسمى به وتربط الدابة .
(٣) الحف : ألح في السؤال وهو مسنن .
(٤) سوف : مطل .

خلف (١) ، وإذا وعد أخلف ، تنظر نظرة حسود ،
وتعرض لعراض حقوق .

قال بعضهم : مضى سلف لنا اعتقدوا منناً ، واتخذوا
الأيادي عند إخوانهم ذخيرة لمن بعدهم ، وكانوا
يرون اصطناع المعروف عليهم فرضاً وإظهار البر
والإكرام عندهم حقاً واجباً ، ثم حال الزمان عن نشء
آخر حدثوا ، اتخذوا من بينهم صناعة ، وأيادهم
تجارة ، وبرهم مرابحة ، واصطناع المعروف بينهم
مقارضة ، كتنقذ السوق ، خذ مني وهات .

افتتح بعضهم خطبة فقال : بحمد الله كبرت النعم
السوانج ، والحجج البوالغ ، بادروا بالعمل ، بوادى
الآجل ، وكونوا من الله على وجل ، فقد حذر ونذر ،
ومهل حتى كأن قد همل .

وقد هانيء بن قبيصة (٢) على يزيد بن معاوية (٣)

(١) خلف : حقي .

(٢) هانيء بن قبيصة بن مسعود بن عمر العامري ثم النيمري ، سيد
قومه في خلافة يزيد بن معاوية ، أحد شجعان العصر الأموي .

(٣) يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي ، ثاني ملوك الدولة
الأموية في الشام ، ولد بالمطرون ، ولي الخلافة ٨٦٠ وتوفي ٨٦٤ .

فاحتجب عنه أياماً ثم إن يزيدَ ركبَ يوماً يتصيدُ ،
فتلقَّاه هانيءٌ فقال : إن الخليفةَ ليسَ بالمتحجبِ المتخلفي ،
ولا بالمتطرفِ المتنجي ، ولا الذي ينزلُ على العلواتِ
والقلواتِ ، ويخلو باللذاتِ والشهواتِ ، وقد وُئيتَ أمرنا ،
فأقمْ بين أظهرنا ، وسهِّلْ إذرنا واعملْ بكتابِ الله
فينا ، فإن كُنْتَ عَجَزْتَ عَمَّا هَا هُنَا ، واختَرْتَ
عليه غيرَه ، فاردُّد علينا بَيْعَتَنَا ، نباعُ من يعملُ بذلك
فينا ونُقيمُه ، ثم عليك بخلواتِكَ ، وصيدِكَ وكلابِكَ .
قال : فغضبَ يزيدُ وقال : والله لولا أن أسنَّ بالشامِ
سُنَّةَ العراقِ لأَقمْتُ أودَكَ . ثم انصرفَ وما هاجهُ
بشيءٍ وأذنَ له ولم تَتَغَيَّرْ منزلَتُهُ عنده ، وتركَ كثيراً
مما كان عليه .

كان العياشي (١) يقول : الناسُ لصاحبِ المالِ
أَلَزَمُ من الشَّعاعِ للشمسِ ومن الذَّنْبِ للمُصِيرِ ، ومن
الحُكْمِ للمُقِيرِ ، وهو عندهم أرفعُ من السماء .

(١) العياشي : هو محمد بن مسعود السلمي أبو النضر ، فقيه من
كبار الإمامية من أهل سمرقند .

ذكر أعرابي امرأة فقال : رَحِيمَ اللَّهِ فلانةُ لِمِنْ
كانت لقريبةً بقولها ، بعيدةً بفعلها ، يكفُّها عن الحَتَى
أسلافُها ، ويدعوننا إلى الهَوَى كلامها كانت والله تقصُرُ
عليها العينُ ولا يُخَافُ من أفعالِها الشَّيْنُ .

وصفَ أبو العالية امرأةً فقال : جاءَ بها والله كأنَّها
نُطْمةٌ عذبةٌ في شَنْ^(١) خَلَقَ ينظرُ إليه الظَّمآنُ في
الهاجرة .

وقال أبو عثمان : رَأَيْتُ عبداً أسودَ لبني أُسَيْدٍ
قديمَ علينا من شِقِّ اليمامة فبعثوه ناطوراً (٢) وكان وَحْشياً
يغربُ في الإبل ، فلما رآني سَكَنَ إليَّ ، فسمِعْتُهُ
يقول : لعن الله بلاداً ليس بها عرب ، قاتل الله الشاعر
حيث يقول (٣) :

(١) الشن : القربة الصغيرة الخلق يكون الماء فيها أبرد من غيرها .

(١) الناطور : حافظ الكرم والنخل .

(٣) القاتل هو الشاعر جندل بن المثنى الطهوي .

* حُرُّ الثَّرَى مُسْتَغْرَبُ الرَّابِ *

إِنَّ هَذِهِ الْعُرَيْبُ فِي جَمِيعِ النَّاسِ ، كَمَقْدَارِ الْقَرْحَةِ
فِي جِلْدِ الْفَرَسِ فَلَوْلَا أَنَّ اللَّهَ رَقَّ عَلَيْهِمْ فَجَعَلَهُمْ فِي
حَشَاةٍ (١) ؛ لَطَمَسَتْ هَذِهِ الْعُجْمَانُ آثَارَهُمْ . تَرَى
الْأَعْيَارَ إِذَا رَأَتْ الْعِتَاقَ (٢) لَا تَرَى لَهَا فَضْلاً ، وَاللَّهُ
مَّا أَمَرَ نَبِيَّهُ بِقَتْلِهِمْ إِلَّا لَضَنَّتْ بِهِمْ وَلَا تَرَكَ قَبُولَ
الْجِزْيَةِ مِنْهُمْ إِلَّا لَتَرَكِيهَا لَهُمْ .

قَالَ حَصْنُ (٣) بَنُ حَذِيفَةَ : إِيَّاكُمْ وَصَرَاعَتِ
الْبَغْيِ ، وَفَضَحَاتِ الْمَزَاحِ .

وَقَفَّ جَبَّارُ بَنُ سُلَيْمَى (٤) عَلَى قَبْرِ عَامِرِ بَنِ
الطُّفَيْلِ (٥) فَقَالَ : كَانَ وَاللَّهِ لَا يَضِلُّ حَتَّى يَضِلَّ

(١) جعلهم في حشاه : أي استعطلهم .

(٢) العتاق . الخيل العربية الأصيلة .

(٣) حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري كان قائداً ذيبان يوم شعب جيلة
وأبوه حذيفة الذي دارت عليه حرب داحس .

(٤) حبار بن سلمى (بضم السين) أحد الصحابة الفرسان .

(٥) عامر بن الطفيل بن حمفر العامري من بني عامر بن صعصعة ،
أحد فئاة العرب وفرسانهم وشرائهم أدرك الإسلام ولم يسلم .

النَّجْمُ ، ولا يعطشُ حتى يعطشَ البعيرُ ، ولا يهابُ
حتى يهابَ السَّيْلُ ، وكان والله خيراً ما يكون حين
لا تظُنُّ نفسٌ بنفسٍ خيراً .

قيل لشيخ : ما صنع بك الدهرُ فقال : فقدتُ
المطعمَ وكان المُنعِمُ وأجِمتُ (١) النساءَ وكُنْتُ الشفاءَ ،
فنومي سباتٌ ، وسَمْعِي خفأتُ ، وعقلي تاراتٌ .

وسُئِلَ آخرُ فقال : ضَعُفَ قِنَاتِي (٢)
وَأَوْهَنَ شَوَاتِي وَجَرَّأَ عَلَيَّ عِلَاتِي .

صعدَ أعْرَائي منبراً ، فلما رأى الناسَ يرمقونه
صَعَبَ عليه الكلامُ فقال : رَحِمَ اللهُ عبداً قَصَرَ من
لفظِهِ ، ورشقَ الأرضَ بلحظِهِ ، ووَعَى القولَ
بِحِفْظِهِ .

قدم وفدٌ من العراق على سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
فقام خَطِيبُهُمْ فقال : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، ما أَتَيْنَاكَ
رَهْبَةً ولا رَغْبَةً . فقال سليمانُ : فلم جِئْتُمْ ؟ جاءَ اللهُ

(١) أجمت : كرهت وملك .

(٢) القنات : القناة . والشوى : أطراف الجسم .

بك . قال : نحن وفودُ الشُّكرِ ، أَمَّا الرِّغبةُ فقد وصَّاتْ
إِلَيْنَا فِي رِحَالِنَا ، وَأَمَّا الرِّهبةُ فقد أَمِنَّاها بِعَدْلِكَ ،
وَلَقَدْ حَبَّبَتْ إِلَيْنَا الْحَيَاةَ ، وَهَوَّنَتْ عَلَيْنَا الْمَوْتَ فَأَمَّا
تَحْيِيكَ الْحَيَاةَ إِلَيْنَا فَبِمَا انْتَشَرَ مِنْ عَدْلِكَ وَحُسْنِ
سِرِّكَ وَأَمَّا تَهْوِينُكَ عَابِنَا الْمَوْتَ فَلِمَا نَقَى بِهِ مِنْ حُسْنِ
مَا تَخَلَّفْنَا بِهِ فِي أَعْقَابِنَا الَّذِينَ تُخَلِّفُهُمْ عَلَيْكَ . فَامْتَحِنِي
سَلِيمَانُ وَأَحْسِنَ جَائِزَتَهُ .

ذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ فِي ظُلَمِ وَالٍ وَلِيَتِهِمْ فَقَالَ : مَا تَرَكْ
لَنَا فِضَّةً إِلَّا فِضَّةَهَا وَلَا ذَهَباً إِلَّا ذَهَبَ بِهِ ، وَلَا غَلَّةً
إِلَّا غَلَّتْهَا ، وَلَا صَبِغَةً إِلَّا أَصْبَغَهَا ، وَلَا عَقَاراً إِلَّا
عَقَّرَهُ ، وَلَا عَلِيقاً إِلَّا اعْتَلَقَهُ (١) ، وَلَا عَرْضاً إِلَّا
عَرَضَ لَهُ ، وَلَا مَاشِيَةً إِلَّا امْتَشَتْهَا (٢) ، وَلَا جَلِيلاً إِلَّا
جَلَّلَهُ (٣) ، وَلَا دَقِيقاً إِلَّا دَقَّهَ .

(١) العلق : النفيس من الشيء . واعطقه : أي أحبه

(٢) امش الماشية : أكلها أكلا شرها أو حلب ما في ضرعها

جسيمه ولم يترك شيئاً .

(٣) جلّه : أي أخذ معظمه .

قال عُمَرُ لِعَمْرِو بْنِ مَعَاذٍ يَكْرِبُ (١) : أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْمِيكَ . فَقَالَ : نِعِمَّ الْقَوْمُ قَوْمِي ، عِنْدَ الطَّعَامِ الْمَأْكُولِ ، وَالسِّيفِ الْمَسْلُوقِ .

دَخَلَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ (٢) التَّمِيمِيَّ عَلَى السَّفَّاحِ (٣) وَعِنْدَهُ أَخْوَالُهُ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ فَقَالَ : مَا تَقُولُ فِي أَتْحَالِي ؟ قَالَ : هُمْ هَامَةُ الشَّرَفِ وَخُرْطُومُ (٤) الْكُرْمِ ، وَغَرَسُ الْجُودِ . إِنَّ فِيهِمْ لَخِصَالًا مَا اجْتَمَعَتْ فِي غَيْرِهِمْ مِنْ قَوْمِيهِمْ ، لِيَنَّهُمْ لَا طَوْلُ لَهُمْ أَمَّا (٥) ، وَأَكْرَمُهُمْ شَيْئًا ، وَأَطْيَبُهُمْ طَعْمًا ، وَأَوْفَاهُمْ ذِمًّا ، وَأَبْعَدُهُمْ هِمًّا ، هُمُ الْجَحْمَرَةُ فِي الْحَرْبِ ، وَالرَّقْدُ (٦)

(١) عمرو بن معد يكرب : فارس اليمن وشاعرها وصاحب الفارات المعروقة ، وفد على المدينة وأسلم ، وشهد اليرموك والقادسية .

(٢) خالد بن صفوان التميمي المنقري من فصحاء العرب المشهورين . ولد ونشأ بالبصرة وتوفي سنة ٨١٣٣ .

(٣) السفاح : هو عبد الله بن محمد بن علي . أول خلفاء الدولة العباسية .

(٤) المراد : الأنف أو ما صلب من عظمه .

(٥) الأسم : اليمين من الأمر والقصد الوسط .

(٦) الرقد : هو العطاء والصلة .

في الجذب، والرأسُ في كل خطب، وغيرهم بمنزلة العَجَب (١). فقال له: وصفتَ أبا صفوانَ فأحسنتَ فزاد أنحواله في الفخر؛ فغضب أبو العباس لأعمامه فقال: أفخرُ يا خالد؟ فقال: أعلَى أحوال أمير المؤمنين؟ قال: نعم، وأنتَ من أعمامه. فقال: وكيف أفخرُ قوماً هم بين ناسجٍ بردٍ، وسائسٍ قيردٍ، ودأبغٍ جيلدٍ، وراكبٍ عَرْدٍ (٢). دلَّ عليهم المدهد (٣)، وغرقتهم فارةٌ (٤)، ومَلَكْتَهُمْ امرأةٌ (٥)؟ فأشرقَ وجهُ أبي العباس وضحك.

(١) العجب: أصل اللذنب ومؤخر كل شيء.

(٢) المرد: الحمار.

(٣) يشير إلى حديث المدهد مع سليمان عليه السلام في قوله تعالى: «وتفقد الطير فقال: مالي لا أرى المدهد أم كان من الغائبين». سورة النمل آية ٢٠

(٤) يزعم المؤرخون أن سيل العرم الذي أغرق اليمن كان سببه قرض الفأر لسد مأرب.

(٥) المقصود بالمرأة: بلقيس ملكة سبأ.

لما ظفر المهلب (١) بالخوارج وجهه كعب (٢) بن
معدان إلى الحجاج فسأله عن بني المهلب فقال : المغيرة (٣)
فلومهم وسيدهم ، وكفى بيزيد (٤) فارساً شجاعاً ،
وسخيتهم قبضة (٥) ، ولا يستحي الشجاع أن يفسر
من مدرك (٦) ، وعبد الملك سم ناعم ، وحبيب (٧)
موت ذعاف ، ومحمد (٨) ليث غاب ، وكفاك

(١) المهلب بن أبي صفرة بن سراقه الأزدي . أمير ، حواد بطاش ،
ولد في دبا ونشأ بالبصرة حارب الأزارقة وتولى خراسان وهو أول
من اتخذ الركب من الحديد . مات بخراسان ٨٨٣ .

(٢) كعب بن معدان أبو مالك الأشعري فارس شاعر من خطباء خراسان.
من أصحاب المهلب بن أبي صفرة . توفي نحو ٨٨٠ .

(٣) المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي أبو فراس ، أمير من
شجعان العرب ، كان أبوه يقدمه في قتال الخوارج .

(٤) يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، أمير شجاع ، ولي
خراسان بعد وفاة أبيه سنة ٨٨٣ .

(٥) قبضة المهلب له أخبار وروايات في فتح جرجان وطبرستان .

(٦) مدرك بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، قائد من الشجعان ،

له أخبار في حروب أبيه مع الأزارقة ولد سنة ٨٥٣ ، وتوفي ٨١٠٢ .

(٧) حبيب بن المهلب بن أبي صفرة أحد شجعان العرب وأشرفهم ،
كانت له ولاية كرمان .

(٨) محمد بن المهلب بن أبي صفرة .

بالمفضل نجدة ، قال : فكيف خلقت جماعة الناس ؟
 قال : خلقتهم بخير ، قد أدركو ما أملوا ، وأمنوا
 ما خافوا . قال : وكيف كان بنو المهلب فيهم ؟ قال :
 كانوا حماة السرج نهاراً ، فاذا ألبسوا فخرسان البيات (١)
 قال : فأيتهم كان أنجد ؟ قال : كانوا كالحلقة المفرغة
 لا يلقى أين طرفها . قال : فكيف كنتم أنتم وعدوكم ؟
 قال : كنا إذا أخذنا عقوننا جدوا فيئسنا منهم ، وإذا
 اجتهدوا واجتهدنا طمعننا فيهم . فقال الحجاج : إن العاقبة
 للمتقين . كيف أفلتكم قتلري (٢) ؟ قال : كيدناه
 ببعض ما كادنا به فصبرنا منه إلى التي نحب . قال :
 فكيف كان لكم المهلب وكنتم له ؟ قال : كان لنا منه
 شفقة الوالد ، وله منّا ببر الولد . قال فكيف اغتباط
 الناس ؟ قال : فشا (٣) فيهم الآمن ، وشملهم

(١) ألبسوا : دخلوا في الليل . والبيات : مهاجمة العدو ليلاً .

(٢) قتلري بن الفجاءة واسمه جموعة بن مازن بن يزيد الكتاني

المازني التميمي من الخوارج من أهل قطر . كان خطيباً فارساً شاعراً .

توفي ٨٥٨ .

(٣) فشا : انتشر .

النَّفْل . قال : أَكُنْتَ أَعَدَدْتَ هَذَا الْجَوَابَ ؟ قال :
لا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . فقال : هَكَذَا وَاللَّهِ
يَكُونُ الرِّجَالُ ، الْمَهْلَبُ كَانَ أَعَامَ بِكَ حَيْثُ وَجَّهْتَ .

كَانَتْ خُطْبَةُ النُّكَاحِ لِقُرَيْشٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ :
بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ ذُكِرْتَ فَلَانَةٌ ، وَفُلَانٌ بِهَا شَغُوفٌ
لَكَ مَا سَأَلَتْ ، وَلَنَا مَا أَعْطَيْتَ .

دَخَلَ الْهُذَيْلُ (١) بْنُ زُفَرٍ عَلَى يَزِيدَ بْنِ الْمَهْلَبِ
فِي حِمَالَاتٍ لَزِمَتْهُ ، وَنَوَائِبَ نَابَتْهُ . فَقَالَ لَهُ : أَصْلَحَكَ
اللَّهُ قَدْ عَظُمَ شَأْنُكَ عَنْ أَنْ يُسْتَعَانَ بِكَ ، وَيُسْتَعَانَ
عَلَيْكَ ، وَلَسْتَ تَصْنَعُ شَيْئًا مِنَ الْمَعْرُوفِ وَإِنْ عَظُمَ إِلَّا وَأَنْتَ
أَعْظَمُ مِنْهُ ، وَلَيْسَ الْعَجَبُ أَنْ تَفْعَلَ وَإِنَّمَا الْعَجَبُ
أَلَّا تَفْعَلَ . فَقَالَ يَزِيدُ : حَاجَتُكَ ؟ فَذَكَرَهَا ، فَأَمَرَ لَهُ
بِهَا وَبِمَائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَقَالَ : أَمَّا الْحِمَالَاتُ فَقَدْ
قَبِلْتُهَا ، وَأَمَّا الْمَالُ فَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعَهُ .

وَسَأَلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عُمَرَو بْنَ مَعْدٍ يَكْرِبَ

(١) الْمَلَيْلُ بْنُ زُفَرٍ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ عَمْرِو الْكَلَابِيِّ ، مِنْ الْقَصَصَاءِ

فِي الْعَصْرِ الْمُرَوَّافِي .

عن سعد (١) فقال : خيرٌ أميرٌ ، نبطي في حبّوته .
عربي في زمرته (٢) أسدٌ في تامورته (٣) يعدل في
القضية ، ويقسم بالسوية ، ينقل إلينا حقنا ، كما
تنقل الدرة . فقال عمر : ليس ماتقارضتُما الشئاء .

قيل لواحد من العرب : أين شبابك ؟ فقال : من
طال أمده وكثر ولده ، ودَفَّ عدده ، وذهب
جَلده (٤) ، ذهب شبابه .

وقال رجلٌ من بني أسد : ماتَ رجلٌ منّا ابنٌ ،
فاشدت جَزَعُهُ عليه ، فقام إليه شيخٌ منا فقال : اصبرْ
أبا مَهْدِيَّةَ فإنه فرطٌ افترطته (٥) ، وخيرٌ قدّمته ،
وذُخْرٌ أحرزته ، فقال مجيباً له : بل ولدتُ ودَفَنْتُهُ ،
وثُكِّلُ تَعَجَّلْتُهُ ، وَغِبْتُ وَعِدْتُهُ ، والله لئن لم
أَجْزَعْ مِنَ النَّقْصِ ، لم أفرحَ بالمزيدِ .

(١) يريد سعد بن أبي وقاص الصحابي الجليل .

(٢) كساء فيه خطوط بيض وسود .

(٣) التامورة : عرين الأسد ، والصومة .

(٤) الجلد : القوة .

(٥) الفرط : الولد لم يبلغ الحلم ، وافتراطه : فقدته .

وقال أبو العباس لـخالد بن صفوان : يا خالد ،
 إنَّ الناسَ قد أكثرُوا في النساءِ ، فأَيُّ النساءِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟
 قال : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَحَبُّهَا لِيستُ بِالضَّرْعِ الصَّغِيرَةِ ،
 ولا بِالْفَانِيَةِ الْكَبِيرَةِ ، وَحَسَنِي مِنْ جَمَالِهَا أَنْ تَكُونَ
 فَخْمَةً مِنْ بَعِيدٍ ، مَلِيحَةً مِنْ قَرِيبٍ ، أَعْلَاهَا قَضِيبٌ .
 وَأَسْفَلُهَا كَثِيبٌ ، غُدَيْتٌ فِي النِّعَمِ ، وَأَصَابَتُهَا فَاقَةٌ
 فَأَدَّبَهَا النِّعَمُ ، وَأَذَلَّتْهَا الْفَقْرُ ، لَمْ تَفْتِكْ فَمَجْنٌ ،
 الْهَلُوكُ عَلَى زَوْجِهَا ، الْحِصَانُ مِنْ جَارِهَا ، إِذَا خَلُوتَا
 كُنَّا أَهْلَ دُنْيَا ، وَإِذَا افْتَرَقْنَا كُنَّا أَهْلَ آخِرَةٍ .

قال عمارَةُ بْنُ عَقِيلٍ (١) : أَصَابَتْنَا مَنُونٌ ثَلَاثٌ لَمْ
 نَحْتَلِبْ فِيهِنَّ رِثْلًا ، وَلَمْ نَلْقَحْ نَسْلًا ، وَلَمْ نَزْرَعْ بَقْلًا .

تَكَلَّمَ الْوَفُودُ عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ حَتَّى بَلَغَ الْكَلَامُ إِلَى
 خَطِيبِ الْأَزْدِ (٢) فَحَامَ فَقَبِضَ عَلَى قَائِمٍ سِيفِهِ ثُمَّ
 قَالَ : قَدْ عَلِمْتَ الْعَرَبُ أَنَّا حَيٌّ فَعَالَ ، وَلَسْنَا بِحَيٍّ

(١) عمارَةُ بْنُ عَقِيلٍ بْنُ بِلَالٍ بْنُ جَرِيرٍ بْنُ عَطِيَّةِ الْكَلْبِيِّ الْيَرْبُوعِي
 التَّمِيمِي . شَاعِرٌ مُقَدِّمُ فَصِيحٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ بَقِيَ إِلَى أَيَّامِ الْوَاتِقِ ، مِنْ
 أَحْفَادِ جَرِيرٍ الشَّاعِرِ الْأُمَوِيِّ .

(٢) الْخَطِيبُ هُوَ صَبْرَةُ بْنُ شَيْمَانَ الْأَزْدِي مِنْ قَطَطَانَ قَائِدِ الْأَزْدِ فِي
 وَقْعَةِ الْجَمَلِ .

مَثَقَالٍ ، وَأَنَّا نَجْزِي بِفِعْلِنَا عِنْدَ أَحْسَنِ قَوْلِهِمْ ، وَنُعْمِلُ
السَّيْفَ . فَمَنْ مَالَ قَوْمُ السَّيْفِ أَوْدَهُ ، وَمَنْ نَطَقَ
الْحَقَّ أَرَدَهُ . ثُمَّ جَلَسَ . فَحَفِظْتُ خُطْبَتَهُ دُونَ كُلِّ
خُطْبَةٍ .

قال الأصمعي^(١) : بلغني عن بعض العرب فصاحةٌ
فَأَتَيْتُهُ لِأَسْمَعَ مِنْ كَلَامِهِ فَصَادَفْتُهُ يَخْضِبُ^(٢) فَلَمَّا
رَأَيْتِي قَالَ : إِنْ الْخِضَابَ لَمِنْ مُقَدَّمَاتِ الضَّعْفِ ، وَلَئِنْ
كُنْتُ قَدْ ضَعَفْتُ فَطَالَمَا مَشَيْتُ أَمَامَ الْجِيُوشِ ، وَعَدَوْتُ
عَلَى صَيْدِ الْوَحُوشِ ، وَلَهَوْتُ بِالنِّسَاءِ ، وَاخْتَلْتُ فِي
الرَّدَاءِ ، وَأَرَوَيْتُ السَّيْفَ ، وَقَرَيْتُ الضَّيْفَ ، وَأَيَّتُ
الْعَارَ ، وَحَمَيْتُ الْجَارَ ، وَغَلَبْتُ الْقُرُومَ ، وَعَارَكْتُ
الْخُصُومَ ، وَشَرِبْتُ الرَّاحَ ، وَنَادَمْتُ الْجَحْجَاحَ^(٣) ،
فَالْيَوْمَ قَدْ حَتَانِي الْكِبَرُ ، وَضَعَفَ الْبَصَرُ ، وَجَاءَنِي
بَعْدَ الصَّفَاءِ الْكَدَرُ .

(١) الأصمعي : عبد الملك بن قريب .

(٢) يخضب : يصبغ شعره أو لحيته بالحناء .

(٣) الجعجاء : سيد قومه .

قال : سمعتُ أعرابيا يُعاتبُ أخاه ويقول : أما
والله لربَّ يومٍ كتنُّورِ (١) الطُّهَّاءِ رقَّاصٌ بالحِمامَةِ
قد رَمَيْتُ بِنَفْسِي فِي أَجِيجِ سَمومِهِ أَنَحْمَلُ مِنْهُ
مَا أَكْرَهُ لِمَا تُحِبُّ .

* * *

(١) التنور : الكانون يخبز فيه .

الباب الثاني

فَقَرٌ وَحِكْمٌ لِلْأَعْرَابِ

ذَكَرُوا أَنَّ قَوْمًا أَضَلُّوا الطَّرِيقَ ، فَاسْتَأْجَرُوا
 أَعْرَابِيًّا يَدُلُّهُمْ عَلَى الطَّرِيقِ فَقَالَ : إِنِّي وَاللَّهِ مَا أَخْرَجُ
 مَعَكُمْ حَتَّى أَشْرُطَ لَكُمْ وَعَلَيْكُمْ . قَالُوا : فَهَاتِ
 مَالَكَ . قَالَ : يَدِي مَعَ أَيْدِيكُمْ فِي الْحَارِّ وَالْقَارِّ (١) ،
 وَلِي مَوْضِعٌ فِي النَّارِ مَوْسِعٌ عَلَيَّ فِيهَا ، وَذِكْرُ الَّذِي
 مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ . قَالُوا : فَهَذَا لَكَ ، فَمَا لَنَا عَلَيْكَ إِنْ
 أَذْنَبْتُ ؟ قَالَ : إِعْرَاضَةٌ لَا تُؤَدِّي إِلَى عَذَابٍ ، وَهَجْرَةٌ
 لَا تَمْنَعُ مِنْ مُجَامَعَةِ السَّفَرَةِ (٢) . قَالُوا : فَلَا تَعْتَبِ ؟ (٣)
 قَالَ : حَذَفَةٌ بِالْعَصَا أَصَابَتْ أَمْ أَخْطَأْتُ .

(١) القار : البارد .

(٢) السفرة . الطعام .

(٣) يعتب عن الشيء : ينصرف عنه .

كان الرشيد^١ (١) مُعْجَباً بِخَطِّ إِسْمَاعِيلَ بْنِ صُبْحٍ
فَقَالَ لِأَعْرَابِيٍّ حَضَرَهُ : صِفْ إِسْمَاعِيلَ . فَقَالَ
مَا رَأَيْتُ أَطْيَشَ مِنْ قَلَمِهِ ، وَلَا أَثْبَتَ مِنْ مَحَلِّهِ .

مدح أعرابي رجلاً بركة اللسان فقال : كان والله
لسانه أرق من ورقة ، وألين من سرقة^(٢) .

وقال آخر : أثبناه فأخرج لسانه كأنه مِخْرَاق
لأعيب .

نظر عمر^٣ بن الخطاب إلى نهشل بن قطن^(٣) وكان

(١) هارون (الرشيد) بن محمد المهدي بن المنصور العباسي ، أبو
جعفر خامس خلفاء الدولة العباسية في العراق ، ولد بالري ، نشأ في
دار الخلافة ولاه أبوه غزو الروم في القسطنطينية . وبيع بالخلافة بعد
وفاة أخيه الهادي سنة ٨١٧٠ . ازدهرت الدولة في أيامه . كان حازماً
كريمًا ، متواضعا ، يمحج^١ ستة ويفزو ستة . استمرت ولايته حوالي ٢٢ سنة
توفي سنة ٨١٩٣ .

(٢) السرقة : شقة الحرير .

(٣) نهشل بن حري بن ضمرة بن جابر بن قطن ، شاعر مخضرم
أدرك الجاهلية وعاش في الإسلام وكان من خير بيوت دمام ، توفي
حزالي ٨٤٥ .

مُتَنَقِّمًا فِي بَيْتٍ (١) ، فِي نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ ، وَزَادَهُ آهَةٌ (٢)
وَقُلَّةٌ . وَعَرَفَ تَقْدِيمَ الْعَرَبِ لَهُ فِي الْحُكْمِ وَالْعِلْمِ فَأَحَبَّ
أَنْ يَكْشِفَهُ وَيَسْبِسَ مَا عِنْدَهُ فَقَالَ : أَرَأَيْتَ لَوْ تَنَافَرَا
إِلَيْكَ الْيَوْمَ لِأَيِّهِمَا أَكُنْتَ تَنْفَرُ ، يَعْنِي عَلْقَمَةَ بْنِ عَلَاةٍ (٣)
وَعَامَرَ بْنَ الطَّفِيلِ . قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَوْ قَلْبُهُمَا فِيهِمَا
كَلِمَةٌ لِأَعْدَتِهَا جَبَمَ عَةٍ (٤) . قَالَ عَمْرٌ : لِهَذَا الْبَهِلِ تَحَاكَمْتُ
إِلَيْكَ الْعَرَبُ .

قَالَ عَمْرٌ : بَنُ الطَّرِبِ : الرَّأْيُ نَائِمٌ ، وَالْهُوَى يَقْظَانُ
فَمَنْ هُنَاكَ يَغْلِبُ الْهُوَى الدَّائِي .

قَالَ أَعْرَاجِيُّ لِهَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ : أَتَيْتُ
عَلَيْنَا أَعْوَامٌ ثَلَاثٌ ، فَعَامٌ أَكَلَ الشَّحْمَ ، وَعَامٌ
أَكَلَ اللَّحْمَ ، وَعَامٌ أَنْقَى الْعَظْمَ (٥) وَعِنْدَكُمْ فَضُولُ

(١) الْبَيْتُ : كُنْهَاءٌ غَلِيظٌ مِنْ صَوْفٍ أَوْ وَبَرٍ .

(٢) الْآهَةُ : نَوْعٌ مِنَ الطَّعَامِ يَأْكُلُهُ الْعَرَبُ الْقَدَمَاءُ .

(٣) عَلْقَمَةُ بْنُ عَلَاةٍ بْنُ عَوْفٍ الْكَلَابِيِّ الْعَامِرِيِّ ، صَحَابِيٌّ مِنْ بَنِي

عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ تَوَلَّى حُورَانَ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ تَوَفَّى نَحْوَ سَنَةِ ٢٠ هـ .

(٤) الْجَدْعَةُ : الْقَطْعُ الْبَاقِ ، وَالْمَقْصُودُ هُنَا الْخَصْبَةُ .

(٥) وَأَنْقَى الْعَظْمَ : أَيَّ وَصَلَ إِلَى نَقِيهِ وَهُوَ مِنْ الْعَظْمِ .

أموال ، فإن كانت لله فأقسموها بين عباد الله ، ولو كانت لكم فتصدقوا ، إن الله يجزي المتصدقين . قال : هل من حاجة غير ذلك ؟ قال : ما ضربتُ إليك أكبادَ الإبلِ ، أدَّرعُ الهجيرَ ، وأخوضُ الدُّجى لخاصٍّ دونَ عامٍّ .

قيل لأعرابي : مالكَ لاتضع العمامةَ عن رأسك ؟ قال : إنَّ شيئاً فيه السَّمْعُ والبصرُ لحقيقٌ بالصَّوْنِ .

كان هشامٌ يسير ومعه أعرابيٌّ إذ انتهى إلى ميل (١) عليه كتاب ، فقال للأعرابي أنظر أيَّ ميلٍ هذا ؟ فنظر ثم رجع . فقال : عليه مخجنٌ ، وحلقةٌ ، وثلاثةٌ كأطباء الكلبة ، ورأسٌ كأنه منقار قطة . فعرفه هشام بصورة الهجاء ولم يعرفه الأعرابي ، وكان عليه (خمسة) .

قال الهيثمُ بنُ عديٍّ (٢) : يمينٌ لا يحلفُ بها الأعرابيُّ أبداً أن يقول له : لا أوردَ اللهُ لك صادراً ، ولا أصدرُ لك وارداً ، ولا حططت رَحْلَكَ ، ولا خلعت نعلَكَ .

(١) الميل : منار يبنى للمسافر على مشارف الطرق .

(٢) الهيثم بن عدي بن عبد الرحمن الثعلبي الطائي الكوفي ، مؤرخ ، عالم بالأدب والنسب .

خرج عثمان من داره فرأى أعرابياً في شَمْلَةٍ :
فقال : يا أعرابي أين ربُّكَ ؟ قال : بالمرصاد . وكان
الأعرابي عامر بن عبد قيس (١) وكان ابن عامر سيَّره إليه .

سأل الحجاج أعرابياً عن أخيه محمد بن يوسف
فقال : كيف تركته ؟ قال : عظيماً سميناً . قال : ليس
عن هذا أسألك . قال : تركته ظلوماً غشوماً . قال :
أما علمت أنه أخي ؟ قال : أترأه بك أعز مني بالله :

وقال آخر لبعض السلاطين : أسألك بالذي أنت
بين يديته ، أذل مني يدبك ، وهو على عقابك
أقدر منك على عقابي ، ألا نظرت في أمري نظراً من
يرى براعتي ، أحب إليه من سقمي .

قال إسحاق المدني : جلس إلي أعرابي فقال : إني
أحب المعرفة ، وأجلك عن المسألة .

قال أعرابي : ما غُبِنتُ قطُّ حتى يُغِبَّنَ قومي .
قيل : وكيف ؟ قال : لا أفعل شيئاً حتى أشاورهم .

(١) عامر بن عبد قيس : هو عامر بن عبد الله المعروف بابن عبد
قيس العبدي ، تابعي من بني المنبر .

قال أعرابي ، وَرَأَى لِمَيْلَ رَجُلٍ كَثُرَتْ بَعْدَ قِلَّةٍ ،
فَقِيلَ لَهُ أَنَّهُ قَدْ زَوَّجَ أُمَّهُ فِجَاءَتُهُ بِمَالٍ . فَقَالَ : اللَّهُمَّ
لِيْنَا نَعُوذُ بِكَ مِنْ بَعْضِ الرِّزْقِ .

سَأَلَ أَعْرَابِي رَجُلًا حَاجَةً فَمَنَعَهُ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ
الَّذِي أَفْقَرَنِي مِنْ مَعْرُوفِكَ وَلَمْ يُعْنِكَ عَنْ شُكْرِي .

قال أعرابي لابنه وتكلم فأساء : اسكت يا بني ،
فإن الصمت صونُ اللسان ، وستتر العي .

قال آخر : ابذل لصديقك كُلَّ مَوَدَّةٍ ، وَلَا تَبْدُلْ
لَهُ كُلَّ طِمَائِنَةٍ وَأَعْطِهِ مِنْ نَفْسِكَ كُلَّ مُوَاسَاةٍ ،
وَلَا تُفْضِ إِلَيْهِ بِكُلِّ الْأَسْرَارِ .

اجتمع قومٌ بباب الأوزاعي (١) يتلذكرون ،
وأعرابي من كلب ساكتٌ ، قال له رجل : بحق ما سمعيتُم
خُرُسَ العرب . فقال : يا هذا أما سمعت أن لسانَ
الرجل لغيره وسمعه له .

(١) الأوزاعي : هو عبد الرحمن بن عمرو بن عير الأوزاعي ،
من قبيلة الأوزاع ، إمام الديار الشامية في الفقه والزهد ، ولد في بعلبك
وتوفي ببغروت ٨١٥٧ .

وشتم رجلٌ أعرابياً فلم يُجِبْهُ فقليلٌ له في ذلك
فقال : أنا لا أدخل في حربٍ الغالبُ فيها ذر من المغلوب .
أتى الحجاجُ بأعرابي في أمرٍ احتاج إلى مسألته عنه ،
فقال له الحجاجُ : قل الحقَّ وإلا قتلْتُكَ . فقال له :
اعمل أنتَ به فإن الذي أمرَ بذلك أقدرُ عليك منك عليّ .
فقال الحجاجُ : صدق ، فخلَّوهُ .

مدحَ أعرابيٌّ قومه فقال : يقتحمون الحربَ حتى
كأنما يأتقونها بنفوسٍ أعدائِهِمْ .

قال أعرابي في حكمِ جليسِ الملوكِ : أن يكونَ
حافظاً للسَّمرِ ، صابراً على السَّهرِ .

وقال بعضهم : قلتُ لأعرابي : كيف رأيتَ
الدَّهْرَ ؟ فقال : وهُوباً لما سلب ، سكُوباً لما وَهَب ،
كالصَّبِيِّ إذا لعب .

وقال أعرابي : لا يقوم عن الغضبِ بذلُّ الاعتذار .
ووصفَ آخر رجلاً فقال : ذاك ممَّن ينفعُ سلْمُهُ ،
ويستَوَصِفُ حلْمُهُ ، ولا يُستَمِرُّ ظُلْمُهُ .

وقال آخر : فلان " حَتَفُ الْأَقْرَانِ غَدَاةَ النَّزَالِ ،
وَرَبِيعُ الضَّيْفَانِ عَشِيَّةَ النَّزُولِ .

قال رجلٌ لشيخٍ بدويٍّ : تَمَرُّنَا أَجُودُ مِنْ
تَمَرِكُمْ . فقال : تَمَرُّنَا جُرْدُ فُطْسٍ (١) ، عِرَاضُ
كَأَنَّا أَلْسَنُ الطَّيْرِ ، تَمَضُّعُ الثَّمَرَةِ فِي شِدْقِكَ فَتَجِدُ
حَلَاوَتَهَا فِي عَقَبِكَ .

قال أعرابي : سَأَلْتُ فُلَانًا حَاجَةً أَقَلَّ مِنْ قِيَمَتِهِ ،
فَرَدَّ فِي رَدٍّ أَقْبَحَ مِنْ خِلْقَتِهِ .

وقال : مُوَاقَعَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ - مِنْ غَيْرِ عَيْثٍ - ،
مِنْ الْخَفَاءِ .

قيل لأعرابي : مَا تَصْنَعُ بِالْبَادِيَةِ إِذَا اشْتَدَّ الْقَيْظُ
وَحَمِيَ الْوَطِيسُ . فقال : يَمْشِي أَحَدُنَا مِيلًا ، حَتَّى
يَرْفُضُ عَرَقًا ثُمَّ يَنْصُبُ عَصَاهُ ، وَيُلْقِي عَلَيْهَا كَيْسَاهُ ،
فَكَأَنَّهُ فِي إِيوَانِ كَيْسَرَى .

(١) جرد : ناعمة فطس : صغار الحب لاطئة الأثماع .

قال الأصمعيُّ : سألتُ أعرابياً عن الدنيا فقال :
 ۞ الآمالَ قَطَعْتُ أعناقَ الرجالِ ، كالسَّرابِ ، غرَّ
 من رآه ، وأخلفَ من رجَّاه ، ومَن كان الليلُ والنَّهارُ
 مطيَّتهُ ، أسرعا السيرَ به والبلوغَ . ثم أنشد يقول :

المرءُ يَدْفَعُ بالآيسامِ يَدْفَعُهَا
 وكلُّ يَوْمٍ مَضَى يُدْفِي مِنَ الْآجَلِ

ذكر أعرابي رجلاً بَقِيلَةً الحياء فقال : لو دُقَّتْ
 بِيَوْجِهِهِ الحِجَارَةُ لَرَصَّهَا ولو خَلَا بالكُعْبَةِ لَسَرَقَهَا .

قال عبدُ الملكِ لأعرابي : تَمَنَّ . قال : العافيةُ .
 قال : ثم ماذا ؟ قال : رزقٌ في دَعَاةٍ . قال : ثم ماذا ؟
 قال : الخمولُ ، فإني رأيتُ الشرَّ إلى ذوي النباهةِ أسرعَ .

قيل لأعرابي من بني يربوع : ما لكم على مثال واحدٍ ؟
 قال : لأنَّا من بني فحلٍ واحدٍ .

ذم أعرابي رجلاً فقال : عليه كلُّ يومٍ قَسَامَةٌ من
 فعله تَشْهَدُ عليه بِفَيْسِقِهِ ، وشَهَادَاتُ الْأَفْعَالِ ،
 أَعْدَلُ من شَهَادَاتِ الرِّجَالِ .

قال الأصمعيُّ : نظر أعرابيٌّ إلى الهلال فقال :
لا مرحباً بك عقفان (١) يُحِلُّ الدين ، ويقرب الآجال .

سُئِلَ أعرابيٌّ عن ألوان الثياب فقال : الصُّفْرَةُ
أَشْكَلُ (٢) والْحُمْرَةُ أَجْمَلُ ، وَالْخَضْرَاءُ أَنْبَلُ ،
وَالسَّوَادُ أَهْوَلُ ، وَالْبَيَاضُ أَفْضَلُ .

وصف أعرابيُّ الكُتَّابَ ، وقد دخلَ الديوانَ
فرآهم فقال : أخلاقٌ حُلْوَةٌ وشمائلٌ مَعْشُوقَةٌ ،
ووقارٌ أهل العلم ، وظرفٌ أهل الفهم ، فإن سبكتهم
وجلستهم كالزَّيْتِ يذهبُ جفاء .

وذمَّ أعرابيُّ رجلاً فقال : عبدُ البدنِ ، خَزُّ
الثيابِ ، عظيمُ الرواقِ (٣) صغيرُ الأخلاقِ ، الدهرُ
يَرْفَعُهُ ، وهيمتهُ تَضَعُهُ .

قال الأصمعيُّ : كانت العربُ ستعيدُ من خَمَشَةِ
الأسدِ ، ونَفْسَةِ الأفعى وضَبْطَةِ الفالَجِ .

(١) الأعقف : المنحني الموج .

(٢) أشكل : أي مختلط بلون آخر .

(٣) رواق البيت : مقلبه أو سقف في مقدم البيت .

قال أبو زيد (١) : رُبَّ غَيْثٍ لَمْ يَكُ غَوْتًا ، وَرُبَّ
عَجَلَةٍ تَهَبُ رِيثًا (٢) .

وقال آخر لرجل رآه يذم قرابته : أما سمعت ما يقول
العرب ، فإِذَا تَقُولُ : الرَّحِمُ بِكَدْرِهَا ، وَالْمُودَّةُ بِصَفَائِهَا .

قدم هوذة (٣) بن عليّ ، على كسرى فسأله عن بنيهِ ،
فذكر عدداً فقال : أَيُّهُمْ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قال : الصَّغِيرُ
حَتَّى يَكْتَبِرَ ، وَالْغَائِبُ حَتَّى يَقْدَمَ ، وَالْمَرِيضُ حَتَّى
يَصِحَّ . فقال له كسرى : ما غداؤك في بلدك ؟ قال :
الخبزُ . قال كسرى لجلسائِهِ : هَذَا عَقْلُ الْخَبْزِ يَفْضُلُهُ
عَلَى عَقْلِ أَهْلِ الْبُوَادِي ، الَّذِينَ يَغْتَلُونَ اللَّبَنَ وَالتَّمْرَ .

قال الأصمعي : كُنْتُ بِالْبَادِيَةِ فَجَاءَنِي أَعْرَابِي مَعَهُ
عَبْدٌ أَسْوَدٌ فَقَالَ : يَا حَضْرِي ، أَتَكْتُبُ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ .

(١) أبو زيد الأنصاري : هو سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري
أحد أئمة الأدب واللغة .

(٢) الرِيث : البطء .

(٣) هوذة بن علي بن ثمامة بن عمرو الحنفي من بني حنيفة من بكر بن
وائل شاعر بني حنيفة وخطيبها .

قال : أكتب : بسم الله الرحمن الرحيم من عرفة
التغلي لميمون مولا ، إنك كنت عبد الله فوهبك لي ،
فرددتلك ووهبتك لواهبك للجواز على الصراط ، قد
كنت أمس لي ، وأنت اليوم مثلي ولا سبيل لي عليك إلا
سبيل ولاء .

أني معاوية برجل من جرهم قد آتت عليه الدهور
فقال له : أخبرني عما رأيت في سالف عمرك ؟ قال :
رأيت بين جامع مالا مفرقا ، ومفروق مالا مجموعا ،
ومن قوي يظلم ، وضعيف يظلم ، وصغير يكبر ،
وكبير يهرم ، وحي يموت ، وجنين يولد ، وكلهم
بين سرور بوجودهم ومحزون بفقود .

قدم وفد طي على معاوية فقال : من سيدكم
اليوم ؟ قالوا : نخزيم بن أوس بن حارثة بن لأم ،
من احتمل شتمنا ، وأعطى سائلنا وحكم عن
جاهلنا ، وأغفر ضربتنا إياه بعصيتنا .

حلف أعرابي على شيء فقبل له : قل إن شاء
الله . فضع نفسه حتى لصق بالآرض ثم قال : إن شاء الله

تذهبُ بالحنثِ ، وترضي الربُّ ، وترغم الشيطانَ ،
وتُنَجِّجُ الحاجةَ .

قال أعرابي لابنِ عمِّ له : مالكَ أسرعُ إلى ما أكرهُ
من الماءِ إلى قرارةِ (١) ولولا ضمني بإخائك ، لما أسرعْتُ
إلى عتابِكَ . فقال الآخرُ : واللهِ ما أعرفُ تقصيراً
فأُقلِّعُ ، ولا ذنباً فأعتبُ ، لستُ أقولُ لك كذبتُ ،
ولا أقرُّ إني أذنبْتُ .

وقال أعرابي : ما زال يعطيني حتى حسبتُه يردُّ عني ،
وما ضاعَ مالٌ أودَعَ حمداً .

وقال أعرابي : شرَّ المالِ ، مالا أنفقَ مِنْهُ ،
وشرُّ الإخوانِ الخاذِلُ في الشدائدِ وشرُّ السُلطانِ من
أَخافَ البريءَ ، وشرُّ البلادِ ما ليس فيه نصيبٌ وأمنٌ .

(١) القرارة : المكان المنخفض يتدفق إليه الماء فيستقر فيه .

وقال : سمعتُ آخرَ يقول لابنه : صُحْبَةُُ بليد
نشأ مع الحكماء ، خيراً من صُحْبَةِ لبيبٍ نشأ مع الجهَّال .
قال أعرابيُّ لابنه : إِيَّاكَ يَا بُنَيَّ وسؤالَ البلغاء
في الردِّ .

قيل لإعرابيٍّ : كيف كتمانُكَ السِّرَّ؟ قال : ما جَوَّفي
له إلا قَبْرُ .

* * *

الباب الثالث

أدعيةٌ مُختارةٌ وكلامٌ للسُّؤالِ من الأعرابِ وغيرهم

وقف أعرابيٌّ في بعضِ المواسم (١) فقال : اللهمَّ
إنَّ لك حُقُوقاً فتصدَّقْ بها عليَّ ، وللناسِ تَبِيعَاتٌ
قِبلِي فتَحَمَّلْها عني ، وقد أوجِبْتَ لكلَّ ضَيْفٍ
قِرَى ، وأنا ضَيْفُكَ ، فاجعلْ قِرَايَ في هذه اللَّيلةِ الجَنَّةَ .
قال آخرُ لرجلٍ سأله : جعلَ اللهُ للخيرِ عليك دليلاً ،
ولا جعلَ حظَّ السَّائلِ منك عذرةً صادقةً .
وقال آخر : اللهمَّ لا تُنْزِلْني ماءً سَوْءٌ ، فأكونَ
امرءً سَوْءٌ .

وقف سائلٌ منهم فقال : رَحِمَ اللهُ امرءً أعطى
من سَعَةِ ، وواسى من كَفَاف (٢) ، وآثر من قُوْت .

(١) المواسم : أسواق العرب حيث يجتمعون .

(٢) الكفاف : مقدار الحاجة لازيادة ولا نقصان .

ومن دعائهم : أَعُوذُ بِكَ مِنْ بَطَرِ الْغِنَى ،
وَذِلَّةِ الْفَقْرِ .

وقال آخر : أَعُوذُ بِكَ مِنْ سُقْمٍ وَعَدَوَاه ، وَذِي
رَحِيمٍ وَدَعَوَاه ، وَفَاجِرٍ وَجَدَوَاه (١) ، وَعَمَلٍ لَا تَرْضَاه .
وسأل أعرابي فقال له صبيٌّ في جَوْفِ الدار :
بُورِكَ فَيْكَ ، فقال : قَبِّحَ الْقَسَمَ (٢) ، لقد تَعَلَّمَتِ
الشَّرَّ صَغِيرًا .

وقال آخر : اللَّهُمَّ أَمْتِنَا بِخِيَارِنَا ، وَأَعِنَّا عَلَى
شِرَارِنَا ، وَاجْعَلِ الْأَمْوَالَ فِي سَمَحَاتِنَا .

وقال آخر : اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ رِزْقِي فِي السَّمَاءِ فَأَنْزِلْهُ ،
وإِنْ كَانَ فِي الْأَرْضِ فَأَخْرِجْهُ ، وَإِنْ كَانَ بَعِيدًا فَقَرِّبْهُ ،
وإِنْ كَانَ قَرِيبًا فَيَسِّرْهُ ، وَإِنْ كَانَ قَلِيلًا فَكَثِّرْهُ ،
وإِنْ كَانَ كَثِيرًا فَبَارِكْ فِيهِ .

سَمِعَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - رَجُلًا
يَقُولُ فِي دَعَائِهِ : اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ الْأَقْلَيْنِ . فقال له

(١) الجُدُوي : العطية .

(٢) فاعل (قبح) محذوف ، والأصل : قبح الله القسم .

عمرُ : وما هذا الدعاء ؟ قال سمعتُ الله يقول : « وقليلٌ ما هم (١) » وقال ذكره جلَّ وعزَّ : « وما آمنَ معهُ إلاَّ قليلٌ » (٢) . وقال تعالى « وقليلٌ منَ عِبَادِي الشَّكُورُ » (٣) . فقال عمرُ : عليك من الدعاء بما يُعرف .

دعا الغنوي في حبسه : أَعُوذُ بِكَ من السَّجَنِ والدَّيْنِ ، والغُلِّ والقَيْدِ والتَّعْذِيبِ والتَّحْيِيسِ ، وأَعُوذُ بِكَ من الجَوْرِ بعد الكَوْرِ (٤) ، ومن سوءِ الخِلافةِ في النفسِ والأهلِ والمالِ ، وأَعُوذُ بِكَ من الحُزْنِ والخَوْفِ ، وأَعُوذُ بِكَ من الهَمِّ والرَّقِ ، ومن الهَرَبِ والصَّلْبِ (٥) ، ومن الاستِخْفَاءِ ، ومن الاستِخْذَاءِ ، ومن الأُطْرَادِ (٦) والأَعْرَابِ ، ومن الكَذِبِ والعيْضَةِ ،

(١) « إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم » سورة ص آية ٢٤ .

(٢) سورة هود آية ٤٠ .

(٣) سورة سبأ . آية ١٣ .

(٤) الكور : الزيادة . والمئني : من النقص بعد الزيادة .

(٥) الصلْب : الشديد .

(٦) الأُطْرَاد : المطرودين من بلادهم .

ومن السَّعَايةِ والنَّمِيمَةِ ، ومن لُؤْمِ القُدْرَةِ ومَقَامِ الخِزْيِ
في الدنيا والآخِرَةِ : إنك على كل شيء قديرٌ .

وكان بعضهم يقول في دعائه : اللَّهُمَّ احْفَظْنِي
من صَدِيقِي . وكان في دعاء آخر : اللَّهُمَّ اكْفِنِي
بِوَاتِقِ الثَّقَاتِ .

قال أعرابي في دعائه : تظاهرت على بادىء منك
النعم ، وتكاثفت مني عندك الذنوبُ ، فأحمدُكَ على
النعم التي لا يحصيها أحدٌ غيرك ، واستغفرك من الذنوب
التي لا يحيط بها إلا عفوك .

قال منصورُ بن عَمَّارٍ (١) صاحبُ المجالسِ :
اللهم اغفرْ لأعظمتنا جُرْماً وأفساناً قَلْباً ، وأقربنا
بالخطيئة عهداً ، وأشدنا على الذنب إصراراً . فقال له
الخرنبي وكان حاضراً . امرأتي طالقٌ ، إن كنتَ
أردتَ غيرَ إبليس .

يقال إنه كان من دعاء يونسَ في الظلمات : لا إلهَ
إلا أنتَ سبحانَكَ إني كنتُ من الظالمين ، ولما تغفرُ لي

(١) منصور بن عمار بن كثير أبو السري .

وترحمني ، آكن من الخاسرين . مسني الضر وأنت أرحم الراحمين .

قال أعرابي في دعائه : اللهم إني أعوذُ بك من حاجةٍ إلا إليك ، ومن خوفٍ إلا منك ، ومن طمعٍ إلا فيما عندك .

قال الأصمعي : سمعتُ أعرابياً يقول وهو مُتعلّقٌ بأستارِ الكعبة : إلهي ! مَنْ أُولى بالزكّل والتقصيرِ مني وقد خلقتني ضعيفاً ، إلهي ! مَنْ أُولى بالعفو عني منك ، وقضاؤك فيّ نافذٌ ، وعلمك بي محيطٌ ، أطعتك بإذنك ، والمِنَّةُ لك عليّ ، وَعَصَيْتُكَ بِعِلْمِكَ ، والحُجَّةُ لك عليّ ، فبِثَبَاتِ حُجَّتِكَ ، وانقطاعِ حُجَّتِي ، وبفقري إليك ، وغِنَاكَ عَنِّي ، أَلَاغْفِرْتَ لِي ذُنُوبِي .

دعا أعرابي فقال : اللهم إنك أحصيتَ ذُنُوبِي فاغفرها ، وعَرَفْتَ حَوَائِجِي فاقضِها .

وكان بعضهم يقولُ في دعائه : اللهم أعنّي على دِينِي بِدِينٍ ، وأعنّي على آخرتِي بِتَقْوَى .

كان من دعاء ابن السماك (١) : اللهم إنا نحب طاعتك وإن قصرنا ، ونكره معصيتك وإن ركبناها ، اللهم ففضل علينا بالجنة وإن لم نكن أهلها ، وخلصنا من النار وإن كنا قد استوجبناها .

ووقفت امرأة من الأعراب من هوازن على عبید الرحمن بن أبي بكرة (٢) فقالت : أصلحك الله ، أقبلت من أرض شاسعة ، يرفقني رافعة ، ويخفضني خافضة بملات من البلاء ، وملات من الدهور برين عظمي وأذهن لحمي ، وتركتني والهة أمشي بالحضيض ، وقد ضاق بي البلد العريض ، لاعشيرة تحميني ، ولاحميم يكفيني ، فسألت في أحياء العرب من المرجو سيبه ، المأمون عيبه ، المكفي سائله ، الكريمة شمائله ، المأمول نائله ، فأرشدت إليك ، وأنا امرأة من هوازن ، مات الوالد

(١) ابن السماك : هو أبو العباس محمد بن صالح بن عجل .

(٢) أبو حاتم عبید الله أبي بكرة الثقفي ، تابعي من أهل البصرة ولي سجستان سنة ٥٥٠ ، توفي ٥٧٩ .

وْغَابَ الرَّافِدُ ، وَأَنْتَ بَعْدَ اللَّهِ غِيَاثِي ، وَمُنْتَهَى
أَمَلِي ، فَاصْنَعْ لِي إِحْدَى ثَلَاثٍ : إِمَّا أَنْ تُقِيمَ أَوْدِي (١)
أَوْ تُحْسِنَ صَفْدِي (٢) ، أَوْ تُرُدَّنِي إِلَى بَلَدِي . قَالَ :
بَلْ أَجْمَعُهُنَّ لَكَ وَحِيًّا (٣) .

وَوَقَفْتُ أَعْرَابِيَةً عَلَى قَوْمٍ فَقَالَتْ : بَعُدْتُ مَشَقَّتِي ،
وَوَظَّهَرْتُ مُحَارِمِي ، وَبَلَغْتُ حَاجَتِي إِلَى الرَّمَقِ ، وَاللَّهُ
سَائِلُكُمْ عَنْ مَقَامِي .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : اللَّهُمَّ أَعْنِي عَلَى الْمَوْتِ وَكُرْبَتِهِ ،
وَعَلَى الْقَبْرِ وَغُمَّتِهِ ، وَعَلَى الْمِيزَانِ وَحُفَّتِهِ ، وَعَلَى
الصِّرَاطِ وَذِلَّتِهِ ، وَعَلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَرَوْعَتِهِ .

وَقَالَ آخَرُ : اللَّهُمَّ أَغْنِنِي بِالْإِفْتِقَارِ إِلَيْكَ ،
وَلَا تُفْقِرْنِي بِالِاسْتِغْنَاءِ عَنْكَ .

(١) أَقَامَ أَوْدَاهَا : قَوْمَ اعْرَاجَاهَا .

(٢) الصَّفْدُ : الْعِطَاءُ .

(٣) الْوَحْيُ : (كَفَيْ) الْعِجْلَ الْمُسْرِعَ .

وقال آخر : اللهمَّ أَعِنيَّ على الدُّنيا بالقناعة ،
وعلى الدينِ بالعِصمة .

وقال آخر : اللهم أمتعنا بخيارِنَا ، وأعِنَا على
أشرارِنَا ، واجعلِ المالَ في سُمَّحَاتِنَا .

* * *

الباب الرابع

أمثالُ العربِ

هذا البابُ نذكر فيه صُوراً من أمثال العرب مما
يَحْسُنُ المحاضرةُ به في المحاوراتِ ، وإيرادهُ في
أثناء المكاتباتِ ومُجَنَسٍ "أجناساً" ، ويتَّبَعُ في تجنيسه
الألفاظ دون المعاني . يقدم في كل باب ماجاء منها على
لفظ : « أفعل » فإنها أكثر تكراراً في الكلام ، والحاجةُ
إليها أمَسُّ ، والنَّاسُ بها ألَهَجُ .

* * *

في أسماء الرجال وصفاتهم

أَبْلُ من حُنَيْفِ الخَنَاطِمِ (١) .

أَبْعَلُ من مَادِرٍ (٢) .

(١) أبْل : من الأباله وهي حذق رعية الإبل والشاء . وحنيف : هو

أحد بني حنتم بن عدي بن الحارث بن قيم الله .

(٢) مَادِر : اسمه غارق أحد بني هلال بن عامر بن صعصعة ، سقى

إبله ، وبقي في أسفل الخوض ماء قليل فسلح فيه ، ومدر به الخوض أي

طينه لتعافه إبل غيره فلا تردده .

- أُبْلَغُ من سَحْبَانِ وَائِلٍ (١) .
 أَبِينُ من قَسٍّ (٢) .
 أَبْخَلُ من ذِي مَعْدِرَةٍ (٣) .
 أَبْخَلُ من الضَّئِنِ بَنَائِلٍ غَيْرِهِ (٤) .
 أَبْرُ من فَلَاحَسٍ . وهو رَجُلٌ من شِيْبَانٍ ، حمل
 أباه على ظَهْرِهِ وَحَجَّ بِهِ .
 أَبْطَأُ من فَيْئِدٍ : بِمَعْنَى مَوْلَاتِهِ لِيَقْتَبِسَ نَاراً
 فَعَادَ إِلَيْهَا بَعْدَ سَنَةٍ (٥) .

-
- (١) خطب في صلح بين حسين شطر يوم فما أعاد كلمة . وهو جاهلي
 أدرك الإسلام .
 (٢) أبين : أي أفصح ، من البيان . وهو قس بن ساعدة الإيادي
 الجاهلي ، أسقف نجران ، كان حكيماً بليغاً .
 (٣) وهو الذي إذا سئل أخذ في تلفيق المعاذير .
 (٤) مأخوذ من قول أبي تمام حبيب بن أوس الطائي :
 وإن امرأة ضنت يداه على امرئ . . . بنيل يد من غيره لبخيل .
 (٥) هو مخنث من أهل المدينة مغمى بآبي زيد . وكان مولى
 لعائشة بنت سعد بن أبي وقاص ، بمعنىه ليقْتَبِسَ نَاراً ، فأتى مصر فأقام سنة ،
 ثم جاءها بنار وهو يعلو ، فشر فخبذد الجمر فقال : تعست العجلة .

أَجَلُّ وَأَجْمَلُ من ذِي الْعِمَامَةِ : وهو سَعِيدُ بْنُ
الْعَاصِ بْنِ أُمَيَّةَ (١) .

أَجْوَدُ من حَاتِم (٢) .

أَجْوَدُ مِنْ كَعْبِ بْنِ مَامَةَ (٣) .

أَجْوَدُ من هَرَم (٤) .

أَجَنُّ من دُقَّةَ : هو دُقَّةُ بْنُ عِبَادِيَّةَ بْنِ أَسْمَاءَ بْنِ
خَارِجَةَ .

أَحْمَقُ من هَبْنَقَةَ : ذِي الْوَدَعَاتِ (٥) .

(١) لقب بني العمامة لسيادته قومه ، وكان في الجاهلية ، إذا لبس
العمامة لا يلبس قرشي عمامة على لونها هبة منه .

(٢) هو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج ، كان جواداً شجاعاً .

(٣) هو كعب بن مامة الإيادي ، وهو الذي جاد بروحه في إثارة
النمري على نفسه في يوم شديد الحرارة .

(٤) هرم بن سنان بن أبي حارثة المري ، كان لفرط جوده يلومه
قومه .

(٥) هو يزيد بن ثروان أحد بني قيس بن ثعلبة ، ضل بغيره فجعل
يطلبه وينشده ويقول : من وجدته فهو له . فقليل له : فلم تطلبه ! فقال :
أين حلالة الوجدان .

أَحْمَقُ مِنْ شَرَكْبَث (١) .

أَحْمَقُ مِنْ بَيْهَس (٢) .

أَحْمَقُ مِنْ حَجَّيْنَة ، رجل من بني الصَّيْدَاء .

أَحْمَقُ مِنْ أَبِي غَبْشَان : باع مفاتيحَ الكعبة لقصي
بِزْقٌ خمر . (٣)

أَحْمَقُ مِنْ حَلْدُثَة (٤) .

أَحْمَقُ مِنْ شَيْخ : فهو بطنٌ من عبد القيس اشترى
الفسو من إباد ، وكانوا يُعَيِّرُون به ، فعُيِّرَتْ بعد ذلك
عبد القيس بالفسوة .

أَحْمَقُ مِنْ رَيْبَعَة الْكَاء : هو رَيْبَعَة بنُ عامر بن
رَيْبَعَة بنِ صَعْصَعَة ، رأى أُمَّةً - وهو رجل - تحت
زوجها ، فقرر أن يَقْتُلَهَا فبَكَى ، وصاح ، فقيل له :
أهونُ مقتولٍ أُمَّ تحت زوجٍ .

* * *

(١) ويقال جرنيد وهو من بني سلوس .

(٢) هو رجل من بني فزارة بن ذبيان بن بغيض .

(٣) هو المحترش بن حليل بن حبشية بن سلول بن كعب من خزاعة .

(٤) حذقة : يقال إنه أحمق من كان في العرب على وجه الأرض .

مِنَ الْحِكْمَةِ

أَحْكَمُ مِنْ لُقْمَانَ (١) .

أَحْكَمُ مِنْ هَرَمٍ بنِ قُطَيْبَةَ (٢) .

أَحْمَسَى مِنْ مُجِيرِ الْجَرَادِ : وَهُوَ مُدْلِجُ بْنُ سُؤَيْدِ
الطَّائِي (٣) .

أَحْمَسَى مِنْ مُجِيرِ الظُّعْنِ : وَهُوَ رِبِيعَةُ بْنُ
مُكْدَمٍ (٤) .

أَحْلَسُ مِنَ الْأَحْنَفِ (٥) .

(١) هُوَ لُقْمَانُ الْحَكِيمُ الْمَذْكُورُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

(٢) هَذَا مِنَ الْحُكَمِ لَا مِنَ الْحِكْمَةِ ، وَهُوَ الْفَزَارِيُّ الَّذِي تَحَاكَمَ إِلَيْهِ
عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ وَعَلْقَمَةُ بْنُ عَلَاةِ الْجَعْفَرِيَانِ .

(٣) وَيُقَالُ إِنَّ الْمُجِيرَ هُوَ حَارِثَةُ بْنُ مَرْأَةَ حَنْبَلٍ ، رَأَى قَوْمًا مِنْ
طَيْيٍ وَمَعَهُمْ أَوْعِيَةٌ لِيَأْخُلُوا الْجَرَادَ الَّذِي وَقَعَ فِي فَنَائِهِ فَمَنْعَهُمْ حَتَّى طَلَعَتِ
الشَّمْسُ فَطَارَ .

(٤) لَقِيَ رِبِيعَةُ نَيْشَةَ بْنَ حَبِيبِ السُّلَمِيِّ وَقَدْ خَرَجَ غَازِيًا ، فَأَرَادَ
اِحْتِوَاءَ ظُلْمٍ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ فَمَانَعَهُ فَطْلَعَتْهُ نَيْشَةُ فِي عَصَدِهِ ، فَظَلَّ يِقَاتِلُ وَالْقَوْمُ
مُحْجَمُونَ عَنْهُ ، وَهُوَ يَتَزَفَّى حَتَّى غَرِبَ لَوَجْهُهُ ، وَطَلَبُوا الظُّعْنَ فَلَمْ يَلْحَقُوهُنَّ ،
فَضْرَبَ بِهِ الْمَثَلَ .

(٥) هُوَ أَبُو بَحْرٍ الضُّحَّاكُ بْنُ قَيْسِ بْنِ مَعَاوِيَةَ سَمِيَ بِالْأَحْنَفِ لِأَنَّهُ فِي
وَجْهِهِ حَنْفٌ أَيْ مِيلٌ .

- أَحْلَمُ من قَيْسِ بنِ عاصم (١) .
 أَحْزَمُ من سِنانِ بنِ أَبِي حِثْرِثة (٢) .
 أدلُّ من دُعَيْمِصِ الرَّمْل (٣) .
 أدهى من قَيْسِ بنِ زُهَيْر (٤) .
 أرمى من ابنِ تَيْقَن . وهو رجلٌ من عاد (٥) .
 أروى من مُعْجِلِ أَسْعَد : كان رجلاً أحمقَ وقع
 في غديرٍ فجعل ينادي ابنَ عم له يقال له « أَسْعَد » ويقول :
 ناولني شيئاً أشربُ به الماء ويصبح بذلك حتى غرق (٦) .
-
- (١) هو قيس بن عاصم الملقب ، جاثوا يوماً بآبن له قتل ، وابن
 عم له كتيّف فقالوا : ان ابن عمك هذا قتل ابنك . فما قطع حديثه ، ولا حل
 حبوته والتفت إلى أحد بنيّه فقال له : يا بني ، قم إلى ابن عمك فاطلقه ،
 وإلى أخيك فادفنه ، وإلى أم القتل فأعطها مائه ناقة فأنها غريبة عساها
 تملو عنه ، ساد في قومه وتوفي نحو ٥٢٠ .
- (٢) هو أبو هرم بن سنان ، قيل لم يجتمع الحزم والحلم في رجل
 إلا في سنان .
- (٣) كان رجلاً خريّفاً داهياً ، يستاف التراب فيعرف الطريق .
- (٤) قيس بن زهير سيد عيس .
- (٥) هو رجل من عاد ، كان أرمى رماة زمانه .
- (٦) معجل : بتشديد الجيم - الذي يجلب الإبل جلبة ، ثم يحدرها
 إلى أهل الماء قبل أن ترد الإبل ، وأسعد : قبيلة .

أَزْنَى مِنْ قِرْدٍ (١) .

أَسْأَلُ مِنْ فَلَحْسٍ (٢) : وهو رجلٌ من بني شَيْبَانَ
كان سيداً عزيزاً يسألُ سَهْمًا في الجيش وهو في بيته فيُعْطَى
لعزّه فاذا أُعْطِيَته ، سألَ لامرأته ، فاذا أُعْطِيَته سألَ
لبعيره . وكان له ابن يُقال له « زاهرٌ » فكان مثله فقيل
فيه : العصا من المصيبة . هكلنا رواه ابنُ حبيب ،
فأما أبو عبيد فإنه يقول : الفلَحْسُ : الذي يتحسّن طعامَ
الناس يُقال : آتانا فلان يتفَلَحْسُ ، كما يتطَقَّلُ .

أَضْبَطُ مِنْ عَائِشَةَ بْنِ عَثَمٍ : هو رجلٌ من بني
عبد شمس بن سعد من حديثه أنه كان يسقي لِإِبله يوماً ،
فأنزل أخاه في الركبة ابيحته ، فازدحمَت الإبلُ فهُوتُ
بِكُسرَةِ في البئر ، فأخذ ذنَبها ، وصاح بها أخاه : يا أخي :
الموتُ ! فقال : ذلك لي ذنَبِ البكرة ثم اجتذبها
فأخرجها .

(١) قيل هو قرد بن معاوية الحلبي ، وقال بعضهم : إن القرد
إن أزنى الحيوانات .

(٢) هو الذي يتحسّن طعام الناس كالطفيلى . والفلحس : الحريص .

- أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبِ (١) .
 أَظْلَمُ مِنْ جُلَنْدِي (٢) .
 أَطْمَعُ مِنْ مَقْمُورٍ (٣) .
 أَعَزُّ مِنْ قَنْوَعٍ (٤) .
 أَفْرَسُ مِنْ مَلَاعِبِ الْأَسِنَّةِ (٥) .
 أَفْرَغُ مِنْ حَجَّامِ سَابَاطٍ (٦) .
 أَعَزُّ مِنْ كَلِيبِ وَأَثَلِ (٧) .

- (١) هو رجل من أهل المدينة وهو أشعب بن جبير مولى عبد الله ابن الزبير . وهو صاحب النوادر المشهورة في الطمع .
 (٢) مثل من أمثال أهل عمان في الجاهلية ، والجلندي ملكهم .
 (٣) قيل هذا لأنه يطمع أن يعود إليه ماقمر .
 (٤) هو من قول الشاعر .
 وكنت أعز عزاً من قنوع ترح عن مطقة : ول
 (٥) هو أبو براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ، فارس قيس .
 (٦) كان حجاماً ملازماً لسباط وهو موضع بالمدائن بفارس ، فاذا
 مر به جند قد ضرب عليهم البعث حجمهم نسيئة بدانق واحد إلى وقت
 رجوعهم .
 (٧) هو كليب بن ربيعة بن الحارث بن زهير ، كان سيد ربيعة
 وقائد نزار كلها بلغ عن عزه أنه كان يحمي الكلاب ويحير الصيد .

- أَعَزُّ مِنْ مَرْوَانَ الْقَرْظَ (١) .
 أَعْدَى مِنْ الشَّنْفَرَى (٢) .
 أَعْدَى مِنْ السُّلَيْكِ (٣) .
 أَعْيَى مِنْ الْبَاقِلِ (٤) .
 أَغْزَلُ مِنْ أَمْرِئِ الْقَيْسِ (٥) .
 أَغْدَرُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ (٦) .
 أَغْدَرُ مِنْ عُتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ (٧) .

-
- (١) هو مروان بن زنباع العمي .
 (٢) أعدى : من العدو ، والشنفري هو اسم شاعر جاهلي من الأزد ،
 من العدائين الصعاليك .
 (٣) السلك هو عمير بن يثربي صعلوك جاهلي عداء تميمي من بني
 سعد ، وملكه أمه وكانت سوداء وإليها ينسب . والسليك والشنفري
 كانا يسبقان الأفراس ويصيدان الظباء عدوا .
 (٤) هو رجل من إياد وقيل من ربيعة ، بلغ من عيه أنه اشترى
 ظلياً بأحد عشر درهما ، فمر بقوم فقالوا له : بكم اشتريت الظبي .
 فمد يديه وأخرج لسانه يريد أحد عشر ، فشرذ الظبي .
 (٥) أغزل هنا : من الغزل وهو التشبيب بالنساء .
 (٦) هو قيس بن عاصم بن سان بن خالد بن منقر التميمي .
 (٧) من بني يربوع من تميم .

- أَغْلَى فِدَاءً مِنْ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ (١) .
 أَغْلَى فِدَاءً مِنْ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ .
 أَوْفَى مِنَ الْحَارِثِ : تَقُولُ مُضَرُّ : هُوَ الْحَارِثُ بْنُ
 ظَالِمٍ . وَتَقُولُ رِبِيعَةُ : هُوَ الْحَارِثُ بْنُ عَبَّادٍ .
 أَوْفَى مِنْ عَوْفِ بْنِ مُحَلَّمٍ (٢) .
 أَوْفَى مِنَ السَّمُؤَالِ (٣) .
 أَوْفَرُ فِدَاءً مِنَ الْأَشْعَثِ : أَسَرَّتُهُ مَذْحِجُ
 فَقَدَتِي نَفْسَهُ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ بَعِيرٍ (٤) .
 أَهْوَنُ مِنْ نَبَالَةٍ عَلَى الْحِجَّاجِ . تَبَالَةٌ : بَلَدَةٌ صَغِيرَةٌ
 مِنْ بِلْدَانِ الْيَمَنِ يُقَالُ إِنَّهَا أَوَّلُ بَلَدَةٍ وَلَيْهَا الْحِجَّاجُ ،
 فَيُقَالُ إِنَّهُ لَمَّا سَارَ إِلَيْهَا قَالَ لِلدَّلِيلِ : أَيُّنْ هِيَ : قَالَ :
 قَدْ سَرَّتَهَا هَلْهَ الْأَكْمَةُ عَنْكَ . فَقَالَ : أَهْوَنُ عَلَيَّ
 بِعَمَلِ بَلَدَةٍ تَسْرَهَا أَكْمَةُ ، وَرَجَعَ .

-
- (١) كَانَ فِدَاءَ حَاجِبٍ وَبَسْطَامٍ فِيمَا يَقُولُ الْمُقَلِّلُ مَائَتِي بَعِيرٍ ، وَفِيمَا
 يَقُولُ الْكَثِيرُ أَرْبَعُمِائَةِ بَعِيرٍ .
 (٢) جَاهِلِيٌّ مِنْ بَكْرِ .
 (٣) هُوَ السَّمُؤَالُ بْنُ حَيَّانَ بْنِ عَادِيَاءَ .
 (٤) هُوَ قَيْسُ بْنُ مَعْدِي كَرَبٍ وَكَانَ فِدَاءَ الْمَلِكِ أَلْفَ بَعِيرٍ .

أَجْرًا من فارس نَحَاصِفِ (١) .
 أَجْرًا من نَحَاصِي الأَسَدِ .
 أَجْرًا من المَاشِي بِتِرْجٍ : وهي مَأْسَدَة .

سائر ما جاء من الأمثال في أسماء الرجال
 مَوَاعِيدُ عَرْقُوبٍ . يُضْرَبُ في الخُلُفِ والمَطْلِ (٢) .
 بَلَّاقَى مَا لَاتَى بِسَارُ الكَوَاعِبِ : يُضْرَبُ لمن يطعم
 فيمَا يورطُهُ (٣) .

(١) هو رجل غساني كان له فرس لا يجارى ، نَحَاصِفِ : قبيلة .
 (٢) عرقوب : رجل من العمالين أتاه أخ له يسأله فقال
 له : إذا طلعت النخلة فلك طلعتها ، فلما أطلعت أتاه للعدة فقال : دعها
 حتى تصير بلحا ، فاما أبلحت قال له : دعها حتى تصير زهوا ، فلما زهت
 قال له دعها حتى نصير رطنا ، فلما أرطبت وأثمرت ، جدها عرقوب
 في الليل ولم يعط أخاه شيئاً . فضرب في المماطلة والتسويف .
 (٣) كان يسار عبداً أسود ، يرعى لأهله إبلا . وكان لمولى يسار
 بنت ، فمرت بابل وسقاها اللبن وكان يسار أفجع . — وهو تباعد ما بين
 الرجلين — فأشار عليه أحد العبيد بالتقرب إليها فعاقبه وقطعت أنفه
 وأذنيه وتركته .

أَسْعَدُ أَمَّ سَعِيدٍ (١) ؟
 إِنَّ تَسْمَعَ بِالْمُعِيدِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ (٢) .
 نَفْسُ عَصَامٍ سَوَدَتْ عَصَاماً (٣) .
 كَبُرَ عَمْرُو عَنْ الطَّوْقِ (٤) .
 أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ (٥) .
 جَزَاءُ سِنَّمَارٍ (٦) .
 أَوْدَى كَمَا أَوْدَى دَرِمٌ (٧) .

-
- (١) هما ابنا ضبة أد ، خرجا في طلب إبل لهما ، فرجع سعد ، ولم يرجع سعيد ، فكان ضبة إذا رأى شخصاً مقبلاً قال ذلك أي : أي ابني هو الموجود .
- (٢) المثل للفتنر بن ماء السماء ، قال لشقة بن ضمرة التميمي ، وكان سمع يذكره فلما رآه تقحمه عينه .
- (٣) هو عصام بن شهير حاجب النعمان .
- (٤) هو عمرو بن علي اللخمي ، ابن أخت جديمة بن مالك الأبرش الأزدي من ملوك الحيرة .
- (٥) تزوج مالك بن زيد مناة وشغل بمروسة ، فأورد أخوه سعد الإبل ، وأخل بالرفق بها ، فقال له :
- أوردها سعد وسعد مشتمل
 ما هكذا توردا يا سعد الإبل
- (٦) هو بناء بني النعمان امرئ القيس الخوارجي ، فقتله لثلاث يعمل لغيره مثله .
- (٧) هو درم بن دب بن مرة بن ذهل بن تيبان ، قتله النعمان .

إِنَّ الشَّقِيَّ وَافِدُ الْبَرَّاجِمِ (١) .
شَاكِهِ أبا يَسَارَ (٢) .
يَحْمِلُ شَنًْ وَيُقْدِي لُكَيْزَ (٣) .

• • •

الأمثال في النساء

أَبْصَرَ مِنَ الزَّرْقَاءِ : يُرِيدُ زَرْقَاءَ الْيَمَامَةِ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ (٤) .
أَبْدَى مِنَ الْمُطَلَّعَةِ (٥) .

(١) البراجم هم : عمرو وقيس وغالب وكلفة ومرة وحنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم ذلك لأن رجلا قال لهم : تعالوا فلنجتمع كبراجم يدي هذه .

(٢) المشاكه : المشابهة .

كان رجل له فرس كثيرة العيوب فأراد بيعها فقال صاحب اه يكني أبا يسار إذا عرضتها فامدحها ، فقال عند عرضه لها : أهذه فرسك التي كنت تصيد عليها الوحش ؟ يضرب في إفراط المدح والمبالغة .

(٣) هما ابنا أفضى بن عبد القيس ، كانا مع أمهما ليلى بنت قران في سفر حتى نزلت ذا طوى ، فلما أرادت الرجيل فدت لكيزا ودعت شنا لبحملها ، فحملها وهو غضبان ، حتى إذا وصلا في الثنية رمى بها عن بغيرها فماتت . والمثل يضرب للرجلين يهان أحدهما ويكرم الآخر .

(٤) هي من بنات لقمان بن عاد ، ملكة اليمامة ، وسميت البلدة بها . كانت تبصر الشيء من مسيرة ثلاثة أيام

(٥) يدي : ساء خلقه .

- أَحْبَبِي مِنْ هَدِيٍّ (١) .
 أَحْلَى مِنْ مِيرَاثِ الْعَمَةِ الرَّقُوبِ (٢) .
 أَخْرَقُ مِنْ نَاكِثَةٍ غَزَلَهَا : وَهِيَ امْرَأَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ (٣)
 أَخْزَى مِنْ ذَاتِ النَّحِيشِ (٤) .
 أَحْمَقُ مِنْ دُعَاةٍ (٥) .
 أَخْيَلُ مِنْ مُدَالَةٍ : يَعْنُونَ الْأُمَمَ لِأَنَّهَا تُهَانُ وَهِيَ تَتَبَخَّرُ .
 أَزْنَى مِنْ سَجَّاحٍ (٦) .
 أَزْنَى مِنْ هَرٍ . وَهِيَ امْرَأَةٌ يَهُودِيَّةٌ ، وَهِيَ إِحْلَى

-
- (١) مِنَ الْحَيَاءِ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَهْدِي إِلَى زَوْجِهَا .
 (٢) هِيَ الَّتِي لَا يَمِيشُ لَهَا وَلَدٌ .
 (٣) هِيَ أُمُّ رِيْطَةَ الْفَرَشِيَّةِ الْمَعْنِيَةِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : « وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَدْنِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا » سُورَةُ النُّحْلِ آيَةُ ٩٢ .
 (٤) هِيَ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي تَمِ بْنِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، كَانَتْ تَبِيعُ السَّمْنَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَأَتَاهَا خَوَاتِ بْنِ جَبْرِ الْأَنْصَارِيِّ يَتَنَاحٍ مِنْهَا سَمْنًا ، فَلَمْ يَرِ عِنْدَهَا أَحَدًا ، وَسَاوَمَهَا فَعَلَتْ نَحْيًا وَحَلَّ النَّحْيِ الْآخِرُ وَشَغَلَ يَدَيْهَا وَسَاوَرَهَا فَلَمْ تَسْتَطِعْ دَفْعَهُ .
 (٥) هِيَ مَارِيَّةُ بِنْتُ مَعْنَجِ الْعَجْلَبَةِ .
 (٦) هِيَ امْرَأَةٌ تَمِيزُ تَنِيَّاتٍ ، وَتَزَوَّجَتْ مِنْ مَسِيلَمَةَ .

من قطع المهاجرُ يدها حين شَمَتَتْ بموت النبي صلى
الله عليه وسلم .

أَسْرَعُ من نكاحِ أُمِّ خَارِجَةِ (١) .

أَشَّامُ من البَسُوسِ (٢) .

أَسْرَعُ من المُهَثَّهَةِ (٣) .

أَشَّامُ من مَنَشَمٍ : قيل هي النمامة (٤) .

أَشَّامُ من رَغِيفِ الحَوْلَاءِ (٥) .

أَشَّامُ من ورقاء (٦) .

أَشْبَقُ من حُبَّى المَدِينِيَّةِ (٧) .

(١) هي عمرة بنت سعد بن عبد الله الأنمارية ، وخارجة ابنتها ،
كنيت به وتزوجت ليثا وأربعين زوجا .

(٢) هي بنت منقلد التميمية ، وهي التي قامت حرب البسوس بسببها
ودامت أربعين عاما .

(٣) هي النمامة .

(٤) ومنشم امرأة عطارة ، غمسوا أيديهم في عطرها وتحالفوا على
الاستماتة في الحرب .

(٥) هي امرأة خبازة كانت في بني سعد بن زيد بن مناة .

(٦) يعنون الناقة وهي مشثومة .

(٧) هي امرأة مزواح .

أَضَلُّ مَنْ مَوَّودَةٌ (١) .

أَطْوَلُ مَنْ طَنَبَ الْحَمَقَاءَ (٢) .

أَعَزُّ مِنَ الزَّبَّاءِ (٣) .

أَعَزُّ مِنْ حَلِيمَةِ (٤) .

* * *

الأمثالُ في القبائلِ والآباءِ والأمهاتِ والشيخِ والصبيانِ والأخوةِ والأخواتِ والأحرارِ والعبيدِ والإماءِ

أَنْبَهُ مَنْ فَتَقِدَ ثَقِيفَ : وهو الذي هَوِيَ امرأةَ
أَخِيهِ فَتَاهَ حَيًّا .

أَنْبَهُ مَنْ أَحْمَقَ ثَقِيفَ : هو يوسفُ بْنُ عُمَرَ ،
وهو من التَّيْهِ والكِبَرِ (٥) .

(١) المؤودة هنا هي بنت لقيس بن عامر ، اختارت سايها على
زوجها فندرقيس ان يتدكل بنت قوله له .

(٢) الطنب : الحبيل .

(٣) الزبباء ملكة قنسر وهي التي دبرت حتى قتلت جذيمة الابرش .

(٤) هي بنت الحارث بن أبي شمر النسابي الأعرج ملك الشام .

(٥) يوسف بن عمر كان أمير العراقيين من قبل الخليفة هشام بن
عبد الملك .

- أَذَلُّ من قَيْسِي بِحَمْنَصَ (١) .
أَضَلُّ من قَارِظِ عَنزَةَ (٢) .
أَبْطَش من دَوْسَر . كَتَيْبَةُ النُّعْمَانِ (٣) .
أَحْنَى من الوالد .
أَحْنَى من الوالدة .
أَخْرَقُ من صَبِي .
أَظْلَمُ من صَبِي (٤) .
أَبْخَلُ من صَبِي .
أَبْكَى من يَتِيم .
أَمْرَعُ من دَمْعَةِ الْخَصِي .

* * *

-
- (١) يقال إن حمص كلها اليمن ، ليس بها من قيس إلا بيت واحد
ولهذا فهو ذليل .
(٢) هو يذاكر بن عنزة ، بسببه كان خروج قضاعة من مكة .
(٣) دوسر : مشتقة من الدسر وهو الطعن ، وهي إحدى كتائب
النعمان بن المنذر ملك العرب .
(٤) لأنه يسأل مالا يقدر عليه .

القبائل

- لا يدري أسعدُ اللهِ أكثرُ أمْ جُدَامُ (١) .
 وافقَ شَنْ طَبَقَةَ (٢) .
 لولا وِثَامٌ هَلَكْتُ جُدَامُ .
 بُعِدُ الدَّارِ كِبُعْدِ النَّسَبِ (٣) .
 ارعِي فزارةَ لاهنَّاكِ المَرْنَعِ (٤) .
 ياشنُ أَثْخَنِي قَاسِطاً (٥) .
 لاتعدمُ من ابنِ عَمِّكَ نَصراً (٦) .

-
- (١) سعد الله قبيلة عظيمة ، وجدام قبيلة بليت وفنيت .
 (٢) طبقة قبيلة من إباد كانت لا تطلق ، فوقع بها شن بن أفضى بن عبد القيس بن أفضى بن دهمي بن فزار ، فالتصفت منها وأصابته منه فصار مثلاً للمتفتحين في الشدة وغيرها .
 (٣) أي إذا غاب عنك قريبك فلم ينفعك فهو كمن لا نسب بينك وبينه .
 (٤) المثل يضرب لمن يصيب شيئاً ينفس به عليه .
 (٥) أنخن : أوهن .
 عندما وقعت الحرب بين ربيعة بن فزار عمات شن لأولاد قاسط .
 بضرب لإغراء فهما يكره الخوض فيه .
 (٦) أي أن ابن عمك ينضب لك إذا رآك مظلوماً ، حتى لو كنت تعاديه .

يا بعضي دَعْ بَعْضاً : يُضْرَبُ فِي عَطْفِ ذِي الرَّحْمِ (١)
 رَبِّ ابْنِ عَمٍ لَيْسَ بِابْنِ عَمٍّ لَكَ .
 رَبُّضُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ سَمَّاراً (٢) .

+

الْأَخْ

رَبِّ أَخٍ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ (٣) .
 هَذَا التَّصَافِي لِاتِّصَافِي الْمُحَلَّبِ (٤) .
 إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهُنَّ (٥) .

(١) أول من قاله زرارَة بن عدس التميمي ، وذلك أن ابنته كانت
 امرأة سويد بن ربيعة ولها مئة تسعة بنين ، وإن سويداً قُتِلَ أَخاً لعمرو بن
 هند الملك وهو صغير ، ثم هرب فلم يقدر عليه ابن هند ، فأرسل إلى
 زرارَة فقال : اثني بولده من ابنتك فجاء بهم ، فأمر عمرو بن هند بقتلهم
 ففعلوا بجهنم زرارَة فقال : يا بعضي ... وأراد بقوله : يا بعضي ،
 أنهم أجزاء ابنته وابنته جزء منه . وأراد بقوله « بعضا » نفسه .
 (٢) الربض : قوت الإنسان من اللبن . السمار : اللبن المملوق بالماء .
 أي منك أهلك وإن كانوا متصرين .
 (٣) قاله لقمان العادي لامرأة معها رجل غريب . يضرب في الاتهام .
 (٤) يضرب في التصافي بين الأخلاء .
 (٥) يضم الماء وكسرهما ، أي إذا تمزق وتعظم ، فتدلل أنت وتواضع ،
 أما يكسر الماء من وهن يهن ، أي إذا صعب أخوك واشدد فلن .

الناسُ إخوانٌ وشتَّى في الشَّيَمِ .
 « انصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا (١) » .
 مُكْرَهٌ أَخُوكَ لَا يَبْطُلُ .
 مَنْ لَكَ بِأَخِيكَ كُلُّهُ .
 أَخُوكَ مَنْ صَدَقَكَ .
 إِنْ أَخَاكَ لَيْسَ رُبًّا أَنْ يَحْتَقِلَ ، يُقَالُ فِي الذَّمِّ (٢) .
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَحْفَظُ أَخَاكَ إِلَّا مِنْ نَفْسِهِ (٣) .
 لَا تَكُ أَخَاكَ ، وَاحْتَمَدَ رَبًّا عَافَاكَ .
 إِذَا تَرْضَيْتَ أَخَاكَ فَلَا إِخَاءَ لَكَ بِهِ (٤) .
 لَا يُدْعَى لِلْجُلَايَ إِلَّا أَخُوهَا (٥) .

-
- (١) حديث شريف تكلمته : قيل : كيف أنصره ظلما . قال :
 « تحجزه عن الظلم فإن ذلك نصره » .
 (٢) قاله رجل قتل له قتيلا فعرض عليه الدية فرفض وهو يريد بها .
 (٣) المقصود : أنك تحفظه من الناس ، فإذا أساء إلى نفسه ، لم تدر
 كيف تحفظه منها .
 (٤) أي إذا أهلكك إلى تكلف طلب رضاه ، فليس بأخ لك .
 (٥) الجلى : الأمر العظيم .
 أي لا يتنبأ للأمر العظيم إلا من يقوم به ويصلح له ، ويضرب
 المأجور أيضا . أي ليس مثلك يدعى إلى الأمر العظيم .

التنفسُ تَعَلَّمَ مَنْ أَخُوها .

* * *

الشيخ

بشَسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسَ (١) .

كل امرئ سيعود مُرِيئاً (٢) .

من العناء رياضةُ الهرم (٣) .

تِرْكَتُهُ تُقَاسُ بِالخِذَاعِ : يضربُ للشيخ ، أي

هو شاب في جلده (٤) .

أَهْوَنُ هَالِكٍ عَجُوزٌ فِي عامٍ سَنَةٍ (٥) .

(١) المرس : مصدر مرس الحبل يمرس مرسا ، وهو أن يقع في أحد جانبي البكرة بين الخطاف والبكرة وأمرسه : أعاده إلى مجراه . وهو أن يعجز عن الاستقاء لضعفه ، يضرب لمن يحوجه الأمر إلى مالا طاقة له به .
(٢) أي تحقره حوادث الدهر وتصفّر شأنه . يضرب في تنقل الدهر بأهله .

(٣) دخل بعض الشراة على الخليفة المنصور فقال له شيئا في توبيخه ، فقال الشاري .

أتروض عرسك بعد ما كبرت ومن العناء رياضة الهرم

(٤) يضرب للرجل المسن ، أي هو شاب في عقله وجسمه .

(٥) أي في عام حذب ومنبة .

يضرب للشيء يستخف به ويهلكه .

أَهْوَنُ مَظْلُومٍ عَجُوزٌ مَعْقُوقَةٌ (١) .

* * *

الشابُّ والصَّبِيُّ

كَانَ ذَلِكَ مِنْ شَبَّ إِلَى دَبَّ (٢) .

كُلُّ امْرِئٍ فِي بَيْتِهِ صَبِيٌّ (٣) .

اتَّقِ الصَّبِيَّانَ لَا تُصِيبُكَ بِأَعْقَابَيْهَا (٤) .

أَدْرِكِ الْقَوِيَّةَ لَا تَأْكُلْهَا الْهُيْمَةُ (٥) .

* * *

(١) يضرب لمن لا يمتد به لضعفه وعجزه .

(٢) شب : أي كنت شاباً . دب : أي ثوكت على العصا .

(٣) قال عمر بن الخطاب : ينبغي للرجل أن يكون في أهله كالصبي ،
فإذا التمس ما عنده وجد صبيّاً . يضرب في حسن المعاشرة .

(٤) الأحقاء : جمع عقي وهو أول ما يخرج من بطن المولود .
والمثل يضرب في التحذير .

(٥) القويّة : تصغير قامة ، أي الصبي . الهويمة : تصغير هامة
أي أدرك الصبي حتى لا تعضه هامة . يضرب في إدراك الرجل الجاهل
حتى لا يقع في الهلاك .

العبيد

- عبدٌ صَريخُهُ أَمَةٌ .
 اسْتَعْنَتْ عَبْدِي فَاسْتَعَانَ عَبْدِي عَبْدَهُ .
 الحرُّ يُعْطَى والعبدُ يَأْلَمُ قَلْبُهُ (١) .
 يا عبدَ مَنْ لا عبدَ له (٢) .
 حَبِيبٌ إِلَى عَبْدٍ سَوْءٌ مَحْكِيْدُهُ (٣) .
 احْتَمَلَ الْعَبْدَ عَلَى فَرَسٍ إِنْ هَلَكَ ، هَلَكَ ،
 وَإِنْ عَاشَ فَكَانَ (٤) .
 عَبْدٌ أُرْسِلَ فِي سَوْمِهِ (٥) .
 هُوَ الْعَبْدُ زُلْمَةٌ (٦) .

* * *

-
- (١) يضرب لمن ييئس ويأمر الناس باليئس .
 (٢) يضرب في ذلة من ليس له ناصر ولا معين .
 (٣) حكاه إلى أصله : رجع . والمحكد : المحتد والملجأ .
 (٤) يضرب لمن يهون على صاحبه .
 (٥) السوم : الإهمال . وذلك إذا وثقت بالرجل وفوضت إليه
 أمرك فأنتى فيما يبيك وبينه غير السداد .
 (٦) زلتم القدح إذا أبريته وسويته ، والمقصود أن قدره قدر العبيد .

الإماء

لا تُفَنِّسِ سِرِّكَ إِلَى أَمَةٍ .
 لا تُفَاكِهْ أَمَةً ، وَلا تُبْلِ عَلَى أَكَمَةٍ (١) .
 كالأَمَةِ تَفْخَرُ بِحِدْجِ رَبَّتِهَا (٢) .

* * *

الغلمانُ

لا تَغْزُ إِلَّا بِغَلامٍ قَدْ غَزَا .
 تُبَشِّرُنِي بِغَلامٍ قَدْ أَعْيَانِي أَبُوهُ .

* * *

الأحرارُ

لا حُرَّ بِوَادِي عَوْفٍ .
 تَجُوعُ الحُرَّةُ وَلا تَأْكُلُ بِنْدِيَّتِهَا (٣) .

-
- (١) لأن الأمة تفضحك كمن يال على مكان عال فالناس تراه .
 (٢) المديح : مركب للنساء .
 (٣) قيل في زبا بنت علقمة الطائي زوج الحارث بن مليل الأسدي .

أَنْجَزَ حُرٌّ مَا وَعَدَ (١) .

* * *

الْوَلَدُ

وَلَدُكَ مِنْ دَمِّي عَقِيْبِيكَ (٢) .

ابْنُكَ ابْنُ بَوْحِكَ (٣) .

مَنْ سَرَّهُ بَنُوهُ ، سَاعَتْهُ نَفْسُهُ (٤) .

• * •

النَّفْسُ وَالْجَسَدُ

أَلْقَى عَلَيْهِ شَرَّأَشْرَهُ : أَي أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ مِنْ حُبِّهِ .

(١) قال الحارث بن عمرو بن حجر الكتلي لصخر بن نهشل وكان له مرياع حنظلة فجعل للمعاري الخمس منه ، إن دله على غنيمة ، ففعل ، ووفى بوعده .

(٢) أي ولدك الذي نفست به فأدمى النفاس عقيقك أي من ولده فهو ابنك .

(٣) البوح . جمع باحة الدار أي ابنك من نشأ عندك لا عند غيرك .

(٤) رأى ضرار بن عمرو الضبي من بني ثلاثة عشر رجلا كلهم يطمئن في الخيل ويعمل القناة الثقيلة فسرّه ذلك ، وأخذ قناة ليطمن بها فمعجز لكبره .

ألقى عليه أَرْوَاقَهُ (١) .

مثل ذلك :

هجم عليه نِقَاباً : أي بنفسه .

ضربَ على ذلك الأمر حاشَهُ : أي نفسه .

ألقى عليه أجرامَهُ وأجرانه : أي هواه .

ضربَ عليه جرّوتَهُ : أي وطنَ عليه نفسه .

ما أنتَ بأَنجَاهم مَرَقَةً : يعني نفساً .

النفسُ أعلمُ مَنْ أَخَوَكَ النَّسَافُ .

أكذبِ النفسَ إذا حَدَّثَتْهَا .

النفسُ مولعةٌ بِحُبِّ العاجِلِ .

* * *

الرَّأْسُ وَالْعُنُقُ

هو في مِلٍّ رَأْسِهِ : أي هو فيما يشغله .

جاحشٌ عن خِيْطِ رَقَبَتِهِ : يُضْرَبُ للذي يدافع

عن دَمِهِ (٢) .

(١) أي أحبه حباً شديداً .

(٢) خيْط رَقَبته : هو النخاع وهو العرق الذي يستوطن الفقار من

الدماغ إلى الظهر يضرب في دفاع الرجل عن نفسه .

- أَعْطَاهُ بِقُوفٍ رَقَبَتِيهِ : أَيِ يَجْمَلْتُهُ (١) .
وَأَتَّخَذَهُ بِظُوفٍ رَقَبَتَهُ (٢) .
بُؤْلِغَ بِهِ الْمُخَنَّقُ (٣) .

* * *

الْوَجْهُ

- وَجْهَ الْمُحَرَّشِ أَفْبَحُ (٤) .
قَبْلَ الْبُكَاءِ كَانَ وَجْهُكَ عَابِسًا .

* * *

الضَّحِيَّةُ وَالشَّعْرُ

- فَلَمْ تَحْلِقْتِ إِذَا لَمْ أَخْدَعْ الرِّجَالَ : يَعْنِي لِحَيْثِهِ .
أَصْهَبُ السَّبَالِ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعُلُوِّ (٥) .

-
- (١) هُوَ جِلْدَتُهَا وَقِيلَ شَعْرُهَا وَقِيلَ الْمَخْ وَقِيلَ الْقَتَالُ .
(٢) أَيِ بِجِلْدِ رَقَبَتِهِ .
(٣) يَضْرِبُ فِي بُلُوغِ الْجَهْدِ .
(٤) أَيِ وَجْهِ الْمُبْلَغِ قَبِيحٌ ، أَفْبَحُ مِنْ وَجْهِ قَاتِلِهِ .
(٥) لِأَنَّ الْمَهْبَةَ مِنْ أَلْوَانِ الرُّومِ .

اَقْشَعَّرَتْ مِنْهُ الدَّوَابُّ : يُضْرِبُ فِي الْجَبَانِ .

* * *

الْعَيْنُ

نَظَرْتُ إِلَيْهِ عَرَضَ عَيْنٍ .

نَظْرَةً مِنْ ذِي عَمَلٍ (١) .

عَيْنُهُ فَرَارَةٌ (٢) .

أَعُورٌ ، عَيْنُكَ وَالْحَجَرُ (٣) .

بَعِينٌ مَا أَرَيْتَكَ : أَيِ اعْمَلْ وَكُنْ كَأَنِّي أَنْظُرُ
إِلَيْكَ .

* * *

الْأُذُنُ

لَا يُسْمِعُ أَذُنًا خَمَسًا : أَيِ لَا يَقْبَلُ نَصِيحًا .

أَسَاءَ سَمْعًا ، فَأَسَاءَ إِجَابَةً .

(١) أَيِ ذُو مَوَدَّةٍ . يُضْرِبُ فِي نَظَرِ الْمَحَبِّ .

(٢) اخْتِبَارُ الشَّيْءِ وَمَعْرِفَةُ حَالِهِ . أَيِ أَنْ مَنظَرُهُ يَفْتِيكَ عَنْ مَسْأَلَتِهِ .

(٣) أَيِ : يَا أَعُورُ احْذَرِ عَيْنُكَ ، وَاقِقِ الْحَجَرَ .

مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ .
جاء بأذُنِي عَنَّا قِ الْأَرْضِ : أي بالباطل والكذبِ
ويُقَال في الداهيةِ أَيْضاً .
جَعَلْتُ ذَلِكَ دَبْرَ أَذُنِي (١) .
جاء ناشراً أَذُنَيْهِ : أي طامعاً .

* * *

الْأَنْفُ

كُلُّ شَيْءٍ أَخْطَأَ الْأَنْفَ جَنَلٌ (٢) .
أَنْفَكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَجْدَعاً (٣) .
مَاتَ مُحْتَفٍ أَنْفَهُ (٤) .
أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ وَإِسْتُ فِي الْمَاءِ .

* * *

-
- (١) أي ألقىته خلفي .
(٢) أصله أن رجلاً صرع رجلاً وأراد جدع أنفه فأخطأه وجرح وجهه فحدث بذلك .
(٣) الأجْدَعُ : المقتلوع .
(٤) أي مات على فراشه .

الأسنانُ

إنه لَيَسْخَرِقُ عليه الأُرَمَ (١) .
 قد تَحَدَّثَتْهُ من بَنَاتِ النواجذِ .
 قد عَضَّ على نواجذه .
 متى عهدُك بأسفلِ فيك . أي متى أبعدت . فضربُ
 مثلاً للأمر القديم .
 ما في فيه حاكَّةٌ ولا ناكَّةٌ (٢) .
 جاء تَضَبُّ لِيَتَّه. يراد به الحرص (٣) .
 جاء وهو يَقْرَعُ سِنَّ نادمٍ :
 أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ فَكَيْفَ بُدُّرْدِرٍ (٤) ؟
 أهدِ لجارك أَشَدَّ لِمَضْغِكَ : يقول إِذَا أَهْدَيْتَ
 أَهْلُوا إِلَيْكَ .

-
- (١) الأرم : الأضراس . أي من الغيظ .
 (٢) أي ضرس ولا ناب . من قولهم تكة تكة إذا قطعه .
 (٣) أي تسيل دما .
 (٤) الأشر : بضم الشين وفتحها تحدد الأسنان ورقة أطرافها ،
 ويكون ذلك في أسنان الأحداث وتقلعه المرأة الكبيرة تشبها بهم .

- الصبي أعلمُ بمَضْغِ فيه (١) .
 عليه من الله لسانٌ صالحةٌ : يقال ذلك في الثناء .
 سكتَ ألفاً ونطق خلفاً (٢) .
 مَقْتَلُ الرجلِ بينَ فكَّيْهِ (٣) .

* * *

الدَّقْنُ

- ذليلٌ استعان بنقنيه .
 أَفْلَتَنِي جُرَيْعَةَ الدَّقْنِ (٤) .

* * *

الفَمُّ

- كلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ .
 فاهماً لفِيكَ (٥) .

-
- (١) يضرب في إقدام الرجل على مبلغ وسعة .
 (٢) أمال رجل الصمت عند الأحنف حتى أعجبه ثم تكلم فكان رديثاً .
 (٣) المقصود : اللسان .
 (٤) إذا كان قريبا منه كقرب الجرعة من الدقن ثم أفلته .
 (٥) أي جعل الله فاه الداهية لفيك فأضمر الفعل .

- أَفْوَاهُهَا مُجَاسُّهَا (١) .
 أَرَاكَ بَشَرًا مَا أَحَارَ مِشْفَرُ (٢) .
 حَيَّاكَ مِنْ خَلَا فُوهُ (٣) .
 حَدَّثَنِي فَاهُ لِمِ لِي فِيَّ (٤) .
 فَلَانَ خَفِيفُ الشَّفَةِ : أَي قَلِيلُ الْمَسْأَلَةِ .

* * *

اليسد

- أَطْعَمْتَاكَ يَدٌ شَبِيعَتْ ثُمَّ جَاعَتْ ثُمَّ شَبِيعَتْ ،
 وَلَا أَطْعَمْتَاكَ يَدٌ جَاعَتْ ثُمَّ شَبِيعَتْ (٥) .
 هُمُ عَلَيْهِ يَدٌ : أَي يَجْتَمِعُونَ .

-
- (١) المقصود أفواه الإبل التي تحمّل الأكل قتل على سمنها ، والمجاس
 المواضع التي يجس بها .
 (٢) المعنى : إذا رأيت بشر الحيوان سميناً كان أو هزيلاً استدلت
 به على كيفية أكله .
 (٣) يضرب للمشتغل عن الاهتمام بصاحبه .
 (٤) أي حدثه مشافهة .
 (٥) أول من قاله امرأة ، قال لها ابنها : إني أخرج فأطلب من
 فضل الله فدعت له بهذا .

أَشَدُّ يَدَيْكَ بَغْرِيهِ : أَيِ الزَّمَنُ (١) .
 عِيَّ أَبْنَأْسُ مِنْ شَلَل (٢) .

* * *

الصدرُ

شَدَّ لِلأَمْرِ حَزِيمَهُ (٣) .
 جَاءَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيهِ : إِذَا جَاءَ فَارِغاً (٤) .
 تَأَبَّى ذَلِكَ بَنَاتِ لَبِّي (٥) .
 صَلَوُكَ أَوْصَعُ لِسِرِّكَ .

* * *

الجَنَبُ

عَرَكْتَ ذَلِكَ بِجَنَبِي .

- (١) الغرز . ركاب الرجل .
 (٢) خطب رجلان امرأة وكان أحدهما عي اللسان كثير المال ،
 والآخر أشل لا مال له ، فأختارت الأشل
 (٣) الحزيم : موضع الخزام .
 (٤) أصدرية : من الصدر .
 (٥) اللب : الصدر ، يضرب لمن يود من لا يوده .

- ما أبالي على أي تَطَرَّيه وَقَعَ . وقترية أيضاً (١) .
بِجَنَّتِهِ فَلتَكُنِ الْوَجْبَةُ (٢) .
من كِلا جنبيك لا لبَّيْكَ (٣) .

* * *

البَطْنُ والظَهْرُ

- انقطع السَّلي في البطنِ : أي فاتَ لآمرُ (٤) .
ما في بطنِها نُعْرَةٌ : أي ليس بها حَبَل (٥) .
بطني فِعْطَرِي ، وسائري فلوي (٦) .
نَزَتْ به البِطْنَةُ (٧) .
قَلَبَ الْأَمَرَ ظَهراً لِبَطْنٍ .

-
- (١) يضرب لمن لا يشفق عليه .
(٢) أي السقطة ، يقال عند الدعاء على الانسان .
(٣) أي من كل جهة دعاء عليك .
(٤) هو الذي يكون فيه الولد .
(٥) هو الجنين قبل تمام خلقه .
(٦) نزل رجل جاثع يقوم فأمرُوا الجارية بتطليبه فقال لها ذلك .
(٧) يضرب لمن لا يحتمل النعمة .

إِنْ كُنْتَ تَشُدُّ فِي أَرْكَ فَارْحِهِ .
 مَاتَ بِيْطْنَتَهُ لَمْ يَتَغَضَّضْ مِنْهَا شَيْءٌ* : يُقَالُ
 لِلْبَخِيلِ (١) .

مَاتَ وَهُوَ عَرِيصُ الْبِطَانِ .
 لَا تَجْعَلْ حَاجَتِي مِنْكَ بظَهْرٍ (٢) .
 مَا حَكَ ظَهْرِي مِثْلُ يَدِي (٣) .
 عَرَفَ بَطْنِي ثَرْبَهُ قِيلَ فِي ذُرُوتِهِ وَغَارِبِهِ (٤) .

* * *

الْقَلْبُ وَالْكَبِدُ

يَسْتَمِعُ الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ (٥) .
 اجْعَلْهُ فِي سَوِيْدَاءٍ قَلْبِيكَ .

-
- (١) البطنة : الامتلاء الشديد من الطعام .
 (٢) أي لا تجعلها خلفك فتساها .
 (٣) يضرب في اعتناء الرجل بشئون نفسه .
 (٤) غاب رجل عن بلاده ثم قدم فألصق بطنه بالأرض فقال ذلك .
 يضرب في كل شيء وصل إليه بعد تمنيه وإرادته .
 (٥) الأصفران : القلب واللسان .

ما أَبْرَدَهَا عَلَى الْكَبِيدِ ،
 هُوَ بَيْنَ الْخَلْبِ وَالْكَبِيدِ (١) .
 هُوَ أَسْوَدُ الْكَبِيدِ (٢) .

* * *

الرَّجُلُ وَالسَّاقُ

رَمَاهُ فَأَشْوَاهُ . مِنَ الشَّوَى وَهِيَ الْقَوَائِمُ (٣) .
 قَدَحَ فِي سَاقِهِ (٤) .

* * *

الْعُرُوقُ

أَحْبَرْتُهُ بِعَجْرِي وَبُعْجَرِي (٥) .
 فَتَحَ صَدْرَكَ بَعْلِمِ عُجْرِكَ وَبُعْجْرِكَ .

-
- (١) الخلب : لحمه لا صقة بالكبد . يضرب للقريب من النفس .
 (٢) أي عذر وكان كبده محترقة .
 (٣) يضرب لمن يقصدك بسوء تعلم منه . والشوى : جمع شواة ،
 وهي الطرف من الجسم .
 (٤) أي عمل ما يكره .
 (٥) العجرة : نفخة في الظهر . ويقال : هي العروق المتعقدة في
 الجسد . والبجر : العروق المتعقدة في البطن خاصة . والمراد أعبرته
 بكل شيء ولم أستر عنه شيئاً .

أَيَعِيرُنِي بِبَعْرِي وَيَنْسَى بُجْرَهُ (١) .
 إِنْ الْعُرُوقَ عَلَيْهَا يَنْبْتُ الشَّجَرُ .

* * *

السَّهْ (٢)

الْعَيْنَ وَكَاءَ السَّهْ (٣) .
 طَارَ بِاسْتٍ فَرْعَةٍ .

* * *

النُّكَّاحُ

لِقْوَةٌ صَادَفَتْ قَبِيصاً (٤) .

(١) يضرب لمن عير غيره بعيب هو فيه .

(٢) السه : الاسنة ، حلقة الدبر .

(٣) جاء في الحديث النبوي : «إِنَّ الْعَيْنَ وَكَاءَ السَّهْ ، فَإِذَا نَامَ أَحَدُكُمْ فَلْيَتَوَضَّأْهُ» . والوكاء : كل سير أو غيظ يشد به فم الوعاء .

(٤) اللقوة : العقاب السريعة . والقبيص : الجواد السريع .

- بالرفاء والبسین (١) .
 هُنِثَتْ فلا تُنَكِّهْ (٢) .
 من بَنَكَّحِ الحَسَنَاءَ يُعْطِ مَهْرًا (٣) .

* * *

- الأمثالُ في الإبلِ والخيْلِ والبغالِ والحميرِ
 أَحَقَقْدُ من جَمَلٍ .
 أَحَسَنُ من شَنَفِ الْأَنْفَرِ (٤) .
 أَخَفُّ حِلْمًا من بَعِيرٍ .
 أَخْيَبُ من نَاتِجِ سَقَبٍ من حَائِلِ (٥) .
 أَخْلَفُ من بَوَلِ البَعِيرِ .
 أَذْلُ من السَّقْبَانِ بَيْنَ الحَلَالِبِ (٦) .

-
- (١) يقال للتهنئة بالزواج .
 (٢) أي لا تفضف .
 (٣) أي من طلب نفيساً بذل فيه الكثير .
 (٤) الأنفر : جمع نفر وهو الخالص من الذهب .
 (٥) السقب : ولد الناقة الذكر ، وكل حامل يتقطع عنها الحمل ستة ،
 لو سنوات فهي حائل حتى تحمل .
 (٦) السقبان : جمع سقب وهو ولد الناقة الذكر ساعة يولد
 الحلائب : جمع حلوب : ذات اللبن .

- أَذَلُّ من الحوار (١) .
- أَخْبِطُ من عَشَوَاء (٢) .
- أَذَلُّ من بَعِير سَانِيَةٍ (٣) .
- أَرَوَى من بَكَر هَبْنَقَةٍ (٤) .
- أَصُولُ من جَمَل (٥) .
- أَسْمَعُ من فَرَس .
- أَشَامُ من خُمَيْرَةٍ (٦) .
- أَطْوَعُ من فَرَس .
- أَعْدَى من فَرَس .
- أَقْصَرُ من ظَاهِرَةِ الْفَرَس . (٧)

-
- (١) الحوار : ولد الناقة الذي لم يفصل .
 - (٢) وهي الناقة التي لا تبصر بالليل .
 - (٣) وهو البعير الذي يمتقي عليه الماء .
 - (٤) هو يزيد بن ثروان كان يروي فيصدر مع الصادر ثم يرد مع الوارد قبل الوصول إلى الكلا .
 - (٥) أصول منهاها : أعض .
 - (٦) خميرة : هو فرس شيطان بن مدلج الجشعي .
 - (٧) هو السقي كل يوم ولا بد للفرس منه .

- أَجْرًا مِنْ فَارِسٍ خِصَافٍ (١) .
- أَجْرًا مِنْ شَاصِي خِصَافٍ (٢) .
- أَنْعَبُ مِنْ رَائِضٍ مُهَرٍّ .
- أَحْسَنُ مِنْ الدُّهُمِ الْمَوْقِفَةِ (٣) .
- أَبْصُرُ مِنْ فَرَسٍ .
- أَخْلَفُ مِنْ وَلَدِ الْحِمَارِ (٤) .
- أَذَلُّ مِنْ حِمَارٍ مُقَيَّدٍ .
- أَجْهَلُ مِنْ حِمَارٍ .

* * *

الإيلُ

صَدَقْتَنِي سَيْنٌ بِكُرِّهِ .

-
- (١) هو مالك بن عمرو التميمي .
 - (٢) هو رجل باعلي كان له فرس اسمه خصاص فطلبه بعض الملوك لفضله فتمناه .
 - (٣) وهي التي في قوائمها بياض .
 - (٤) وهو البغل لأنه لا يشبه أباه ولا أمه .

- كانت عليهم كراغية البكر (١) .
 أكرم نجر الناجيات نجره (٢) .
 كل نجر ليل نجرها (٣) .
 نجرها نارها (٤) .
 لا تنسبوها وانظروا ما نارها : قالوا ذلك للبعير .
 أصوص عليها صوص : الأصوص الناقة الحائل
 السمينة . والصوص الرجل اللثيم .
 أخلت الإبل أسليحتها .
 يهيج لي السقام ، شولان البروق في كل عام (٥) .
 أصبر من عود (٦) .

* * *

-
- (١) الراغية مصدر بمعنى الرغاء . والبكر : سقبة ناقة صالح عليه السلام ، وذلك أنه لما عقرت الناقة صعد الجبل فرغا فأقام المذاب . يضرب في الشؤم .
 (٢) أي أكرم أصل الإبل السراع ويضرب للكريم .
 (٣) النجار : الأصل .
 يضرب لمن كان له كل لون من الأخلاق .
 (٤) أي أصلها ستمها . يضرب في ظاهر الشيء الدال على باطنه .
 (٥) البروق : الناقة التي تشيل بذنبها .
 (٦) العود : المسن من الجمال .

الخبيلُ

هذا أوانُ الشَّدِّ ، فاشتدَّتِي رِيَمٌ : زِيَمٌ اسمُ
فَرَسٍ (١) .

كان جَذَعاً باسِقاً من صَوْرِهِ ، ما بين لِحْيَتَيْهِ
إِلَى سِنَوْرِهِ (٢) .

إنه لَحَيْثُ التَّوَالِي وسَرِيعُ التَّوَالِي : يقال للفرس ،
وتواليه : مَأْخِرُهُ (٣) .

لا يعلمُ شَقِيٌّ مُهْرَأً (٤) .

طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقَ (٥) .

كان جَوَادِي فَخْصِي (٦) .

(١) هذا المثل قاله الحجاج بن يوسف على المنبر عندما أراد أن يحبس
الناس لقتال الخوارج .

(٢) يضرب في وصف الفرس بطول عنقه .

(٣) المَأْخِر : رجلاه وذنبه ، وتوالي كل شيء : أواخره . يضرب
للرجل الجاد السريع .

(٤) يضرب للرجل يعني بالأمر فيطول نصبه وتعبه .

(٥) أَعْقَت الفرس : أي حملت .

الْأَبْلَق : الذي لا يحمل .

(٦) يضرب للرجل الجلد يتكث فيضعف .

- جَرِي المَدَكِّيَاتِ غِلَابٌ (١) .
 الحَيْلُ تَجْرِي عَلَى مَسَاوِيهَا (٢) .
 قَدْ تَبَاغُ الْقَطُوفُ الْوَسَاعُ (٣) .
 جَاءَ فُلَانٌ وَقَدْ انْقَطَعَ لِحْجَامُهُ (٤) .
 إِنَّ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فُرَارُهُ (٥) .
 هُمَا كَفَرَسِي رِهَانُ (٦) .

-
- (١) الغلاب : المغالبة أي أن المدكي يقالب مجاريه فيقلبه لقوته ، ويجوز أن يكون المقصود : أن ثاني جريه أبداً أكثر من أوله . وثالثه أكثر من ثانيه فجريه أبداً غلاب ، يصرّب لمن يوصف بالبريز على أقرانه في حلبة المصبل .
- (٢) أي إذا كان بها عيب فإن كرمها يحملها على الجري مثلها كمثل الحر الكريم . المساوي : لا واحد له مثل : المحاسن والمقاليذ .
- (٣) القطوف من الدواب : الذي يقارب الخطو . الوساع : ضده . يضرب في قناعه المرء ببعض حاجته دون بعض .
- (٤) إذا انصرف عن حاجته بمجهوداً من الإعياء والعطش
- (٥) عينه فراره : احتياط الشيء ومعرفه حاله كما تفر الدابة أي ينتظر لأسنانها لمعرفة سنّها .
- (٦) يضرب للثنين في سباق واحد ، يستويان في الأول ، ويختلفان في النهاية .

- الخيلُ أَعْلَمُ بفِرسانيها (١) .
أَحْشُكُ وتروثُني (٢) .

* * *

الأمثالُ في الحِمَارِ

- أَكْرَمْتَ فَارَقِيطُ .
إذا أَدْنَيْتَ الحِمَارَ مِنَ الرَّذْهَةِ فَلَا تَقْلُ لَهُ سَأً (٣) .
وَدَقَ العَيْرُ إِلَى المَاءِ : يُضْرَبُ فِي المِسْتَسْلَمِ (٤) .
أَدْنَى حِمَارِيكَ فَأَزْجُرِي (٥) .
دُونَ ذَا أَوْ يَنْفُقُ الحِمَارُ (٦) .
قَدْ يَضْرُطُّ العَيْرُ وَالمَكْوَاةُ فِي النَّارِ (٧) .

* * *

-
- (١) أي هي تعرف فارسها ! الكف .
(٢) أراد تروث علي . يضرب لمن يحجر إحسانك إليه .
(٣) الرذعة : مستنقع الماء . سَأ : زجر الحمار ويقال سَأَتَ بالحمار إذا دعوته ليشرب . يضرب للرجل يعلم ما يضع .
(٤) ودق : أي قرب ودفا . يضرب لمن خضع بعد الإباء .
(٥) أي اهتمي بأمرك الأقرب ثم تناولي الأبعد .
(٦) أي ينفق الحمار دون القول الذي تقول عنه . يضرب عند المبالغة في الملح إذا كان بدون اكتفاء . ينفق : يباح .
(٧) يضرب للرجل يخاف الأمر فيجزع قبل وقوعه فيه .

الأمثالُ في البَقَرِ والغَنَمِ والطَّيِّاءِ

- أَعَجَلُ من نَعَجَةٍ إلى حَوْضٍ (١) .
- أَصْرَدُ من عَيْرٍ جَرَبَاءَ (٢) .
- أَغْرُ من ظَبْيٍ مُقْمِرٍ (٣) .
- أَصَحُّ من ظَبْيٍ .
- أَشْقَى من راعي ضأنٍ ثمانين .
- أَشْغَلُ من مُرْضِعٍ بِهِمْ ثمانين .
- أَمْنُ من ظَبْيٍ مُقْمِرٍ .
- أَنُومُ مِنْ غَزَالٍ (٤) .
- أَوْقَلُ من وَعَلٍ (٥) .
- أَسْخَى من لافظة (٦) .

* * *

-
- (١) لأنها إذا رأت الماء زجرت ما في طريقها حتى توافيه .
 - (١) وذلك لأنها لا تدقق لقلّة شعرها ، ورقة جلدها ، فالبرد أضرم لها .
 - (٢) وذلك لأن صيده في القمراء أسرع منه في الظلمة لأنه يعيش في القمراء .
 - (٣) لأنه إذا رضع أمه فروي ، امتلأ نوما .
 - (٤) توقل في الجبل : صعد .
 - (٥) اللافتة : قيل هي العنز ، وقيل هي الحمامة لأنها تخرج ما في بطنها لصنارها .

الْغَنَمُ وَالضَّانُّ

- لَا يَنْفَطُ فِيهِ عَنَاقُ (١) .
- عند النطاحِ يَقلبُ الكَبَشُ الأَجمُ (٢) .
- لَا تَنْطَحُ بِهَا ذَاتُ قَرْنٍ جَمَاءُ (٣) .
- لَا يَتَطَحُ فِيهِ عَنَزَانُ (٤) .

* * *

الْأَمْثَالُ فِي الْأَسَدِ وَالسَّبَاعِ وَالْوَحُوشِ

- أَبْخَرُ مِنْ أَسَدٍ (٥) .
- أَجْرًا مِنْ خَاصِي أَسَدٍ .
- أَجْرًا مِنْ ذِي لُبَدٍ (٦) .
- أَجْرًا مِنْ أَسَامَةِ (٧) .

-
- (١) أي لا ينفط . النفط من العناق رمل المطاس من الانسان .
 - (٢) يضرب لمن غلبه صاحبه بما أعد له .
 - (٣) يضرب عند اشتداد الزمان وقلة النشاط .
 - (٤) أي لا يكون فيه تغيير ولا يختلفان عليه .
 - (٥) البخر : رائحة الفم الكريهة .
 - (٦) هو الأسد . ولبدته : ما تبلى على منكبيه من الشعر .
 - (٧) أسامة : من أساء الأسد .

- أَجْرًا مِنْ قَسْوَرَةٍ (١) .
- أَجْرًا مِنْ لَيْثٍ بِخُفَّانٍ .
- أَجْوَعُ مِنْ ذِئْبٍ (٢) .
- أَحْمَى مِنْ أَنْفِ الْأَسَدِ .
- أَحْفُ رَأْسًا مِنَ الدَّيْبِ .
- أَغْبُثُ مِنْ ذِئْبِ الْغَضَى .
- أَخْتَلُّ مِنْ ذِئْبٍ .
- أَخْوَنُ مِنْ ذِئْبٍ .
- أَجْوَعُ مِنْ كَلْبَةٍ حَوْمَلٍ (٣) .
- أَشْجَعُ مِنْ كَلْبٍ .
- أَبْوَلُ مِنْ كَلْبٍ (٤) .

(١) قسورة : هو الأسد .

(٢) لأنه دهره جائع .

(٣) امرأة من العرب كانت تبيع كلبة لها وهي تحرسها حتى أكلت الكلبة ذنبها من الجوع .

(٤) قالوا : يجوز أن يراد به البول بيمينه ويجوز أن يراد به كثرة الولد . لأن البول في كلام العرب يكتني عن الولد .

- أَحْمَقُ من جُهَيَّزَة (١) .
- أَحْذَرُ من ذَيْب (٢) .
- أَحْوَلُ من ذَيْب (٣) .
- أَخْرَسُ من كَلْب .
- أَخْتَلُ من ثُعَالَة (٤) .
- أَسْلَطُ من سِلْقَة : وهي اللَّذْبَة .
- أَعْقُ من ذَيْبَة . .
- أَعْيَيْتُ من جَعَار (٥) .
- أَحْمَقُ من ضَبْع .
- أَغْزَلُ من الْفُرْعَل (٦) .
- أَفْحَشُ من كَلْب (٧) .

* * *

(١) المقصود هنا بالجهيزة : اللذبة ، وحيثما أنها تدع ولدها وترضع ولد الضبع .

- (٢) لأنه عندما ينام ينمض عيناً ويفتح الأخرى .
- (٣) أحول هنا : من الحيلة .
- (٤) ثعالة : علم جنس الثعلب .
- (٥) العيث : الفساد . الجعار : الضبع .
- (٦) الفرعل : ولد الضبع .
- (٧) لأنه يمر على الناس وفي أي مكان .

الدُّثْبُ

من استَرَعَى الدُّثْبَ ظَلَمَ (١) .

الدُّثْبُ أَدْغَمُ : يُضْرَبُ لِمَنْ يُظَنُّ بِهِ الْخَيْرُ وَلَيْسَ
كَذَلِكَ لِأَنَّ الدُّثَابَ دُغْمٌ (٢) .

لَبَسْتُ لَهُ جِلْدَ النَّمِرِ (٣) .

* * *

الضَّبْعُ

أَطْرَقَنِي أُمٌّ عَامِرٌ .

خَامِرِي أُمٌّ عَامِرٌ (٤) .

عَيْثِي جَعَارٍ (٥) .

الضَّبْعُ تَأْكُلُ الْعِظَامَ وَلَا تَلْدِي مَا قَدَّيْ اسْتِهَا .

(١) أَي ظَلَمَ الْغَنَمَ : يَضْرَبُ لِمَنْ يُولِي غَيْرَ أَمِينٍ .

(٢) الدُّغْمَةُ : السَّوَادُ .

(٣) يَضْرَبُ فِي إِظْهَارِ الْمَدَاوَةِ وَكَشْفِهَا .

(٤) خَامِرِي : أَيِ اسْتَرَعَى . وَأُمٌّ عَامِرٌ : الضَّبْعُ .

(٥) جَعَارٌ : الضَّبْعُ لِكَثْرَةِ جَعْرِهَا عِنْدَمَا تَهْجِمُ عَلَى الْغَنَمِ .

كمجير أم عامر (١) .

* * *

الثعلبُ

لقد ذلَّ من بالَتْ عليه الثعلبُ (٢) .

كذلك النُّجَّارُ يختلفُ : مثل يُنسبُ إلى الثعلب .

زمانُ أَرَبَتْ بالكلاب الثعلبُ (٣) .

* * *

الهرُّ

إذا اعترضْتَ كاعتراض الهرة ، أو شكنت أن
تسقطَ في أفرة (٤) .

(١) أم عامر هنا : هي الضبع التي أجارها أعرابي فأكلت واستراحت
وعندما نام مجبرها بقرت بطنه وشربت من دمه وهربت .
(٢) أصله أن رجلاً من العرب يبعد صنماً فنظر يوماً إلى ثعلب جاء
حتى بال عليه فقال :

أرب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعلب
(٣) أرب : إذا ألغى ولزمه . أي اشتد الزمان فسمن الكلب من
أكل الجيف فلم يتعرض ويطارد الثعلب . يضرب لمن يوالي عدوه لسبب ما .
(٤) اعترض : افتعل من المرض وهو النشاط . الأفرة : الشدة .
يضرب النشط ينفل عن العاقبة .

ما يَعْرِفُ هَرَأً مِنْ بَرٍّ .

* * *

الأمثالُ في الهوامِ والحشرات

أَكَلُ مِنَ السُّوسِ (١) .

أَجُولُ مِنْ قُطْرُبٍ (٢) .

أَفْسَدُ مِنَ السُّوسِ .

أَجُوعُ مِنْ قُرَادٍ (٣) .

أَسْمَعُ مِنْ قُرَادٍ (٤) .

أَجْهَلُ مِنْ فَرَّاشَةٍ (٥) .

أَضْعَفُ مِنْ فَرَّاشَةٍ .

أَطْيَشُ مِنْ فَرَّاشَةٍ .

(١) قاله خالد بن صفوان بن الأهم في ابنه للدلالة على الخل و منهم

لاعتقاده بأن العيال سوس المال .

(٢) قطرب : ذبابة لا تغفر عن الحركة ، وتضيء في الليل كالشعلة .

(٣) لأنه يلزق ظهره بالأرض منه وبطنه سنة لا يأكل شيئاً حتى

يجد إيلاً .

(٤) وذلك لأنه يسمع صوت أخفاف الإبل من مسيرة يوم فيتحرك لها .

(٥) لأنها تطلب النار فتلقى نفسها فيها فتهلك .

- أُحْطِلُ مِنْ فَرَاشَةٍ .
أَجْهَلُ مِنْ عَقْرَبٍ (١) .
أَعْدَى مِنَ الْعَقْرَبِ .
أَجْمَعُ مِنَ الدَّرَّةِ .
أَضِيطُّ مِنْ ذَرَّةٍ .
أَكْسَبُ مِنْ ذَرَّةٍ .
أَجْرَدُ مِنْ جَرَادٍ (٢) .
أَصْفَى مِنْ لُعَابِ الْجَرَادِ .
أَصْرَدُ مِنْ جَرَادَةٍ (٣) .
أَسْرَى مِنْ جَرَادٍ .
أَزْهَى مِنْ ذُبَابٍ .

* * *

-
- (١) لأنها تمشي بين أرجل الناس ولا تكاد تبصر .
(٢) يقال : أرض مجردة إذا أكل الجراد نباتها .
(٣) الصرد : البرد . وذلك لأن الجراد لا تتحمل البرد فهي لا ترى في الشتاء أبداً .

الضَّبُّ

أَطْعَمْ أَخَاكَ مِنْ عَقَنَّقِلِ الضَّبِّ ، إِنَّكَ إِنْ تَمْنَعُهُ
مِنْهُ يَغْضَبُ (١) .

هَذَا أَجْلٌ مِنَ الْحَرَشِ (٢) .

أَتَعْلَمُنِي بِضَبِّ أَنَا حَرَشْتُهُ (٣) .

مَا أَبَالِي مَا نَهَيْتُ مِنَ الضَّبِّ وَمَا نَضَجَ (٤) .

كُلْ ضَبٌّ عِنْدَهُ مِرْدَاتُهُ (٥) .

لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ سَنَ الْحَسَلِ (٦) .

إِنْ تَكُ ضَبِيًّا فَأَنَا حَسَلَةٌ (٧) .

(١) العتقل : قاصمة الضب .

(٢) يضرب لمن يخاف الشيء ثم يقع في أشد منه . وحرش الصيد :
هيجته ليصيده .

(٣) مثل يخاطب به العالم من يريد تعليمه ما هو عليم به .

(٤) أن يكون لحم ضبك نيئاً لا ينشوي .

(٥) المرداة : الصخرة .

(٦) الحسل : الضب الطويل العمر لا تسقط له سن أبداً .

(٧) يضرب في أن يلقي الرجل مثله في العلم والدهاء .

أَخَذَهُ أَخَذَ الضَّبُّ وَلَدَهُ (١) .
 إِذَا أَخَذْتَ بِرَأْسِ الضَّبِّ أَغْضَبْتُهُ (٢) .

* * *

الظَّرِيَّانُ

هُمَا يَتَمَاشِيَانِ جَلِيدَ الظَّرِيَّانِ (٣) .
 فَسَا بَيْنَهُمَا ظَرِيَّانِ (٤) .

* * *

الْقُنْفُذُ

ذَهَبُوا إِسْرَاءَ قُنْفُذٍ (٥) .

-
- (١) وذلك لأن الضب يحرس بيضه عن الهوام ، فإذا خرجت أولاده من البيض ظلها بعض أحناث الأرض فجعل يأخذ ولده واحد واحدا ويقتله فلا ينجو منه إلا الشريد .
- (٢) يضرب لمن يلجئ غيره إلى ما يكره .
- (٣) يضرب للمتفاحشين . والظريان : حيوان لاصق أصفر من السور منتن الرائحة .
- (٤) يضرب لقوم تقاطعوا .
- (٥) أي تفرقوا لأن ذهابهم في الليل .

الفأرُ

- أَضَلَّ دُرَيْنَصٌ نَقَقَهُ (١) .
 سقط في أمٍّ أدْراسٍ بليلى مضللٍ (٢) .
 بات بليلى أنْقَدَ (٣) .
 برز فأرك ، وإن هزَلت فأرك (٤) .

• * *

الحوتُ

- أَحْوَتَا تُسَاقِسُ ؟ (٥) .

• * *

-
- (١) الدرس : ولد الفأرة .
 (٢) يضرب لمن وقع في داهية . وأم أدْراس : حجر الفأرة .
 (٣) أنْقَدَ : هو القنفذ يضرب لمن سهر طول ليله .
 (٤) الفار ها : عضل المضدين تشبها بالفار لانتفاخهما .
 يضرب في إشار الضعف بما عندك وإن نهكت جسمك .
 (٥) أي تغايظ ويضرب المثل للرجل الداهية بعارضة مثله .

الحَيَّةُ

شَيْطَانُ الْحَمَاطَةِ : يضرب به المثلُ فهو الحَيَّةُ (١).
لِإِنِّه لَهَيْتَرُ أَهْتَارٍ ، وَصِلُ أَصْلَالٍ (٢) .

* * *

القُرَادُ

فلاناً يقرء فلاناً : أي يَحْتَالُ له بخدعة .
لا يليق هذا بصُفْرَى . والصَّفَرُ : حَبَّةٌ تكون
في البَطْنِ (٣) .

ما الذُّبَابُ وما مَرَقَتُهُ ؟
كَلَمَتْنِي مَخَّ البَعُوضِ .
لا أفعلُ ذلكَ حتَّى يَسْحَجَ البُرْعُوثُ .

* * *

-
- (١) يضرب للرجل إذ كان ذا منظر قبيح . والحماط : شجر يشبه
التين تألفه الحيات . وشيطان الحماط : جنس من الحيات . يألف هذا الشجر .
(٢) اهتر : الداهية . وهتر أهتار : داهية دواء .
الصل : الحية تقتل لساعتها إذا نهشت والمثل يضرب للرجل الداهية .
(٣) يضرب في قلة الموافقة .

الأمثالُ في الطُّيورِ : ضَواريها وبُغائِها

- أَمِنُ مِنْ حَمَامِ مَكَّةَ .
- أَلْفُ مِنْ حَمَامِ مَكَّةَ (١) .
- أَحْمَقُ مِنْ حَمَامَةِ (٢) .
- أَلْفُ مِنْ غُرَابِ عَقْدَةِ (٣) .
- أَبْصَرُ مِنْ بَازِ .
- أَبْصَرُ مِنْ عُقَابِ مَلَاعِ (٤) .
- أَحْظَرُ مِنْ فَرَّخِ عُقَابِ .
- أَخْطَفُ مِنْ عُقَابِ .
- أَزْهَى مِنْ غُرَابِ .
- أَعَزُّ مِنَ الْغُرَابِ الْأَعْصَمِ (٥) .

-
- (١) لأنها لا تثار ولا تهاج .
 - (٢) لأنها تبني عشها بثلاثة أعواد في مهب الريح ، فيبسطها أضياع شمس .
 - (٣) وهي أرض كثيرة النخل لا يطير غرابها لخصبها .
 - (٤) ملاع : هي الصحراء . لأنها تعرف أنثى الأرنب من ذكرها فتخطفها ليلا ، لأن الذكر يلتوي على عنقها فيقتلها .
 - (٥) الغراب الأعصم . قيل : هو الذي إحدى يديه يمشى ، أو الأبيض الجناحين ، أو الأحمر الرجلين .

- أَعَزُّ مِنْ عُقَابِ الْجَوِّ .
 أَبْصَرُ مِنْ نَسْرِ (١) .
 أَبْصَرُ مِنْ غُرَابٍ (٢) .

* * *

العَنْقَاءُ وَالْعُقَابُ

- حَلَقْتُ بِهِ عَنْقَاءُ مُغْرِبٍ .
 أَوْدَتْ بِهِمْ عُقَابٌ مَلَاعٍ .
 إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ (٣) .
 وَقَعْتَ رَخْمَتُهُ : إِذَا وَافَقَهُ وَجِبَهُ .

* * *

النَّعَامُ

- الْأَوْبُ أَوْبُ نَعَامٍ (٤) .

(١) ليس في الطير أبصر منه يرى الفريسة من مسافة أربع مائة ميل تقريبا .

- (٢) لأن الغراب يغمض إحدى عينيه اكتفاء بواحدة لحدة بصره .
 (٣) أي من جاورنا عز بنا . والبغاث : طائر يطير الطيران .
 (٤) يضرب لمن يعجل الرجوع ويسرع فيه .

ما يجمع بين الأَرْوَى والنَّعام (١) .

خَفَّتْ نَعَامَتُهُ (٢) .

سَأَلَتْ نَعَامَتُهُمْ (٣) .

٧ ٥ ٤

الصَّقْرُ وَالْبَازِي

صُقْرٌ يَلُودُ حَمَامَهُ بِالْعَوَسَجِ (٤) .

وهل ينهص البازي بغير جناح (٥) ؟ !

تقلدَها طوقَ حمامة (٦) .

* * *

(١) يضرب بـ غير المتفقين .

(٢) إذا أرخل عن منهله .

(٣) أي تفرقوا ، لأن النعامة خفيفة الجري وسريعة الحرب .

(٤) العوسج . نبات متداخل الأغصان ولهذا تلوذ به الطير الجوارح .

يضرب للرجل الذي يهابه الناس .

(٥) يضرب لمن قل أنصاره ولمن يدعي علما ليس معه آئته ، وفي

الحث على التماون

(٦) أي تقلد السمة تقلداً لارما باقيا .

الغُرَابُ

هم في خَيْرٍ لا يَطِيرُ غُرَابُهُ .
لا يَكُونُ كَذَا حَتَّى يَشْشِيبَ الْغُرَابُ .

الْحُبَارَى

كُلُّ شَيْءٍ يَحِبُّ وَلَدَهُ حَتَّى الْحُبَارَى .
أَطْرِقْ كَرَأ ، إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقَرْى (١) .
بَاتَ فُلَانٌ كَمَدَ الْحُبَارَى .
أَطْرِقْ كَرَأ إِنَّكَ لَنْ تَرَى
وَعِيدُ الْحُبَارَى الصَّقَرُ (٢) .

* * *

الْقَطَا

لَوْ تَرَكْتُ الْقَطَا لَيْلاً لَنَامَ .

-
- (١) كرا : ترخيم كروان ، أي إذا أراد الكروان ألا يصاد فعليه أن يخفّض عنقه فان الأطول عنقا وهي النعام اصطيدت . . يضرب لمن يتكبر وقد تواضع من هو أشرف منه .
(٢) المثل يضرب للضعيف يتوعد القوي .

ليس قطعاً مِثْلَ قُطَيْيٍّ (١) .

الطَّيْرُ

لِذَنَّهُ لَوَاقِعُ الطَّيْرِ . يُقَالُ لِلْحَلِيمِ (٢) .

كَأَنَّ عَلَى رَأْسِهِ الطَّيْرَ (٣) .

خَلَا لِكَ الْجَوْ فَيُضِي وَاصْفِرِي .

ابس هذا بُعْشَكَ فَادْرُجِي (٤) .

لَا تَأْكُلْ حَتَّى تَطِيرَ عَصَافِيرُ نَفْسِكَ .

طَارَ أَنْضَجُهَا (٥) .

انْقَطَعَ قَوِيٌّ مِنْ قَاوِيَةٍ ، وَيُقَالُ : قَابِيَةٌ مِنْ

قَوِيَّهَا (٦) .

(١) يضرب في انقضاء الصغير من الكبير .

(٢) يضرب هذا لمن يوصف بالحلم والوقار .

(٣) يضرب للحلماء وأهل التأني .

(٤) أي ليس هذا مباتك فاخرج منه . يضرب لمن يدعي أمراً ليس

من شأنه .

(٥) يضرب حسماً يفلت من الرجل أفصل صيده أو مغنمه .

(٦) يضرب في انقطاع صحبة الآخرين .

كانت بَيْضَةً الدِّيَك (١) .

فلانُ بَيْضَةُ البَّائِدِ : يقال في المدح والذم .

أَبْعَدُ مِنْ مَنَاطِ العَيُوق (٢) .

أَرَقُّ مِنَ الهَوَاءِ .

أَطْوَلُ صَحْبَةً مِنَ المَرْقَدِينَ .

أَضْيَعُ مِنَ قَمَرِ الشَّتَاءِ .

* * *

السَّمَاءُ وَالْهَوَاءُ

لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا إِنَّ السَّمَاءَ سَمَاءً .

لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا إِنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْماً .

رَأَى فلانُ الكوكبَ ظهراً ومُظْهِراً (٣) .

(١) هي آخر يبيضه تبيضها الدجاجة ثم تصير عاقراً لا تبيض بعدها .

يضرب لمن فعل شيئاً ثم قطعه آخر الدهر .

(٢) يقال لبعده عن مجرى القمر . وتزعم العرب أن القمر رام المسير

عليه فعاقه عن ذلك فسمي العيوق .

(٣) أي أظلم يومه لاشتداد الأمر به حتى لاحت الكواكب . يضرب

في الشدائد .

أريها السُّهَى وتُرِنِي القَمَرُ (١) .
جَلَاءُ الْجَوَّاءِ : يُضْرَبُ لِلَّذِي يَتَوَعَّدُ وَلَا يَصْنَعُ
شَيْئاً .

جاء بالضَّحَّ والريِّح . الضَّح : الشمس (٢) .
لَا أَفْعَلُ مَا ذَرَّ شَارِقُ (٣) .
إِنْ يَبْغِ عَلَيْكَ قَوْمُكَ لَا يَبْغِ الْقَمَرُ (٤) .
هَلْ يَخْفَى الْقَمَرُ ؟ ! .

* * *

فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ وَالزَّمَانِ
وَالدَّهْرِ وَالْأَحْوَالِ

أَبْقَى مِنَ الدَّهْرِ .

(١) السُّهَى : كوكب صغير خفي في نجوم بنات نعش ، وأصله أن
رجلاً كان يكلم امرأة بالخفي الغامض من الكلام وهي تكلمه بالواضح .
يضرب لمن اقترح على صاحبه شيئاً فأحابه بخلاف مراده .
(٢) أي جاء بالمال الكثير .
(٣) أي أشرقت الشمس .
(٤) تراهن بنو ثعلبة في الجاهلية على الشمس والقمر ليلة أربع عشرة
فيما إذا رئي القمر مع طلوع الشمس وتحاكموا إلى رجل فقال : إن قومي
يبنون علي . فقال العدل : إن يبغ عليك

أَبَيَّنُ مِنْ فَلَقِ الصُّبْحِ .

* * *

الَّيْلُ وَالنَّهَارُ

لا أفعل ذلك ما اختلف الجَدِيدَانِ وَالْمَلَوَانِ وَالْفَتَيَانِ (١)

لا أفعل ذلك ما اختلف الصَّرْفَانِ (٢) .

السَّمِيرَاتُ عَلَيْكَ (٣) .

بَاتَتْ بِدِيلَةِ حُرَّةٍ .

بَاتَتْ بِإِيلَةِ سِتَاءٍ .

لِلْأَةِ لِيَاءٍ .

بَوْمٌ أَيْوَمٍ .

المَكْثَارُ كَحَاطِبِ اللَّيْلِ (٤) .

الْبَلُّ أَخْفَى لِلْوَيْلِ .

(١) المَلَوَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

(٢) الصَّرْفَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

(٣) السَّمِيرُ : الدَّهْرُ وَالشَّدَائِدُ . وَهُوَ دَعَاءٌ عَلَيْهِ .

(٤) لِأَنَّهُ لَا يَرَى مَا يَجْمَعُهُ فَيَخْلُطُ بَيْنَ الْجَيِّدِ وَالرَّدِيِّهِ وَرَبَّمَا نَهَشْتَهُ

حَيْدَ فِي الظَّلَامِ . يَصْرَبُ لِلْمَخْلُطِ فِي كَلَامِهِ .

- اتَّخَذِ الدِّلَّ جَمَلاً تُدْرِكُ (١) .
 لَقِيْتُهُ صَكَّةَ عُمِّيَّ (٢) .
 بَرَدُ غَدَاةٍ ، غَرَّ عَبْدًا مِنْ ظَمَأٍ (٣) .
 عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرَى (٤) .
 عَشَّ وَلَا تَغْتَرَّ (٥) .
 يَا تَيْكَ كُلُّ غَدٍ بِمَا فِيهِ .
 لَقِيْتُهُ ذَاتَ الْعَوِيْمِ (٦) .

-
- (١) أي عليك بركوب الليل ، وكايد السرى تئل بنيتك . يضرب في الحث على مزاولة الجهد للظفر بالمطالب .
 (٢) صكة : أي نصف النهار في الهاجرة . عمي : اسم رجل من العماليق أغار في هذا الوقت على حي فنسب إليه .
 (٣) سافر عبد بكرة فلم يستصحب الماء لما رأى من البرد . فلما حميت الشمس عليك هلك عطشا فقل ذلك . يضرب في عدم الاحتياط للأمر .
 (٤) يضرب في الحث على مزاولة الأمر بالصبر وتوطين النفس حتى تحمد عاقبته .
 (٥) أراد رجل أن يعوز بإبله من غير أن يعيشها ثقة يمتب سيجده فقيل ذلك . أي احتط ولا تغتر بما لست على يقين منه . يضرب في الاحتياط .
 (٦) المويم : تصغير عام .

عِشْ رَجَبًا تَرَّ عَجَبًا (١) .

* * *

الأمثالُ في : الأرضِ والجبالِ والوُملِ
والحِجَارَةِ والبُلْدانِ والمواضعِ والماءِ والنارِ
والزنادِ والترابِ والبحرِ

آمَنُ مِنْ الأرضِ (٢) .

أَصْبِرْ مِنْ الأرضِ .

أَوْثِقْ مِنْ الأرضِ .

أَوْطَأْ مِنْ الأرضِ .

أَحْضِظْ مِنْ الأرضِ .

أَحْمِلْ مِنْ الأرضِ .

آكَلْ مِنَ النَّارِ .

(١) أي رويداً حتى ينتقمي رجب وهو من الأظهر الحرم لتري أهوالها .

يضرب في تنقل الدهر .

(٢) آمن : من الأمانة لأنها تؤدي ما تودع .

- أَثْقَلُ من تَهْلَان (١) .
- أَكْتَمُ من الأرض .
- أَكْثَرُ من الرَّمْلِ .
- أَثْقَلُ من نُضَارٍ (٢) .
- أَثْقَلُ من عَمَايَةٍ (٣) .
- أَثْقَلُ من شَمَامٍ (٤) .
- أَثْقَلُ من أَحَدٍ (٥) .
- أَسْرَعُ من الماءِ إلى قَرَارِهِ .
- أَرْقُ من الماءِ .

الْأَرْضُ

قَتَلَ أَرْضاً عَالِمَهَا (٦) .

-
- (١) حبل لبيّ نَمِيرٍ يقال له - هَلَانِ الْجُوعِ لَيْسَهُ ، وَقَلَّةِ خَيْرَانِهِ .
 - (٢) النُّضَارُ : اللَّهَبُ .
 - (٣) الْعَمَايَةُ : جَبَلٌ بِالْبَحْرَيْنِ .
 - (٤) شَمَامٌ : اسْمُ جَبَلٍ .
 - (٥) جَبَلٌ يَثْرِبُ دَارَتِ مَجَانِبِهِ مَوْقِعَةُ أَحَدٍ .
 - (٦) يَضْرِبُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَحَمْدِهِمْ إِيَّاهَا .

من سلك الجَدَدَ آمِنَ العِثَارَ (١) .
 قَتَلْتُ أَرْضُ جَاهِلَهَا .
 النَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرَةِ : قَالُوا : الْحَافِرَةُ : الْأَرْضُ
 وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ (٢) .
 إِنَّهُ لَأَرْيَضُ لِلْخَيْرِ (٣) .
 لَقِيَهُ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا (٤) .
 لَقِيَتْهُ بَوَحْشٍ أَصْمِتَ (٥) .
 أَخَذَتِ الْأَرْضُ زَخَارِفَهَا (٦) .
 بَرِيحَ الْخَفَاءِ . الْخَفَاءُ : الْمَتَطَاطِيءُ مِنَ الْأَرْضِ .
 إِنَّ جَانِبَ أَعْيَاكَ ، فَالْحَقُّ بِجَانِبٍ .

(١) الجدد : الأرض المتوية .
 (٢) أي لا يزول حافر الفرس حتى ينقذ ثمنها لأنها كانت لكرامتها
 لا تباع نسيئة . يضرب في تمجيل قضاء الحاجة .
 (٣) أي خلّيق له قريب منه ، يضرب للرجل الخير .
 (٤) أي إمكان قفر ، حيث لا سامع ولا مبصر .
 (٥) وحش : أي المكان الموحش وهو الخالي . وأصمت : علم
 للفلاة . يضرب لمن لا ناصر له .
 (٦) إن طال النبت والتف : يضرب لمن صلح حاله بعد فساد .

من تَحَنَّبَ الْخَبَارَ ، أَمِنَ الْعِشَارَ (١) .
جاء بالطِّمِّ والرَّمِّ : الطِّمُّ : البحر . والرَّمُّ :
الثرى (٢) .

أَفِيقْ قَبْلَ أَنْ يُحْفَرَ تَرَاكُ .
نَحْذُ من الرِّضْفَةِ مَا عَلَيْهَا (٣) .
مَا يَبْيِضُ حَجَرُهُ .
رُمِيْ فُلَانٌ بِحَجَرِهِ .
كَانَتْ وَقَرَّةٌ فِي حَجَرِ (٤) .

الْأَمْثَالُ فِي السَّحَابِ وَالرَّعْدِ وَالْبَرْقِ وَالرِّيَّاحِ
وَالسَّرَابِ وَالْمَطَرِ وَالتَّلْجِ وَالسَّيْلِ وَالنَّسِيمِ
أَبْرَدُ مِنْ ثَلْجٍ .

-
- (١) الْخَبَارُ : التُّرَابُ الْمَجْتَمِعُ بِأَسْوَلِ الشَّجَرِ .
(٢) الطِّمُّ وَالرَّمُّ : الْبَحْرُ وَالْبَرُّ ، وَقِيلَ الرُّطْبُ وَالْيَابِسُ ، وَالْمَاءُ
وَالْأُتْرَابُ . لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْعَدَدِ الْكَثِيرِ وَالْأَمْرِ الْعَجِيبِ
(٣) أَصْلُهُ : أَنَّ الرِّضْفَةَ تَلْقَى فِي اللَّيْلِ فَيَلْزِقُ بِهَا شَيْءٌ مِنْهُ فَتَحْمِلُهُ .
يُضْرَبُ فِي اغْتِنَامِ عَطَاءِ الْخَيْلِ .
(٤) يُضْرَبُ لِلْمَصِيبَةِ احْتِمَالُهَا الْمَصَابَ وَلَمْ تَقْوُثِرْ فِيهِ .

- أَبْرَدُ من الغَبِّ : وهو البَرْد .
- أَبْرَدُ من عَضْرَسٍ (١) .
- أَبْرَدُ من حَبَقْرٍ (٢) .
- أَبْرَدُ من عَبَقْرٍ .
- أَبْرَدُ من غِبِّ المطرِ .
- أَخَفُ من النَّسِيمِ .
- أَخَفُ من الهَبَاءِ .
- أَرَقُ من الهَبَاءِ .
- أَرَقُ من دَمَعِ الغَمَامِ .
- أَسْرَعُ من الرِّيحِ .
- أَسْرَعُ من البرقِ .
- أَسْرَعُ من السَّيْلِ إلى الحَدُّورِ .
- هم دَرَجُ السَّيُولِ .

(١) العَضْرَس : البرد .

(٢) الحَبَقْر والعَبَقْر : البرد ، حب الغمام .

من يَرُدُّ السِّلَّ على أدراجِه (١) ؟

* * *

الأمثال في الشَّجَرِ وَالرَّوْضَةِ وَالصَّمْنِغِ وَالنَّبَاتِ
وَالْمَرْعَى وَالشَّوْكَ

أَطْيَبُ نَشْرًا من رَوْضَةٍ .

أَمْرٌ من العَلَقَمِ .

أَذَلُّ من فَتَقَعِ بِقَاعِ (٢) .

أَمْرٌ من الدَّقَلَى .

أَحْمَقُ من رِجْلَةٍ (٣) .

أَكْسَى من البَصَلِ (٤) .

أَبْعَدُ خَيْرًا من قَتَادَةٍ (٥) .

* * *

(١) أدراج : جمع درج وهو السيل . يضرب فيمن لا يقاوم
ولا يدافع .

(٢) الفتق : الكمأة البيضاء ، وذلك أنه لا يمنع على من اجتناء .

(٣) هي البقلة الحمراء ، تنبت في مسيل الماء فيقلعها السيل . والرجله :
المسيل فسميت باسمه .

(٤) لأنه متضاعف القشر .

(٥) القتادة : واحدة القتاد وهو نبات له شوك كالإبر .

الشَّجَر

- طَمِعُوا بِخَيْرِ أَنْ يَنَالُوهُ فَأَصَابُوا سَلْعًا وَقَارًا (١) .
 ذَلِيلٌ عَاذَ بِقَرْمَلَكَةٍ (٢) .
 فِي عِصَّةٍ مَا يَنْبُتُ شَكِيرُهَا (٣) .
 تَحْمِلُ عِصَّةً جَنَاهَا (٤) .
 فِي عَيْصِهِ مَا يَنْبُتُ الْعُودُ (٥) .
 عَيْصُكَ مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَشْيَا (٦) .

-
- (١) السَّلع والقار شجرتا سم. يضرب المثل لمن يتوقع خيرًا فإصابه شر .
 (٢) القرملة : شجرة ضعيفة لا ورق لها .
 (٣) الشكير : هو ما ينبت حول الشجرة من أصولها .
 (٤) أصله أن امرأة عمدت إلى قدحين متشابهين فحطت فيهما سويقًا ،
 وجعلت في أحدهما سما فوضعت الذي فيه السم عند رأس ضررتها لتشر به
 ففطنت لذلك فلما نامت حولت الذي فيه السم إليها فأخذته فشر به فماتت .
 يضرب لمن ينصب الشر لغيره فيصاب هو به .
 (٥) الميص : الشجر الكثيف الملتف. فإذا كان الميص كريمًا كان
 العود كريمًا ، وإن كان لئيمًا كان عوده لئيمًا .
 (٦) الميص : جماعة من السدر تجتمع في مكان واحد . الأشب :
 شدة التفاف الشجر حتى لا يجاز فيه . والأشب : عيب لأنه يذهب بقوة
 الأصول وإذا قصد به المدح فلكثرة العدد . وإذا قصد الذم : أي كثرة
 لاغتناء عندها ولا نفع . المقصود . منك أصلك وإن كان أقاربك على
 خلاف ما تريد .

- النَّبْعُ يُقْرِعُ بَعْضُهُ بَعْضاً (١) .
 اسْتَغْنَتْ الشُّوكَةُ عَنِ التَّنْقِيحِ (٢) .
 من دونِ ذلكِ خَرَطُ الْقِتَادِ (٣) .
 أَسَاءَ رَعِيّاً فَسَقَى (٤) .
 رَعَى فَأَقْصَبَ (٥) .
 شَرَّ الرُّعَاءِ الحُطْمَةُ (٦) .
 كَثُرَ الحَلَبَةُ وَقَلَّ الرُّعَاءُ .
 أَمْرَعَتْ فَاَنْزَلَ (٧) .

-
- (١) يضرب في تدافع ذوي القوة . والنبع : شجر تتخذ منه القسي والسهام .
 (٢) الشوكة : هي شوك النخلة ، يضرب في إرادة تقويم ما هو مستقيم .
 (٣) القِتَاد : نبات له شوك كالإبر .
 (٤) يسيء الراعي رعي الإبل ويفرط فيه ثم يذهب فيسقيها ملء أجوافها ليحسبها أربابها شباعا .
 يضرب لمن لا يحكم الأمر ثم يريد إصلاحه بسوء التدبير فيزيده فساداً .
 (٥) أقصب : أي امتنع من الورد ، أي رعى فأساء الرعي .
 (٦) أي الذي يحطم الماشية أي يكسرها ويضرها إذا ساقها بمنف .
 يضرب في سوء الملكة والسياسة .
 (٧) يقال لطالب الحاجة ، أي أصبت حاجتك فانزل .

أَصَابَ قَرْنَ الْكَلا (١) .
 اختلط المرعيُّ بالهُمَل (٢) .

* * *

الأمثال في الذهب والفضة والحديد والسيف
 والرمح وأصناف السلاح

أَحْسَنُ مِنْ شَتَفِ الْأَنْضَر (٣) .
 أَشَدُّ مِنَ الْحَدِيدِ .
 أَرَقُّ مِنْ شِقِّ الْجَلَمِ (٤) .
 أَنْفَلُ مِنَ الْإِبْرَةِ .
 أَضْيَقُ مِنْ خَرَّتِ الْإِبْرَةِ (٥) .
 أَضْيَقُ مِنْ سَمِّ الْإِبْرَةِ .
 أَمْضَى مِنْ الصَّمَامَةِ (٦) .

-
- (١) قرن الكلا : أنفه لمن أصاب مالا وفيراً .
 (٢) أي قساوي النعم الذي له راع وما لا راعي له لسوء الرعية .
 (٣) الأنضر : جمع نضر وهو الخالص من الذهب .
 (٤) جلم : قطع وجز . الجلم : أداة القطع أو الجز .
 (٥) خرت الإبرة : ثقبها . وكذلك سم الإبرة .
 (٦) هو سيف عمرو بن معد يكرب أشهر سيوف العرب وأضناها .

- أَمْضَى مِنَ النَّصْلِ .
- أَمْضَى مِنْ سِنَانٍ .
- أَطُولُ مِنَ الرُّمَحِ .
- أَضْيَقُ مِنْ ظِلِّ الرَّمَحِ .
- أَنْفَذُ مِنْ خَازِقٍ (١) .
- أَسْرَعُ مِنَ السَّهْمِ .
- أَنْفَذُ مِنَ السَّهْمِ .

* * *

الجلُسدُ

- خُذْهُ وَلَوْ بِقِرْطِي مَارِيَةً (٢) .
- مَا يَحْسُنُ الْقُلْبَانُ فِي يَدَيِ حَالِبَةِ الضَّانِ (٣) .

(١) الخارق : السهم .

(٢) ومارية : هي بنت ظالم بن وهب بن الحارث أم الحارث بن أبي
شمر الفسافي وهي أول عريية تقرطت . يضرب في الترهيب في الشيء
وإيجاب الحرص .

(٣) القلب . السوار . يراد بحالبة الضأن : الأم الراعية . يضرب
لمن يرى بحالة حسنة وليس لها بأهل .

لو ذاتُ سِوارٍ لَطَمَتْنِي .

* * *

الحديدُ

الحديدُ بالحديدُ يُفْلَحُ (١) .

لم أَجِدْ لَشَفَرَتِي مَحَزًّا .

* * *

السَّيْفُ

سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدَلَ (٢) .

لا يَجْتَمِعُ السِّيفَانِ فِي غِمْدٍ وَاحِدٍ .

إِنِّي لَأَنْظُرُ إِلَى السِّيفِ وَلِإِلَيْكَ (٣) .

مَنْ يَشْتَرِي سَيْفِي وَهَذَا أَثَرُهُ (٤) ؟

حَا السَّيْفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعًا (٥) .

(١) الفلاح : الشق . أي يستعان بالأمر الشديد بما يشاكله ويقاربه .

(٢) يضرب في الأمر الذي لا يقدر على رده .

(٣) أي انظر إلى السيف لأضربك به . يضرب للعدو .

(٤) يضرب للرجل تقدم على الأمر وقد اختبره وجربه .

(٥) يضرب للجبان يتوعد ولا يفعل .

- مارِ رَأْسَكَ وَالسِّيفَ (١) .
 سَلَوُ السِّيفَ وَاسْتَلَكْتُ الْمَتْنَ . ويقال المتل (٢) .
 لكلِّ صَارِمٍ نَبَوَةٌ .
 لَا تَأْمَنِ الْأَحْمَقَ وَيَدِهِ السِّيفُ .
 ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيًا (٣) .
 الْأَمْرُ سَلَكِي وَلَيْسَ بِمَخْلُوجَةٍ (٤) .
 يَشُجُّ مَرَّةً وَيَأْسُو مَرَّةً .
 الطَّعْنُ يَظْهَرُ (٥) .
 لَأَطْعَنَّ فِي حَوْصِهِمْ (٦) .
 فلانٌ صُلْبُ الْقَنَاطَةِ .

-
- (١) ماز : ترخيم مازن أي يا مازن باعد رأسك عن السيف .
 يضرب في الأمر بمجانبة الشر .
 (٢) المتن : هو السيف الرديء وقيل الخنجر . يضرب لمن لا خير فيه .
 (٣) هو من قول رهم بن حزن الهلالي حين اعترضته تغلب .
 (٤) السلكى : الأمر المستقيم . المخلوج : المضطرب .
 (٥) أي يعطف ذوى الضغائن والعداوات . يضرب للبخیل الذي يعطي
 على الخوف .
 (٦) الحوص . الخياطة بعير رقعة .

ومثله :

- إن الهوان لِلثَّيْمِ مَرَأَمَةٌ (١) .
- العَصَا من العُصْبَةِ .
- قَلْب له ظَهَرَ المِجَنُّ (٢) .

* * *

الأمثالُ في الحربِ والقَتْلِ والأسْرِ والجُبْنِ
والفرعِ ، والشَّجَاعَةِ والغَزْوِ والصِّياحِ

- ١. كَفَى حَرْبٌ بَجَانِيهَا .
- الحربُ غَشُومٌ .
- « الحربُ خُذْعَةٌ » (٣) .
- إِنَّ أَخَا المَيْسَجَاءِ مَنْ يَسْعَى مَعَكَ .

* * *

-
- (١) مرأمة : أي معطفة . يقرب في الانتفاع بالثيم عند إهانتته .
 - (٢) أي تقيير عليه وعاداه .
 - (٣) من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم .

الْقَتْلُ

- ليس بعد الإسارِ إلا القتلُ .
 لا يحزنك دمٌ هراقه أهلُه (١)
 أهلُ القتلِ يَلُونَه (٢) .
 أبى قاتِلُها إلا تِمّاً (٣) .

* * *

الأمثالُ في الثيابِ واللِّباسِ والخزِّ والأدمِ
 والقزِّ والآنيةِ والدَّلِّ والسِّقاءِ والرِّعَاءِ والعِطْرِ

- أذلُّ من النعلِ .
 أرَجَلُ من خُفٍّ (٤) .
 أكذبُ من صُنْعِ (٥) .

-
- (١) يضرب في الشماتة بالجاني على نفسه .
 (٢) لأنهم أشدَّ عنايةً بأمره من غيرهم . يضرب في قيام أهل الاهتمام
 بالامر .
 (٣) التمس : التمام . والمعنى : مضى على قوله ولم يرجع عنه .
 (٤) هو خف البعير . أي أقوى على أرجله .
 (٥) لكلبهم في المواعيد .

- أَحَقُّ مِنْ الدَّابِغِ عَلَى التَّحْلِيءِ (١) .
 أَطِيبُ نَشْرًا مِنَ الصُّوَارِ (٢) .
 أَهَوْنُ مِنْ رِبْنَدَةٍ (٣) .
 أَهَوْنُ مِنْ ثَمِيَّةٍ (٤) .
 ومثله :

- أَعْرَضْتُ الْقِرْفَةَ (٥) .
 مَا كَانُوا عِنْدَنَا إِلَّا كَكَفَّةٍ ثَوْبٍ (٦) .
 هُوَ كَالسَّاقَطِ بَيْنَ الْفِرَاشَيْنِ .
 شَمَّرٌ وَاتَّزَرَ ، وَالْبَسُّ جِلْدُ النَّمِيرِ .
 كَمَشَّ ذَلَاذِلَهُ (٧) .

(١) التحليء : قشرة اللحم تبقى على الإهاب فلا يناله الدباغ حتى يفقر عنه .

- (٢) الصوار : فارة المسك .
 (٣) الربذة : كل خرقعة للتنظيف .
 (٤) الثملة : خرقعة تغطي بها الإبل الجربى .
 (٥) أي عرضت التهمة ببحث لا يقدر على الإحاطة بها .
 (٦) يضرب لمن يؤمر بالجد في الحرب خاصته .
 (٧) أي دفع أذناؤه يضرب للمستعد .

- من يَطْلُ ذَيْلُهُ يَنْتَقِ بِه (١) .
هو الشَّعَارُ دُونَ الدِّثَارِ (٢) .
جَلِيسٌ كَثُرَتْ نَفْسُهُ شَاغِلِيهِ .
لَيْسَ عَلَيْكَ نَسِجُهُ فَاسْتَعِ بِ وَجُرْ (٣) .
خَلَعُ الدَّرْعِ بِيَدِ الزَّوْجِ (٤) .
فَلَانٌ نَسِجٌ وَحْدِهِ .
غَرَّقَنِي بُرْدَاكَ مِنْ غَدَايَلِي (٥) .
فَلَانٌ طَاهِرُ الثِّيَابِ .
لَا مَخْبَأَ لِعَاطِرٍ بَعْدَ عَرَّوسٍ .

* * *

الْأَمْثَالُ فِي الرَّحَى وَالطَّعَامِ وَالْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَاللَّبَنِ وَسَائِرِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ أَقْدَمُ مِنَ الْخِنْطَةِ .

-
- (١) والمراد : من كثر ماله أنفق منه .
(٢) يضرب للمختص ، والمقرب .
(٣) أي أنك لم تتعب فيه فلذلك تقدمه .
(٤) قالته رقاش بنت عمرو لزوجها كعب بن مالك وقد سألتها نزع
درعها . يضرب في وضع الشيء في غير موضعه .
(٥) الغدافل : هي الخلقان من الثياب ، يضرب لمن أضعاف شيئاً طمعا
في خير منه ثم فاته المطبوع فيه فيبقى محتصرًا على ما أضعاه .

- أشأمُ من رَغيفِ الحَوْلَاءِ (١) .
أدقُّ من الشَّخْبِ (٢) .
أأينُ من الرُّبْدَةِ .
أَمَسَخُ من اللحمِ الحِوَارِ ، وأَمْلَخُ (٣) .
أَحَلَى من النَّشْبِ (٤) .
أَحَلَى من الشَّهْدِ .
أَحَلَى من السَّلَوى .
أَحَلَى من التَّسْمِيرِ الجَنِيِّ .
أَقْسُ مِنْ نَخْلَةٍ .
أَعْظَمُ بَرَكَةً مِنْ نَخْلَةٍ مَرِيَمَ .
أَسْمَعُ جَعَجَعَةً وَلَا أَرَى طِيحْنًا (٥) .

-
- (١) هي امرأة غبازة كانت في بيتي سعد .
(٢) هو ما يخرج من زرع الشاة كالشجرة في البين إذا بدى بحلبها .
(٣) أي : لا طعم له .
(٤) النشب : المال .
(٥) الحبيجة : صوت الرحى . والطمعن : الدقيق . يضرب للجبان
يوعد ولا يوقع ، والبهغيل يعد ولا ينجز .

- كُلُّ أَدَاةٍ الْخُبْزِ عِنْدِي غَيْرُهُ (١) .
 تَطْعَمَ تَطْعَمَ (٢) .
 اعْمَلْ تَحْظَبْ (٣) .
 تَحْرَسِي بَا نَفْسُ لَا مُخْرَسَةَ لَكَ الْيَوْمَ (٤) .
 رَبُّ أَكَلَةٍ تَمْنَعُ الْأَكَلَاتِ (٥) .
 لَيْسَ لِشَبْعَةٍ خَيْرٌ مِنْ صَفْرَةٍ تَحْفِزُهَا (٦) .
 الْقَيْبُ عَجَالَةُ الرَّأَكِبِ (٧) .
 يُدْرِكُ الْخَضْمَ بِالْقَضْمِ (٨) .

-
- (١) يضرب عند إمواز الشيء .
 (٢) أي ذق حتى يدعوك طعمه إلى أكله . يضرب في الحث على الدخول في الأمر .
 (٣) المخطوب : السمن والإملاء .
 (٤) الخرسة : طعام النفساء والمثل قالته نفساء لم تجد من يتخذ لها طعاما . يضرب لمن يعتني بأمر نفسه .
 (٥) يضرب في التحذير .
 (٦) الصفرة : الجوعة .
 (٧) قيل : هو تمر بسويق . يضرب في الحث على الرضا فيما سهل مأخذه .
 (٨) الخضم : الأكل بالفم كله . القضم : الأكل بأطراف الأسنان .

- تَجَشَّأَ لُقْمَانُ مِنْ غَيْرِ شَبَّعٍ (١) .
 قَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ شَرْبَةٍ بِالْوَشَلِ (٢) .
 لَا تَشْرَبْ مَشْرَبَ صَفْوٍ بِكَدَرٍ .
 لِمَنْكَ رِيَّانٌ فَلَا تَعْجَلْ بِشَرْبِكَ .
 لَيْسَ الرَّيُّ عَنِ التَّشَافِّ (٣) .
 أَكَلْ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَشَرَبَ (٤) .
 أَحْلُبُ حَلْبًا لَكَ شَطْرُهُ (٥) .
 لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا اخْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَالْجِرَّةُ (٦) .
 لَا يَكُونُ أَوَّلَ مَنْ التَّبَّأَ لَبَاءَ (٧) .

-
- (١) لقمان : يقال هو لقمان العادي . والمثل يضرب لمن يدمي
 علما ليست معه آله .
 (٢) الوشل : الماء القليل . يضرب في النهي عن سؤال التيم .
 (٣) أي أن الري يحدث قبل شرب الشفاقة ، يضرب في النهي عن
 استقصاء الأمر والتماذي فيه .
 (٤) يضرب لمن طال عمره . يريدون أكل وشرب دهرًا طويلًا .
 (٥) أي اعمل عملاً لك بعض فائدته .
 (٦) وذلك أن الدرة تسفل والجرة تعلو ، فهما مختلفان .
 (٧) ألبات الشاة ولدها أي أرضعته ألباً . يضرب لمن لا يمرض
 نفسه للهجاء .

إن الرّثيثةَ مما تَفَثُّ الغضبَ (١) .
عَرَفَ النخلُ أهله .
كُلُّ خاطِبٍ على لِسَانِهِ تَمَرَةٌ .

* * *

الأمثالُ في المالِ والغِنَى والفقرِ ، والصدّقِ
والكذّابِ ، والحقِّ والباطلِ ، والحمقِ والحيلةِ ،
والإطراقِ والشرِّ والظلمِ ، والدعاءِ والاعتذارِ
والعلمِ والرأْيِ

لم يذهبْ مِنْ مالِكَ ما وَعَظَكَ .
خيرُ مالِكَ ما نَفَعَكَ .
جاءَ فُلانٌ بِالطَّمِّ والرَّمِّ (٢) .
في وجهِ المالِ تعرفُ إمرَتَهُ (٣) .

-
- (١) الرثيثة : اللبن الحامض يخلط بالخلو . الفث : التسكين .
يضرب في الهدية تورث الوفاق وإن قلت .
(٢) الطم : البحر . الرم : ما يحمله الماء .
(٣) إمرة المال : بركته ونماؤه . ووجه المال : أول ما تراه .
يضرب في معرفة صلاح الأمر عند إقباله .

- خيرُ مارْدٌ في أهلٍ ومالٍ (١) .
 جاء بالهيل والهيلُمان (٢) .
 لفلان كُحلٌ* .
 ومثله : ولفلان سَوادٌ (٣) .
 حَسْبُكَ من غَنِيٍّ شَيْعٌ وَرِيٌّ* .
 الغَنِيُّ طویلُ الدَّيْلِ مَيَّاسٌ (٤) .
 سوءٌ حَمَلُ الفَاقَةِ يَضَعُ من الشَّرَفِ .
 المَسْأَلَةُ آخِرُ كَسْبِ الرَّجُلِ .
 الخَلَّةُ تدعو إلى السَّلَّةِ (٥) .
 رَبٌّ مُكْثِرٌ مُسْتَقِيلٌ لَمَّا في يَدِهِ (٦) .

-
- (١) أي جعل الله مارجمت به خير ما رجع به قادم . يضرب في الدعاء للقادم من سفره .
 (٢) الهيل : ما يوضع على الطعام لتحسين رائحته وطعمه ، معروف في مصر باسم حبهان . وهو فارسي معرب . المقصود جاء بالشيء الكثير .
 (٣) السواد : المال الكثير : أي أن كثرتة تمنع حصره وعده ، كما أن السواد يمنع إدراك حقيقة الشيء .
 (٤) لا يستطيع صاحب الفنى أن يكتمه .
 (٥) أي الفقر يدعو إلى السرقة .
 (٦) يضرب للشحج الشره الذي لا يقنع بما أوتي .

- من قَنِيحَ قَنِيحٍ ، ومن قَنِيحَ شَيْعٍ (١) .
 إِنَّ فِي الْمَرْقَةِ لَكُلَّ كَرِيمٍ مَقْنَعَةٍ (٢) .
 الصَّدَقُ يُنْبِي عَنْكَ لَا الْوَعْدُ (٣) .
 إِذَا زَلَّ الْعَالِمُ زَلًّا بَزَلَّهِ الْعَالَمُ .
 عَلِيمَانِ خَبِيرٌ مِنْ عَلِيمٍ (٤) .
 رَأْيٌ فَاتِرٌ وَغَدَرٌ حَاضِرٌ .
 قَدْ أَحْزَمَ لَوْ أَحْزَمَ .

* * *

الْأَمْثَالُ فِي النُّوْمِ وَالْفَتْلِكِ وَالطَّبِّ وَالْمَنِيَّةِ وَالنُّوَاهِي
 أَلْفٌ مِنَ الْحُمَى .
 أَحْرُ مِنْ الْقَرَعِ .
 أَطَبُّ مِنْ ابْنِ حُدَيْمٍ . وَيُقَالُ جَدُّ لَمْ (٥) .

-
- (١) قَنِيحَ : أي استغنى .
 (٢) المَرْقَةُ : الخصب ، والمَقْنَعَةُ : النقي
 (٣) يُنْبِي : من أنبأه إذ جعله نايبا أي يبعد عنك العدو . والمثل
 يضرب للبيان يتوعد ثم لا يفعل .
 (٤) يضرب في مدح المشاوره والبحث .
 (٥) ابن حديم : رجل من تيم الرِيَابِ ، كان أطب العرب .

- الْحُمَّى أَضْرَعَتْنِي لَكَ (١) .
 غُدَّةٌ كَغُدَّةِ الْبَعِيرِ ، وَمَوْتُ فِي بَيْتِ سَكُولِيَّة (٢) .
 ماهو إلا شَرَقٌ أو غَرَقٌ (٣) .
 أضاف حتى مايشككي السَّوَّاف (٤) .
 لايعندم مانعٌ عِلَّة .
 كان مثلَ الذُّبْحَةِ على النَّحْرِ (٥) .
 حال الجَرِيضُ دون القَرِيض (٦) .
 لو كان دَرْعاً لم تَتَّيْل (٧) .

-
- (١) يضرب المثل في الدال عند الحاجة .
 (٢) وفد عامر بن الطفيل على النبي صلى الله عليه وسلم فاستخف به فدعا عليه فأصابته غدة مرض منها فلبجا إلى بيت امرأة من سلول ، فقال ذلك يضرب في خلقي إساءة تجتمعان على الرجل .
 (٣) الشرق : أن يدخل الماء في الحنجرة . الفرق : أن يدخل الماء في مجرى التنفس أيضا فيسده فموت . يضرب للأمر يتعذر من وجهين .
 (٤) السواف : وباء يقع في الإبل .
 (٥) الذبحة : داء يصيب الحلق وربما قتل . يضرب لمن يظهر الصداقة ثم يتضح غشه وخداعه .
 (٦) حال : منع . الجريض . من الفصة أي يتطلع ريقه على هم وحزن . القريض : الشعر .
 (٧) الدرة : خراج يخرج في الإبط والحلق . يضرب لمن يعظم الأمر الذي يشككه ويزيد في وصفه .

آخِرُ الدَّوَاءِ الْكَيُّ .

يَاطِيبُ طُبِّ لِنَفْسِكَ ، وَطِيبٌ أَيْضاً .

إِنَّ الدَّوَاهِيَ فِي الْآفَاقِ تَهْتَرِشُ ، وَيُقَالُ :
تَرْتَهْسُ (١) .

إِنَّ الْخِصَاصَ يَرَى فِي جَوْفِهِ الرَّقَمَ (٢) .

* * *

الْأَمْثَالُ الْإِفْرَادُ

ضَرَبَ أَحْمَاساً لِأَسْدَاسٍ (٣) .

وَبُلُّ الشَّجِيِّ مِنَ الْخِيَالِ .

خُذْ مَاطِطاً وَاسْتَطِطْ (٤) .

مَایِلِرِي قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ (٥) .

(١) المَرَش . اللق . أي أن الآفات موج بعضها في بعض ويدق بعضها بعضاً كثرة . ويضرب عند اشتداد الزمان واضطراب الفتن .

(٢) الخِصَاص : الفرجة الصغيرة بين الشينين . الرقم : الداهية العظيمة . أي أن الشيء الخفي يكون فيه الشيء العظيم .

(٣) الخمس والسدس : من أظلم الإبل

(٤) طف : إذا ارتفع وقل .

(٥) الشاة المقاتلة . التي شق أذنهما إلى قدام ، والمدابرة : التي شق أذنهما إلى الخلف .

- سَمِينَ فَأَرِنَ (١) .
 عاد الحيس يُحاسُ (٢) .
 هما صوعان في إناء .
 اعتبِر السَّفَرِ بِأَوَّلِهِ .
 سَوَاءٌ لَوَائِكُ ، وقال بعضهم : سواهٍ لواهٍ (٣) .
 أَذْكَرُ غَائِبًا يَنْقُتَرِبُ .
 هذه بتلك فهل جزيتُكَ .
 الحفائِظُ تُحِلُّ الأَحْقَادَ .
 مَلَكْتُ فَاسْجِئْ (٤) .
 المِقدِرَةُ تُذْهِبُ الحَقِيقَةَ .
 لولا الوثامُ هَلَكَ الثَّامُ .
 من يَبْنِغْ في الدِّينِ يَصْلَفْ (٥) .
 أَنَا غَيْرُ بَرٍّ مِنْ هَذَا الأَمْرِ .
 على الخبيرِ سَقَطَتْ (٦) .

* * *

- (١) الأرن : النشاط . يضرب لمن تعدى طوره .
 (٢) الحيس : تمر يخلط بسمن وأقط فلا يكون طعما فيه قوة ،
 ثم أطلق على المخلوط ، أي عاد الفاسد يفسد .
 (٣) يضرب للبتلون الذي لا يثبت على حال .
 (٤) أي قدرت فاعف .
 (٥) أي من يطلب الدنيا بالدين قل حظه منها .
 (٦) الخبير : العالم . سقطت : عثرت .

الباب الخامس

النجوم والأنواء (١) ومنازل القمر على مذهب العرب

نذكرُ أولاً في هذا البابِ منازلَ القمرِ وماقالتِ العربُ فيها ، وفي نزولِ القمرِ بها أو مصورة عنها ، وطلوعِ كلِّ واحدٍ وسقوطِ رقيه منها ، ثم نذكرُ الصورَ والبروجَ ، والصورَ خاصةً ، وعلى موضعه من بروجِهِ الذي هو فيه من فلَكِ البروجِ عامَّة بعونِ اللهِ تعالى.

فأمَّا المنازلُ وهي ثمانيةٌ وعشرون نجماً الشرطانُ والبُطينُ والثريا والدبران والهقمةُ والهنتعةُ والذراعُ

(١) معنى النوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيه، وهو نجم آخر بقباله من ساعته في المشرق، في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوماً وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها أربعة عشر يوماً ومنهم من اعتبر النوء الطلوع والسقوط كأنه من الأضداد ، والمنجمون يعملون النوء الطالع ، لأن النوء له التأثير والقوة والغارب ساقط لا قوة له ولا تأثير ومنهم من جعل النوء علماً للمطر ، وقتاً له .

والثرةُ والطرفةُ والجبهةُ والزُبرةُ والصَّرْفَةُ والعواءُ
والسَّمَاءُ والغفرُ والزبانيانُ والإكليلُ والقَلْبُ والشَّوْلَةُ
والنعائمُ والبلدةُ وسعدُ الذابحِ وسعدُ بُلْعَ وسعدُ
السعودِ وسعدُ الأخبيةِ وفرغُ الدلوِ المقدمُ ، وفرغُ
الدلوِ المؤخرُ ، وبطنُ الحوتِ .

قالتِ العربُ في آسجاعها عندَ طلوعِ كلِّ نجمٍ :
إذا طلعَ الشَّرْطَانُ أَلْقَتِ الْإِبِلُ أَوْبَارَهَا فِي الْأَعْطَانِ ،
ويوشكُ أَنْ يَشْتَدَّ حَرُّ الزَّمَانِ .

ثم البُطَيْنِ فقالت : إذا طلعَ البُطَيْنِ ، طلعتِ
الأَرْضُ بِكُلِّ زَيْنٍ ، وَحَسُنَتْ فِي كُلِّ عَيْنٍ .
ثم الثُّرَيَّا (١) : - وهو النجمُ - إذا طلعَ النَّجْمُ ،
فَالْبَرْدُ فِي حَدِّمَ ، وَالْعَانَاتُ فِي كَدَمَ ، وَالْفَلَّاحُونَ فِي
ضَجَمَ ، وَالْقَيْظُ فِي حَدِّمَ ، وَالْبَرْدُ فِي حَطَمَ ، وَالْعُشْبُ
فِي صِلَمَ .

(١) المقصود بالحَدِّمُ أَنَّهُ يَهِيحُ وَيَنْكسرُ ، وَأَرَادَ بِالْعَانَاتِ : الْقَطِيعَ
مِنَ حِمَرِ الْوَحْشِ مَفْرَدَهَا : عَانَةً . وَقِيلَ : الْآتَانُ . وَالصِّلَمُ : الْقَطْعُ
وَالِاسْتِثْمَالُ .

ثم الدَّبَرَانُ (١) : إذا طالع الدَّبَرَانُ توقَّدَتِ
الحَزَّانُ ، وأُخْصِمَتِ النيرانُ . وبات الفقير بكل مكان .

ثم الهَقَّةُ (٢) : إذا طلعتِ الهَقَّةُ ، انتقل
الناسُ للقُلعةِ .

ثم الهَنْتَةُ : إذا طلعتِ الهَنْتَةُ طلبَ الناسُ النُّجعةَ ،
وأحبوا إلى الوليفِ الرجعةَ .

ثم الذَّرَاعُ : إذا طلعتِ الذَّرَاعُ ، حَسَرَتِ الشمسُ
القيناعَ ، وأشعلتْ في الأفقِ الشعاعَ ، وترقرقَ السرابُ
بكل قاعٍ .

النثرة : إذا طلعت النثرةُ ، التَّقِيطُ البلحُ بكثرة ،
وأصابك من القرِّ خُضرةٌ ، ويوشك أن تظهرَ الخُضرةُ .

(١) الدبران : كوكب وقاد على أثر نجوم تسمى « القلاص »
وقيل له دبران لأنه دبر كوكب الثريا . أي جاء خلفها .

والحزان هي الأرضون الصلبة لشدة وقع الشمس عليها ، مفردا :
حزير .

(٢) سميت هقة تشبيها بدائرة الفرس يقال : لها الهقة ، وصورتها
ثلاثة أنجم صفار متقاربة .

ثم الطَّرْفَةُ (١) : إذا طلعت الطَّرْفَةُ ، حَسُنَتْ
السَّعْفَةُ ، وصار التمر تُحْفَةً .

ثم الجبهة (٢) : إذا طلعت الجبهةُ أُرْطِبتِ النخلةُ ،
وحسنَ النخلَ حملُهُ .

ثم الزُّبْرَةُ : وهي الخراثان (٣) ، إذا طَلَعَتِ الزُّبْرَةُ
أُرْطِبتِ البسرةُ (٤) وإذا طلعت الخراثان طابت أمُّ
الجرذان ، وتزينت القنوانُ .

ثم الصَّرْفَةُ : إذا طلعت الصَّرْفَةُ احتال كُلُّ ذِي
حِرْفَةٍ (٥) ، ورأيتَ الطيرَ حَفَةً ، وفَشَتِ الحَفَةُ .

(١) الطرفة : المقصود به : طرف الأسد ، وهما كوكبان بين
يدي الجبهة .

(٢) الجبهة : جبهه الأسد .

(٣) الخراثان : كوكبان نيران على إنر الجبهة متهما قيد سوط ،
الواحدة . خراة .

(٤) البسر : أول طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر رطب ثم رطب ثم تمر ،
الواحدة بسرة .

(٥) أن يرد الشتاء قد أقبل فيضطرب صاحب الحرفة ويحتال للشتاء ،
يصلحه به .

ثم العواءُ : إذا طلع العواءُ لم يبقَ في كرم جناءُ ،
واكتنَسَ (١) الظباءُ ، وطابَ الهواءُ وضربَ الحباءُ ،
وأمنَ على عودِهِ الحرباءُ .

ثم السماك : إذا طلع السماكُ ولَّتِ العكاكُ (٢)
فأجل حراكَ . وأصلحَ خبأكَ ، وصوبَ فناكَ ، فكأنك
بالفرقَدِ أتناكَ .

ثم العفَرُ : إذا طلع العفَرُ ، حَسُنَ في عين الناظرِ
الجمُرُ ، وطابَ التمرُ ، وذهبَ البسرُ . وأتى من البردِ
السفرُ (٣) .

ثم الزبانيان (٤) : إذا طلعت الزباني فاطلبُ ما يكفيكَ
زمانا ، واستعددْ لشتائك ولا تَوَانِي .

ثم الإكليلُ (٥) : إذا طلع الإكليلُ ، هاجتُ الفحولُ
ووقى كلُّ خليل ، واستبانَ على أهله الكثيرُ والقليلُ .

(١) أي تدخل في الكنس من شدة الحر ، وهو موضع في الشجر
يكنن فيه ويستتر .

(٢) العكاك : الحر .

(٣) السفر . المسافرين .

(٤) الزبانيان : زبانيا العقرب أي قرناها وهما مثنقان .

(٥) إكليل العقرب هو رأسها .

ثم القلبُ (١) : إذا طلع القلبُ ، جاء الشتاءُ
كالكلبِ ، ووقع الثلجُ كالثرِبِ وطلع على النسرِ كالركبِ ،
وانحجرَ من البردِ الصَّبُّ .

ثم الشوْلةُ (٢) : إذا طلعتِ الشوْلةُ ، أتاكَ الشتاءُ
بصولةٍ ، وخرَجَ النحلُ ، وللطيْرِ عليهن دَوَلَةٌ .

ثم النعائمُ : إذا طلعتِ النعائمُ ، التطتِ البهائمُ من
الصَّبِيعِ الدائمِ ، وخلصَ البردُ إلى كلِّ قائمٍ .

ثم البلدةُ : إذا طلعتِ البلدةُ ، أصابَ الناسُ من
البردِ شدةً ، وفشتَ الرعدةُ وأكَلَتِ القشدةُ ، وقيل
للبردِ : اهده .

ثم سعدُ الذَّابِحِ : إذا طلع سعدُ الذَّابِحِ ، انحجرتِ
الضُّوابعُ ، ولم نهرَ النوايحُ ، من البردِ البارِحِ ، وأورَى
عُوده كلُّ قادِحٍ .

(١) القلب . قلب المقرَّب وهو الكوكب الأحمر وراء الإكليل
بين كوكبين ؛ فأولُ النتائجِ بالبادية مع طلوعِ قلب المقرَّب وهو يطلع
في البرد .

(٢) الشوْلة . كوكبان متقاربان يكادان يتماسان في ذنب المقرَّب .

ثم سَعْدُ بُلْعَ : إذا طلع سعد بُلْعَ ، شيعَ العاجزُ
المهيجُ ، وطابَ الوقعُ ، وهيئتَ الربيعُ (١) ، وكأنك بالبردِ
قد انقشعَ .

ثم سَعْدُ السُّعُودِ : إذا طلع سعدُ السُّعُودِ ، ذابَ
كل مَجْمُودٍ ، وخَضِرَ كلُّ عودٍ ، ووقى كل مَصْرُودٍ ،
وانتشر كلُّ مولودٍ ، وكُتِرَ عند النارِ القُعودُ (٢) .

ثم سعدُ الأخيعةِ : إذا طلع سعدُ الأخيعةِ طابتِ
الأفنيةُ ، وقصرت الأبنيةُ وزُمَّتِ الأسقيةُ ، وانتشرتِ
الأخيعةُ (٣) .

ثم فَرَّغُ الدَّلْوِ المقدمُ (٤) : إذا طلع الدلوُ ، شيعَ
الضعيفُ الحلوُ ، وهيبَ الجزوُ ، ومن القَيْطِ بعضُ
الشبوِ .

(١) والمهيج : ما نتج من أول التاج وهو ضعيف وسمي هبعا لأنه
إذا مشى خلف أمه هبج أي استعان بعنقه لضعفه . والربيع : ما نتج في أول
التاج .

(٢) ويسمى الفرع الأول .

(٣) وهو الفرغ الثاني .

(٤) قد يسمى الحوت أنصاً . الرشاء .

ثم فرغ الدلو المؤخر : إذا طلع الفرغ ، طلب
الكلب الوغل ، وشجع الفحل فلم يرع .

ثم الحوت (١): وهو السمكة : إذا طلعت السمكة ،
وتعلقت بالثوب الحسكة ، نُصبت الشبكة ، وطاب
الزمان للنسكة (٢) .

وقالوا أيضاً « طلع النجم عشاء » ، ابتغى الراعي
كيساً .

يريدون طلوع الثريا بالعشيات وذلك عند اشتداد
البرد . « وطلع النجم غديّة » ، ابتغى الراعي شكبة (٣)
يريدون شكوة يحمل فيها الماء.

وجعلوا السنة أربعة أجزاء . فجعلوا الزمن الأول
الصفريّة . وسموا مطّره الوسميّة (٤) وحصّته من السنة

-
- (١) الحسكة : سوكة صلبة تعرف بشوكة السعدان، أي أن النبت قد
اشتد وقوي فملقت الحسكة بالثوب وغيره .
(٢) والنسكة : المقصود : النساك .
(٣) تصغير شكوة وهي القرية الصغيرة .
(٤) يسمى وسمها لأنه يسم الأرض بالنبات .

واحدٌ وتسعون يوماً ، وجعلوا حصته من النجوم سبعة
أنجم تسقط مع الفجر إلى طالع الشمس بين كل نجمين
ثلاثة عشر يوماً ، فأولُ الصفرية وهو أولُ الوسمي سقوطُ
أولِ نجومه ، وهي عرقوة الدلو السفلى وهو الفرغ
الأسفل .

والخوت والشرطان والبطين والثريا والدبران والحقعة ،
وسقوطُ عرقوة الدلو السفلى يكون لعشر يمضين من
أيلول ، ويستوي الليل والنهار بعد ذلك بأربع عشر ليلة
وهو فصل ، وسقوطُ كل نجم أن ينظر إليه الناظر مع
طلوع الفجر إذا قيّد فرسه من تحت بطنها في الأفق
مما يلي المغرب وكلما سقط نجم طلع نظيره من المشرق
ولا يرين الطالع عند سقوط الساقط لأنه قريب من الشمس ،
فيفضحه ضوء النهار ، ونوء كل نجم ما بعده إلى سقوط
النجم الذي يليه ، فإذا تم سقوطها انقطع مطرُ الوسمي .
وجعلوا الزمن الثاني الشتاء وحصته من السنة أحد وتسعون
يوماً بسقوط أول نجومه المذنبه والذراع والنثرة والطرفة
والجبهة والزبرة والصرفة ، فسقوط المذنبه يكون لعشر

ليالٍ تمضي من كانون فعند ذلك تسقطُ المنعةُ وينتهي طولُ الليل وقصرُ النهار بإحدى عشرةَ ، فإذا سقطت الصرفة قالوا : انصرف الشتاءُ ، فعند ذلك ينقطعُ الشتاءُ ، ومنهم من يسمي الشتاءَ ربيعاً . ثم جعلوا الزمنَ الثالثَ الصيفَ وهو زمنُ الربيع وحصتهُ من السنةِ إحدى وتسعون يوماً وهو في آذارَ قالوا « إذا مضى عشرٌ من آذارَ ، بردَ ماءُ الآبارِ ، وتصهرم الثمارُ ، وصور النحلُ الآبارَ ، واشتبهى الغلامُ الإزارَ ، وشُدَّتْ على المطايا الأكوارُ ، واستوى الليلُ والنهارُ » وحصتهُ من النجومِ العواءُ والسماكُ والغفرُ والزبانيان والإكليلُ والقلبُ والشولةُ ، فسقوطُ العواءِ في أحدَ عشرَ يوماً من آذارَ ويستوى الليلُ والنهارُ بعد ذلك بإحدى عشرةَ ليلةً فإذا تمَّ سقوطُ هذه انقضى مطرُ الصيفِ وذلك عند طلوعِ الثريا .

وجعلوا الزمنَ القَيْظَ ويُسمَّى مطرُ الخريفِ وحصتهُ من السنينِ إحدى وتسعون يوماً ، بسقوطِ أولِ نجومِهِ وذلك لِعَشرٍ تمضي من حزيرانَ ونجومُهُ النعائمُ والبلدةُ وسعدُ الذابحِ وسعدُ بلع وسعدُ السعود وسعدُ الأخبية وعرقوةُ

الدلو العليا وهي الفرغُ المقدمُ فإذا تَمَّ سقوطُها انقطع
مطرُ الحريف وزمانُ الفيض وعاد زمانُ الصفرة . فتلك
أربعةُ أزمنةٍ عددها ثلاثمائةُ وأربعةُ وستون يوماً ويزاد
فيها يومُ الجبهةِ حتى يتم العددُ بثلاثمائةٍ وخمسةٍ وستين
يوماً ويصبحُ كلُّ زمنٍ في وقته .

ومن العربِ مَنْ جعلَ السنةَ سِتَّةَ أجزاءٍ ، فجعلَ
الزمانَ الأولَ الوسميَّ وجعلَ حصتهُ من السنةِ شهرين
وحصتهُ من النجومِ أربعةَ أنجمٍ وثلاثي نجم .

وجعلَ الزمنَ الثاني الشتاءَ ، وجعلَ حصتهُ من السنةِ
شهرين ومن النجومِ أربعةَ أنجمٍ وثلاثي نجم .

وجعلَ الزمنَ الثالثَ الربيعَ ، وجعلَ حصتهُ من
السنةِ شهرين ومن النجومِ أربعةَ أنجمٍ وثلاثي نجم .

وجعلَ الزمنَ الرابعَ الصيفَ وحصتهُ من السنةِ شهرين
ومن النجومِ أربعةَ أنجمٍ وثلاثي نجم .

وجعلَ الزمنَ الخامسَ الخدمَ وجعلَ حصتهُ من السنةِ
شهرين ومن النجومِ أربعةَ أنجمٍ وثلاثي نجم .

وجعل الزمنَ السادسَ الخريفَ وجعل حصته من
السنة شهرين ومن النجوم أربعةَ أنجمٍ وتلثي نجمٍ .
ويكرهون أن يكونَ ابتداءُ مطرهم بالشرطين
أن يكونَ ذلكَ العامُ جدباءً . ويقولون : إنه إذا أصابهم
في الشرطين مطيرٌ قالوا : نخافُ أن يكونَ أحداجاً من
الأنواءِ .

يسمونها الأنيسين ويقال للواحد الأنيسُ ويقال :
هما كوكبان بين يدي شرطين وسقوط الجبهة هو أول
الرييح ، وهو انكسارُ البرد ، وظهورُ مظهر الدفء ،
ولهاكُ العشب ، ونتاجُ الإبل ، وتوليدُ الغنمِ ،
وحيثلد ينتجون ويولدون ويحضنون .

وأولُ منازلِ القَمَرِ : الشرطانِ ويقولون هما
قَرْنَا الحَمَلِ ، وهما كوكبان مفترقان عند الأعلى ،
الشاميُّ منهما كوكبٌ صغيرٌ ، وتسميان « أيضاً النطحُ »
وهما عن يمين المدققِ ويدعيان أيضاً « الإنسانين »
ولسقوطهما بالغداةِ نوةٌ ليلةٌ ، ولطلوعهما بالغداةِ بارحُ
ليلةٍ واللّهُ أعلمُ . ثم ينزل بالبُطَيْنِ وهو بَطْنُ الحملِ ،

وهو ثلاثة كواكب صغار متفرقات غير نيرات وهي
عن يمين المنكب ، ولسقوطهما نوء ثلاثة ليال ، ولطلوعهما
بارح ثلاث ليال . ثم ينزل بالثريا وهي ستة كواكب
مجتمعات طمس على حلقه إلية الشاة ، ونوءها سبع
ليال وبارحها أربع ليل . ثم ينزل بالدبران ويسمى
« التابع والمجدح » ويسميه بعض العرب « الضيقة »
وهو كوكب أحمر نير ، ويسمى الكواكب الصغار
التي مع القلائص نوء ليلة ، وبارحة ليلة وهو أول بوارح
الصيف ويقصر القمر أحيانا فينزل بالضيقة وهي بين
النجم والدبران كوكبان صغيران متقاربان كالملتصقين
وقد قال الشاعر :

بضيقة بين النجم والدبران

ثم ينزل بالهقعة وهي رأس الجوزاء وتسمى
« تحياه » وهي ثلاثة كواكب متقاربة ، كما تنكت في
الأرض بالإبهام والسبابة الوسطى مضمومة ، ونوءها
ثلاث ليال وبارحها ليلة . ثم ينزل بالهنعة وهي في المجرة
وبينها وبين الذراع المقبوضة وهما كوكبان مقترنان ،
وعندهما يقطع القمر المجرة شاميا ونوءها ثلاث ليال

وبارحها ليلة . ثم ينزل بلراع الأسد المقبوضة ، وهما
كوكبان نيران بينهما كواكبٌ صغارٌ يقال لها « الأظفار »
ويبعد أحيانا فينزل باللراعِ المبسوطة وهما أيضا كوكبان
أحدهما نَيْرٌ يقال لها الشعري الغُمَيْصَاء ، والآخر
أصغرُ منه يميل إلى الحمرة يقال له « المِرْزَم » وهو مِرْزَمُ
اللراعِ ، ونوءها خمس ليال ؛ وعند ذلك يشتدُّ البردُ ،
وبارحها ليلة وعند طلوعها تشتد رياح الصيف ويكثرُ
الحرورُ والسمومُ ، ثم ينزل بالنثرة وهي فمُ الأسد
ومِنْخَرَاه وهي لطخةٌ صغيرة بين كوكبين صغيرين
وتُدعى أيضا باللهاة ، ولسقوطها نوء ليلة ولطلوعها بارح
ليلة ، وهو أشدُّ ما يكون الحرُّ . ثم ينزل بالطرفِ وهما
كوكبان صغيران مفترقان ، وهما عينا الأسد وقدام
الطرف كواكبٌ صغارٌ يقال لها : الأشفارُ ونوءه ستُّ
ليال وفيه تنقُ الضفادعُ ، وتتزاوج الطير وتهبُّ الجنائب
ولطلوعه بارح ليلة ، ثم ينزل بالجبهة (١) وهي كواكب
أربعة ، وهو فيها عوج أحدهما براق وهو اليماني منها ،
ونوءها سبعُ ليال وفيه ينكسرُ حدُّ الشتاء ، وتورقُ

(١) المقصود هنا جبهة الأسد .

الشجر ، ويزقو المكاء ، بارحها ليلة وسُهَيْلٌ يطلع
بالحجازِ مسح طلوع الجبهةِ ثم ينزل بالخراتين وهما
كوكبان نيران وهما زبرة الأسد ، ولسقوطهما نوء
ثلاث ليال ويُرَى فيه المطرُ فإن أخاف فبردٌ شديدٌ ،
ولطلوعهما بارح ثلاث ليال ، ويُرَى سهيلٌ بالعراق .

ثم ينزل بالصرفة وهي كوكبٌ أزهرٌ ، عنده كواكبٌ
صغارٌ طمس ويُسمَّى قُنْبُ الأسد ، ونوؤها ثلاث
ليال ، وعند طلوعها ، برد الليل كله ، ثم ينزل بالعواء
وهي خمسة كواكبٍ مُصْطَفَّةٌ كأنها كتابة « ألف »
وتُدعى وركا الأسد وبعضهم يقول : كلابٌ تتبع الأسد .
ونوؤها ليلةٌ وبارحها ثلاث ليال وربما كان مطر هذا
البارح لأنه يوافق نوء الدلو .

ثم ينزل السماك الأعزل وهو كوكبٌ أزهرٌ ويقال :
أحد ساقى الأسد والسماك الرامح الساق الأخرى ،
ويعدل أحيانا فينزل بعجز الأسد وهي أربعة كواكبٍ
أسفل العواء يمانية وتدعى أيضا : عرسُ السماك ،
ولسقوط السماك نوء ليلة ، وطلوعه بارح ليلة ثم ينزل

بالغفر وهو ثلاثة كواكب غير زهر ، ثم كوكبان مفترقان وهما قرنا العقرب ويسميها أهل الشام يدا العقرب ، ثم ينزل بالإكليل وهو رأس العقرب وهو ثلاثة كواكب مصطفة ، ثم ينزل بالشولة وهي ذئب العقرب ويسميها أهل الشام الأمرة ، وتقصر أحيانا فينزل بالغفر مما بين القلب والشولة . ثم ينزل بالنعائم وهي ثمانية كواكب زهر ، منها أربعة واردة في المجرة ويسمى « النعام الواردة » وأربعة خارجة منها تدعى « النعام الصادرة » ، ويدعى موضع النعائم : « الوصل » ثم ينزل بالبلدة وهي رقعة فيما بين النعائم وسعد الدابح ، موضع قفر ليس فيه كوكب إلا خفي ، ويعادل القمر أحيانا فينزل بالقلادة ، وهي كواكب صغار مستديرة خفية فوق البلدة ، ثم ينزل سعد الدابح وهو كوكبان صغيران مقترنان أحدهما مرتفع في الشمال والآخر هابط في الجنوب ، عند الأعلى منهما كوكب صغير يقال هي شاته التي يذبحها ، وبين الكوكبين قدر ذراع في العين وكذلك كل سعد في السعود .

ثم ينزل بسعدٍ بُلَع ، وهما كوكبان صغيران مستويان
في المجرى .

ثم ينزل بسعدٍ السعود وهو ثلاثة كواكب أحدهما
أنور من الآخرين ويقصرُ القمرُ أحيانا ، فينزل بسعد
بأثره . وهما كوكبان أسفل من سعدٍ السعود ، ثم ينزل
بسعدٍ الأخبية وهو أربعة كواكب ، واحد منها في
وسطها ، ثم ينزل بعرقوة الدلو العليا ، وهي كوكبان
أزهران مفترقان يقال لهما فرغا الخريف ، ويدعيان
ناهزيّ الدلو المقامين ، والناهرُ الذي يحرك الدلو ليمتليء ،
ثم ينزل بعرقوة الدلو السفلى وهي كوكبان أزهران
مُفَرَّقان ويقال لهما فرعا الربيع ويدعيان ناهزيّ الدلو
المؤخرين ، ولسقوطهما بالغداة نوؤ أربع ليال ، ولطلوعهما
بالغداة بارح ليلة ، ويقصرُ القمرُ أحيانا فينزل بالكرب ،
والكرب الذي في وسط العراق ، وربما نزل ببلدة الثعلب
وهي بين الدلو والسمكة عن يمين المرفق ثم ينزل ببطن
السمكة وهو كوكب أزهرٌ نَمِيرٌ في وسط منها مما يلي الرأس ،
وصورة السمكة التي في المجرى على حلقة السمكة
كواكب تنفج في فم السمكة فلا تزال تتسع كالجبلين

إلى وسطها ، ثم لا تزال تنضم إلى ذنبها ، ويعدل القمر
أحيانا فينزُلُ بالسمة الصغرى وهي أعلاهما في الشمال
على مثل صورتها إلا أنها أعرضُ وأقصرُ ، وهي تحتَ
نَحْرِ الناقة ، ولها نوؤ ليلة عند العرب ولطلوعها
بالغداة بارحُ ليلة .

قد ذكرنا منازل القمر وما قيلَ من العرب في
الأنواء والبوارح والمنازل ونذكرُ الآنُ صورَ الكواكبِ
على مذهبِ المنجمين ، ونسبَ كلِّ كوكبٍ عرفته
العربُ إلى موضعه منها بعون الله وتوفيقه .

قالوا : إن جميعَ الكواكبِ المرصودةِ سوى الصغارِ
التي لم ترصد ألف واثنا عشرَ كوكبا سوى الصغيرةِ
وهي ثلاثةُ كواكبٍ تجمعها ثمانٌ وأربعون صورةً ،
منها في النصف الشمالي إحدى وعشرون صورة وأسمائها
الدبُّ الأصغرُ ، والدبُّ الأكبرُ ، كوكبةُ التينين ،
قيقائوسُ العواء الذي يقال له الصَّيَّاحُ ، الإكليلُ الشماليُّ
وهو الفكَّةُ ، الجاثي على ركبته ، الشلياقُ وهو النَّسْرُ
الواقعُ ، الطائرُ وهو الدجاجةُ ، ذاتُ الكرسي ، برشاوشُ
وهو حاملُ رأسِ الغول ، ممسكُ الأعينةِ ، الحوَّاءُ

الذي يمسك الحية ، حية الحواء ، السهم ، العقاب
وهو النسور الطائر ، الدلفين ، قطعة الفرس الثاني
المسلسلة ، المثلث ، كوكبة الفرس الأعظم .

وعدد كواكب هذه الصورة التي من نفس الصورة
ثلاثمائة واحد وعشرون كوكبا . والتي حوالي الصور
تسعة وعشرون كوكبا ، ومنها على فلك البروج اثنتا
عشرة صورة وهي : الحمل ، والثور والتوأمان ،
والسرطان ، والأسد ، والعذراء ، والميزان ، والعقرب ،
والرامي ، والجدي ، وساكب الماء وهو الدلو ، والسمكتان
وهما الحوت .

وكواكبها من نفس الصور مائتان وتسعة وثمانون
كوكبا وحوالي الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى
الضفيرة ، ومنها في النصف الجنوبي خمس عشرة
صورة وهي قيطس ، والجبار وهو الجوزاء ، النهر ،
الأرنب ، الكلب الأصغر ، السفينة ، الشجاع ، الباطنة ،
الغراب ، قيطورس ، الضبع ، المجرمة ، الأكليل
الجنوبي . الحوت الجنوبي ، وكواكبها مائتان وسبعة
وتسعون كوكبا ، وحوالي الصور تسعة عشر كوكبا .

فأولُ الصورِ كوكبةُ الدبِّ الأصغرِ : وكواكبها
 من نفسِ الصورةِ سبعةٌ منها ثلاثةٌ على الدَّبِّ ، وأربعةٌ
 على مُربَّعِ مُستطيلٍ . والعربُ تسميه بناتُ نعشٍ
 الصَّغرى ، منها أربعة التي على المربعِ « نعش » والثلاثة
 التي على الدَّبِّ « بنات » وتسمى النيرين من الأربعة
 الفرقدين ، والنير الذي على طرف الدَّبِّ الجدي ، وهو
 الذي يُتَوَخَّى به القبلة ، وموضعُ الثلاثة التي على الدَّبِّ
 من قسمة البروج في الجوزاء والأربعة الأخرى في السرطان .
 وكواكبُ الدَّبِّ الأكبرِ سبعٌ وعشرون من الصورة
 وثمانية حوالي الصورة ، والعربُ تسمي الأربعة النيرةَ
 على مُربَّعِ نعشٍ « سرير بنات نعش » ، والثلاثة التي
 على الدَّبِّ « بنات نعش الكبرى » . وبني نعش وآل
 نعش وتسمى الذي على أصل الدَّبِّ الجوزُ ، والتي على
 وسطه العناقُ والذي على طرفه القايِدُ وفوق العناق كوكبُ
 صغيرٌ يلاصقُ له يسمى السُّها والسُّها وهو الذي يمتحنُ
 به أبصارهم ويسمى الصَّيْدَقَ ونُعَيْشاً وفي أمثالهم
 « أريها السُّها وتربني القمر » (١) . وتسمى الستة التي على

(١) والمثل يصرح لمن يغالط فيما لا يخفى .

الأقدام الثلاثة على كل قدم اثنان في قدر واحد ، على ثلاثة
 من أقدام الدب ، على رجله اليمنى ، كوكبان تسمى
 « قفزات الظباء » ، كل اثنين منها قفزة تشبه أثر ظيلفسي
 الظبي ، والفقرة الأولى وهي التي على الرجل اليمنى من
 الصورة تتبعها الصرفة وهو الكوكب النسيّر الذي على ذنب
 الأسد . والصفيرة وهي الكواكب المجتمعة التي فوق
 الصرفة وهي التي تسميها العرب « الهلية » ، وبين الهلية
 وبين القفزة الأولى من البعد مثل البعد ما بين كل قفزين .
 تقول العرب : « ضرب الأسد بذنبه الأرض فقفزت
 الظباء » . وتُسمّى أيضاً التعليقات والقرائن . ويسمون
 الكواكب السبعة التي على العنق الصورة وصدورها ،
 وهي كأنها نصف دائرة ، تُسمى سريّر بنات النعش ،
 والخوض والكواكب التي على الحاجب والعينين والأذن
 والحطم يُسمى الظباء ، يقولون : إن الظباء لما قفزت
 ورّدت الخوض .

وفي الجملة الثانية الخارجة من الصورة كوكب تُسمّى :
 كبد الأسد وفيها أيضاً كوكبان يسميان مع كواكب
 خفية كثيرة « أولاد الظباء » . وأكثر كواكب هذه

الصوره في السرطان غير الثلاثة التي على الذنب فإن اثنين
منهما في الأسد ، والثالث الذي على طرف الذنب في
الأسد .

كوكبة التينين : وكواكبه أحدٌ وثلاثون كوكبا
كلها جزء الصورة ، وعلى طرف لسانه كوكبٌ تسميه
العربُ : « الراقص » وعلى رأسه أربعةٌ تسميه « العوائد »
وفي وسط العوائد كوكبٌ صغير جداً يسمى « الربع » ،
وبين العوائد وبين الفرقدين كوكبان نيران يسميان الذئبين
والجرين . والعوهقين ، وفي أصل الذنب كوكب يُسمى
« الذبح » وقبلهما كوكبان خفيان يسميان أظفار الذنب ،
وقد وقعت العوائد بين الذئبين وبين النسر الواقع فشبهت
العربُ النيرين ، بذئبين ، والراقصُ في العقرب واثنان
من العوائد في العقرب ، اثنان في القوس واحد من الأثافي (١)
في الحمل واثنان في النور والذئبان والذبيح (٢) في السنبلة
والأظفار في الأسد قد طمعا في استلاب الربع (٣) وشبهت

(١) الأثافي : جمع أثفة وهي واحدة حجارة الموقد .

(٢) والذبيح : ذكر الفصيح .

(٣) الربع : ولد الناقة .

العوائد ، بأربع أَيْتُقْ قد عطفنَ على الأربعِ ، والنسرَ أيضاً يُحامي عايه ، وعلى وسط الصورة ثلاثة كواكب تُسمى الأثافي وهو الملتهبُ .

كوكبةُ قيقاوسَ : وهو الملتهبُ كواكبه أحدَ عشرَ من الصورة واثنان من خارج الصورةِ وعلى جنبه الأيمن كوكبٌ وعلى منكبه الأيسر اختلفت الروايات عن العرب فذكر بعضهم أنها تسميها « كوكبَيَّ الفرقِ » وذكر آخرون أنها كوكبَيَّ القرن ، وأن هناك رأسَ ثورٍ ، وهذان الكوكبان على قرنيه وليس هناك شيء من ذلك ، وإنما وجدوا الكوكبَ الذي بين هذين الكوكبين . وقد سمته العرب الفرجةَ وموقعه بين الكوكبين كموقع الفرجةِ من أذني الدابةِ وقرني الثورِ ، فصحفوا الفرقَ وجعلوه قرناً وذلك غلط منهم لأنهم سموها كوكبي الفرق لافتراقهما . والفرجةُ هو كوكبٌ على صدر الصورة ، وعلى مرفقه الأيمن كوكبان وهي على دائرة واسعة من كواكبَ بين كوكبَيَّ الفرق وبين الثلاثة التي على طرف الجناح الأيمن من صورة الدجاجة وتسمى هذه الدائرةُ « القدرُ » وبين فخذه ورجليه كواكب كثيرة تُسمى « الشتاء »

وتُسمى « الأغنام » أيضاً وهذه الكواكب في التور
والحمّل والحوت .

كوكبةُ العواءِ : ويُسمى الصبيّاح والنقار وحارس
الشمال : كواكبه اثنان وعشرون كوكبا من الصورة ،
وواحدٌ خارجُ الصورة ، وهو صورةُ رجلٍ بيده اليُسرى
عصاً فيما بين كواكب الفكة وبين بناتِ نعشِ الكبُرى ،
فأما الكوكبُ الواحدُ الخارجُ من الصورة فهو بين فخله
وتسميه العربُ « السّمكَ الرامحَ » وإنما سموه رامحاً
لأنّها شبهت الكوكبين ، أحدهما أعلى فخذ الصورة والآخر
على ساقه رمحٌ له ، وشبهت كوكبين متقاربين على منطقة
الصورة بعذبةِ الرمح من هذا الطرف ، وكوكبين آخرين
بعذبةِ الطرفِ الآخرِ سموا الطرفَ الذي على الفخذ تابع
الشمالِ ، ورايةَ الشمالِ ورايةَ الفكةِ ، ويُسمى السّمكُ
منفرداً : حارس السماء أيضاً لأنه يُرى أبداً في السماء
لا يغيب تحتَ شعاعِ الشمسِ ، وكذلك حكم سائر
الكواكب التي لها عرضٌ كبير في الشمال . على رأس
الصورة ومنكبيه والعصا ، كواكب يسميها العرب
« الضباع » وعلى اليدِ اليسرى وما حولها كواكبٌ خفيفةٌ

يسمونها « أولاد الضباع » وحول السمك كواكب خفية^١ يسمونها : السلاح : وقد يُسمى الذي على الساق اليسرى مفردا : الرمح ، والإثنان اللذان معه سلاح^٢ وأكثر العرب جعلوا السماكين ساقى الأسد ، وجعلوا الرامح على ساقه اليمنى وهذه الكواكب في السنبلة ، والميزان .

كوكبة الإكليل الشمالي : وهي الفكّة وكواكبها ثمانية على استدارة^٣ خلف عصا الصباح وتسميها العرب الفكّة وفي استدارتها « ثلثة^٤ » تسميها العامة : قصعة^٥ المساكين وفيها كوكب^٦ نير^٧ تُسمى المنير من الفكّة وهي في الميزان والعقرب .

وكوكبة^٨ الجاثي على ركبتيه : وسمى : الراقص أيضا ، وهو صورة^٩ رجل^{١٠} قد مدّ يديه ، وكواكب^{١١} ثمانية^{١٢} وعشرون سوى كوكب^{١٣} على طرف^{١٤} رجله اليمنى ، فإنه مشترك بينه وبين طرف عصا الصباح وعلى يديه كواكب^{١٥} تسميها العرب مع كواكب^{١٦} أختر^{١٧} من كوكبة الشلياق وهي مصطفة معها النسق^{١٨} الشامي وعلى رأسه

كوكب تسميه « كلبَ الراعي » وعلى مسافة كوكب
تسميه النسق مفردا وحوالي النسق كواكبُ تُسمى
التمثيل وفي هذه الصورة أيضا كواكبُ من جملة الكواكب
التي تُسمى الضباع وهذه الكواكب في القوس ، والميزان .

كوكبةُ الشلياقِ : ويُسمى أيضا اللوزا والصبحَ
والمعرفةَ والسحفاةَ وكواكبه عشرةٌ ، النيرُ منها هو :
النسرُ الواقع ، شبهته العرب بنسرٍ قد ضَمَّ جناحية إلى
نفسه كأنهما قد وقعا ، والجناحان هما اللذان مع هذا
النيرِ على مثلثٍ والعامةُ تسميه : « الأثافي » وقدامَ النيرِ
كواكبُ خضبةٌ يسمونها الأظفارَ ويسمون النسرَ الواقعَ
مع قلب العقرب « المهرارين » لأنهما يطلعان معا في كثير
من العروض وهي في الجدي .

كوكبةُ الطائر : وهو الدجاجة كواكبه سبعةَ عَشَرَ
كوكباً من الصورة ، واثنان من خارج الصورة وأكثر
كواكبه في المَجَرَّةِ ، وفي الصورة أربعةُ كواكبَ
مصطفةٌ قد قطعت المجرةَ عَرَضاً تسميها العربُ « الفوارسَ »
شَسَّهوها بأربعةِ فوارسٍ متساوون ، على ذنبه كوكبٌ

منير تسميه « رِدْفَا » كأنه رِدْفٌ للفوارس ، بعضها في
الجلدي وأكثرها في الدلو .

كوكبةُ ذاتُ الكرسي : وهي صورةُ امرأةٍ قاعدةٍ
على كرسيٍّ وهي في نفس المجرة وكواكبها ثلاثةٌ
عشرٌ كوكبا ، والعربُ تسمي النيرة منها « الكف الخضيب »
وهي كفُ الثريا اليمنى المبسوطة ، وذلك أنه تمتدُّ من
عند الثريا سطرٌ من كواكبٍ فيه تقويسٌ فيمر على أكثر
كواكب ممسك رأس الغول ، وتتصل بهذه الكواكب
النيرة ، فشَبَّهت العربُ السطرَ بيَدٍ ممدودةٍ للثريا ،
وشَبَّهت هذه الكواكبَ النيرةَ بأناملٍ مخضويةٍ وأحدها
رسم على الأسطرلاب وتُسمَّى : الكف الخضيب ،
وتسمى أيضا سنامَ الناقة ، لأن هناك كواكب تُشبه
صورةَ ناقة ، ولطخةٌ سحائيةٌ على يدٍ ممسك رأس
الغول جعلوها موضعَ السِّمَةِ على فخذ الناقة وهي في
الحمل والثور .

كوكبةُ برشاوش : وهو حاملُ رأسِ الغول ، وهو
صورةُ رجلٍ قائم على رجله اليسرى وقد رفعَ رجله

اليمنى ويده اليمنى فوق رأسه ، ويده اليسرى رأس
 غول ، وكواكبه كلها فيما بين الثريا وبين كوكبة ذات
 الكرسي ، وهي ستة وعشرون كوكبا من الصورة ، وثلاثة
 حوالي الصورة . وتمتد من عند اللطخة التي على يده
 اليمنى ، سطر يمر على كواكب كثيرة حتى ينتهي إلى
 كوكبين على قدمه قريبين من الثريا ، شبهت العرب جميعها
 مع كوكبة ذات الكرسي التي على ظهر الناقة بيد الثريا ،
 ممدودة ، فسمت النيرة التي على ظهر الناقة الكف واللطخة
 والمعصم ، والذي على المرفق الأيمن من حامل رأس
 الغول مع الذي على منكبه الأيمن الساعد والذين على الجنب
 المابض ، وآخر على الجنب أيضا إبرة المرفق ، وثلاثة
 أحدهما على القدام اليمنى واثنان على الجنب العضد ،
 والذي على الساق اليسرى المنكب ، والاثنين المتقارنين
 اللذين يليان الثريا وهما على القدم اليسرى العاشق ، وهي
 كلها في الثور .

كوكبة ممسك الأعنة : وهو صورة رجل قائم خلف
 ممسك رأس الغول ، بين الثريا وبين كوكبة الدب الأكبر ،
 وكواكبه أربعة عشر كوكبا وعلى رأسه كوكبان تسميها

العرب مع كواكب أُخَرَ بقرّب منها « الخباء (١) » لأنها على صورة الخباء ، وعلى منكبه الأيسر كوكب نير تسميه العَيُوقَ ، وعلى مرفقه الأيسر كوكب تسميه « العنز » وعلى المعصم الأيسر كوكبان متقاربان تسميان الجديين وتسمي العيوق لأجل ذلك العناز ويسمونه أيضا : العنز ويُسمّى رقيب الثريا لأنه يطلع في كثير من المواضع بطلوع الثريا .

ولذلك قال أبو ذؤيب :

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُوقُ مُقْعَدُ رَايٍ ۖ
-ضرباء فوق النّجْمِ لا يَتَتَلَّعُ

ويسمى أيضا عيوق الثريا وعلى منكبه الأيمن كوكب يسمى مع آخرين على الكعبين توابع العيوق والأعلام .

وذكر بعض من صنف في الأنواء أن بين عاتق الثريا وبين العيوق كوكبين تحت المجرة يسميان المرجف والبرجيس ، كواكبه كلها في الجوراء .

(١) الخباء : بيت الأعراب من وبر أو صوف .

كوكبة الحوا والحية : هي صورةُ رجل قائم ، قد قبضَ بيديه جميعاً على حية ، وكواكب الحوا أربعةٌ وعشرون من الصورة ، وخمسةٌ خارجة منها ، وكواكب الحية ثمانية عشرَ كوكبا ، وعلى منشأ عنق الحية كوكب ، وآخر على صدغها ، يتصلان بالكواكب المصطفة التي على المنكب والعَضُدِ والمِرْفَقِ الأيمنِ من صورة الجاثي ، يعدُّهما العرب من جملة النَّسَقِ الشاميِّ ، وتُسمي أربعةَ كواكبٍ من كواكب الحية ، مع النيرين اللذين على ركبتي الحواء الذي على ساقه اليمنى وهي كلها مُصْطَفَّةٌ على سطر فيه تعويج « النَّسَقِ اليماني » وسمت هذه النسق يمانيا لأنَّ كواكبه تغيب في ناحية الشامِ وشق اليمنى ، وسمت الأولَ شامياً لأن كواكبه تغيب في ناحية الشام ، وتُسمي البقعة التي بين النسقين الروضة ، والكواكب التي في الروضة « الأغنام » والذي على رأسِ الحوا « الراعي » والذي على رأسِ الجاثي « كلب الراعي » ، كواكبها في العقرب ، والقوس .

كوكبة السهم : هي خمسةٌ كواكب بين منقار الدجاجةِ وبين النسر الطائر في نفس المجرة العظمية ،

وَنَصْلُ السَّهْمِ إِلَى نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ وَالْفَوْقُ إِلَى نَاحِيَةِ الْمَغْرِبِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ عَنِ الْعَرَبِ فِيهَا شَيْءٌ وَهِيَ فِي الْجُلْدِي .

وَكَوْكَبَةُ الْعُقَابِ : وَهُوَ النَّسْرُ الطَّائِرُ ، وَكَوَاكِبُهُ تِسْعَةٌ مِنْ الصُّورَةِ وَسِتَّةٌ خَارِجَةٌ مِنْهَا ، وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الثَّلَاثَةَ الْمَصْطَفَةَ « النَّسْرُ الطَّائِرُ » لِأَنَّ بِلَازَاتِهِ النَّسْرُ الْوَاقِعُ ، وَسُمِّيَ وَاقِعًا أَوْ قَوْعَ جَنَاحِيهِ ، سَمِيَ هَذَا طَائِرًا لِانْبِسَاطِ جَنَاحِيهِ ، وَتُسَمَّى كَوْكَبَيْنِ مِنَ الْخَارِجَةِ عَنِ الصُّورَةِ وَهُمَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا وَبَيْنَ النَّعَامِ الصَّادِرِ الظَّلِيمِينَ الصَّغِيرِينَ وَهِيَ فِي الْجُلْدِي .

كَوْكَبَةُ الدُّنْفَيْنِ : وَكَوَاكِبُهُ عَلَى مَرْبَعٍ شَبِيهِ بِالْمَعِينِ تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ : « الْقَعُودَ » وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهِ : « الصَّلِيبَ » ، وَيُسَمَّى الْكَوْكَبُ الَّذِي عَلَى ذَنْبِ الدُّنْفَيْنِ عَمُودَ الصَّلِيبِ وَهِيَ فِي الدِّلُو .

كَوْكَبَةُ فِطْعَةِ الْفَرَسِ ، وَهِيَ أَرْبَعُ كَوَاكِبَ يَتَّبِعُ الدُّنْفَيْنِ ، اثْنَانِ مِنْهُمَا مُتَضَايِقَانِ بَيْنَهُمَا شَرْعٌ عَلَى مَوْضِعِ الْفَمِ وَاثْنَانِ عَلَى الرَّأْسِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ عَنِ الْعَرَبِ فِيهَا شَيْءٌ .

وَالْأَرْبَعَةُ جَمِيعًا مَوْضِعُهَا مِنَ الْفَلَكَ وَقَسَمَتْهُ فِي الدِّلُو كَوْكَبَةُ الْفَرَسِ الْأَعْظَمِ ، وَكَوَاكِبُهَا عَشْرُونَ كَوْكَبًا ،

وهي صورةُ فرس له رأس ويدان وبدَنٌ إلى آخر الظَّهر ،
وليس له كَقَلْ ولا رجلان ، وعلى سُرته كوكبٌ ،
وهي أيضا على رأس المرأة المسلسلة مشترك بينهما ،
ويرسم على الأسطرلاب ويُسمَّى سرّة الفرس ، ورأس
المسلسلة ، وعلى متنه أيضا كوكب يُسمى جناح الفرس
ويرسم أيضا على الأسطرلاب ، وعند منشأ اليد أيضا
كوكب يسمى منكب الفرس ، على متنه كوكب نَيْرٌ
عند منشأ العُنُقِ يُسمى متن الفرس ، والعربُ تسمي هذه
الأربعة الدلو . وتسمي الاثنين المتقدمين ، وهما منكب
الفرس ومتن الفرس : الفرغ الأول أو الفرغ المقدّم ،
ويسميان أيضا العرقوة العليا ، وناهزي الدلو المتقدمين ،
وتُسمي الاثنين التاليين وهما سرّة وجناح الفرس ،
الفرغ الثاني ، والفرغ المؤخر والعرقوة السفلى وناهزي
الدلو المؤخرين وفي البدن كوكبان يسميان النعام ، ويسميان
أيضا الكرب شَبَّهَتْها بمجتمع العرقوتين في الوسط ،
وعلى رأس الفرس كوكبان أحدهما أنور ، يسميان سعد
البهائم وسعد النهى وعلى عنقه كوكبان يسميان سعد الهمام ،
وفي الصدر كوكبان متقاربان يسميان : سعد البارح ، وعلى

الركبة اليمنى كوكبان يسميان سعد مطر ، ويُروى عن العرب أن القمرَ ربما قصر فنزل بالكرب ، وتسمي البقعة التي بين القَرَغِ الثاني وبين السمكة من السماء : بلدة الثعلب .

وتزعمُ أنَّ القمرَ ربما قصر فنزل ببلدة الثعلب ، فأما مواضعها من الفلك فإنَّ المشترك الذي هو الرأس في أول الحمل وأما الباقية فإنها كلها في الحوت سوى سعد البهائم فإنه في الدلو .

كوكبةُ المسلسلة : تُسمَّى المرأةَ التي لم تر بَعَلا ، وتُسمى باليونانية : « أندرومينا » وكواكبها ثلاثة وعشرون كوكبا من الصورة ، سوى النير الذي على الرأس فإنه على سرة الفرس ، والعربُ وَجَدَتْ سَطْرِينَ من كواكب قد أحاطا بصورة سمكة عظيمة تحت نَحْرِ الناقة ، بعضها من هذه الصورة وبعضها من كوكبة السمكة الشمالية من السمكتين اللتين في القسم الثاني عشر من صورة البروج فسمت العربُ هذه السمكة العظيمة : الحوت ، وزعمت أن القمر ينزل ببطن الحوت فسمت المنزلَ الأخيرَ من

منازل القمر : بطن الحوت والرشا ، وقد وقع الكوكب النير الذي على جنب المسلسلة على موضع البطن من الحوت ، فقدر قوم من مؤلفي كتب الأنواء أن العرب سمّت هذا الكوكب النير « بطن الحوت » ، وأن القمر ينزل بهذا الكوكب والقمر لا ينزل بشيء من كواكب الحوت ولا بطن الحوت وإنما يمر بموازاتها . وأما النير الذي على الرجل اليسرى من المسلسلة فإنهم اختلفوا فيه ، يروي بعضهم عن العرب أنها سمته عناق الأرض وروى آخرون أن العناق هو النير الذي على رأس الغول وذلك أنهم حكوا أن العناق هو الكوكب الأزهر الذي لا يجاوزه إلا كوكبان صغيران ، كأنه بهما النسر الواقع وليس هناك كوكب بهذه الصفة إلا النير الذي على رأس الغول ، وموضع بطن الحوت والعناق جميعا من البروج في الحمل ، وكذلك جميع الكواكب المسلسلة .

كوكبة المثلث : وكواكبه أربعة كواكب بين كوكبة السمكة وبين النير الذي على رأس الغول وهي أيضا بين الشرطين وبين النير الذي على الرجل اليسرى من صورة المرأة ، وهو مثلث فيه طول على رأسه كوكب

تَـيَـرُّ من الثلاثة الباقية على القاعدة الأنيسين ودرجاتهما
 في الطول أكثر من درجات الشرطين ، ويطلعان مع ذلك
 قبل الشرطين لأن عرضهما في الشمال أكثر من عرض
 الشرطين فقدر أصحاب كُتُب الأنواء أن القمر ينزل
 أولا بالأنيسين ثم الشرطين ، فحكوا عن العرب أن القمر
 ربما قصر فنزل بهما ولا يلحق الشرطين وذلك غلط ،
 لأنهما يكونان قدّام الشرطين إلى أن يقربا من خطّ وسط
 السماء ثم يتأخران عن الشرطين رويداً ، حتى إذا صارا
 إلى المغرب غابا بين الشرطين فيجب أن يقال : إن القمر
 ربما أسرع فجاوز الشرطين ونزل بالأنيسين وكواكب
 المثلث كلها في الحمل .

* * *

الباب السادس

أَسْجَاعُ الْكَهَنَةِ

تَحَاكَمَ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ بْنِ هِشَامٍ وَبَنُو ثَقِيفٍ إِلَى عَزَى سَلَمَةَ الْكَاهِنِ ، فِي مَاءِ بِالطَّائِفِ يُقَالُ لَهُ ذُو الْهَرَمِ فَجَاءَ الثَّقَفِيُّونَ فَاحْتَفَرُوهُ فَخَاصَمَهُمْ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ إِلَى عَزَى وَخَبَأُوا لَهُ رَأْسَ جَرَادَةٍ فِي خُرْزَةٍ مَزَادَةٍ (١) وَجَعَلُوهُ فِي قِلَادَةٍ كَتَبَ لَهُمْ يُقَالُ لَهُ (سَوَار) ، فَلَمَّا وَرَدُوا عَلَيْهِ قَالَ : حَاجَتُكُمْ ؟ . فَقَالُوا لَهُ : خَبَأْنَا لَكَ خَبِيئًا فَأَنْبِئْنَا عَنْهُ أَوَّلًا . فَقَالَ : خَبَأْتُكُمْ لِي شَيْئًا طَارَ فَسَطَعَ ، فَتَصَوَّبَ (٢) فَوْقَ ، فِي الْأَرْضِ مِنْهُ بُقْعٌ . قَالُوا : لَادَهُ ، أَي : بَسَيْتُهُ . قَالَ هُوَ شَيْءٌ طَارَ ، فَاسْتَطَارَ ، ذُو ذَنْبٍ جَرَّارٍ ، وَسَاقٍ كَالْمِنْشَارِ ، وَرَأْسٍ كَالْمِسْمَارِ فَقَالُوا : لَادَهُ ، قَالَ : إِنَّ لَادَهُ فِلَادَهُ (٣) ، هُوَ

(١) الخُرْزَةُ : السِّرُّ يَخْرُزُ بِهِ ، وَالْمَزَادَةُ الرَّاوِيَةُ وَلَا تَكُونُ إِلَّا مِنْ جِلْدَيْنِ تَقَامُ بِجِلْدِ ثَالِثٍ بَيْنَهُمَا لِتَسْعَ .

(٢) تَصَوَّبَ : انْحَدَرَ .

(٣) أَي : إِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الَّذِي أَقُولُ لَكَ لَا أَعْرِفُ غَيْرَهُ وَقَدْ صَارَتْ

مَثَلًا .

رأسُ جرادةٍ في خُرُزٍ مَزَادَةٍ في عُتْقٍ (سَوَّار)
 ذي القِلَادَةِ . قالوا : صَدَقْتَ . وانتسبوا له ، وقالوا :
 أَخْبَرْنَا فيما اخْتَصَمْنَا إِلَيْكَ ؟ قال : أَلْهَفُ بِالضَّيَاءِ
 وَالظُّلَمِ ، وَالْبَيْتِ وَالْحَرَمِ ، أَنْ الدَّافِينَ ذَا الْهَرَمِ ،
 لِلْقُرْشِيِّ ذِي الْكَرَمِ . فغَضِبَ الثَّقَفِيُّونَ وَقَالُوا : اقْضِ
 لَأَرْفَعْنَا مَكَانًا ، وَأَعْظَمْنَا جِيفَانًا ، وَأَشَدَّنَا طِعَانًا ،
 فقال عَبْدُ الْمَطْلَبِ : اقْضِ لِصَاحِبِ الْخَيْرَاتِ الْكَبِيرِ ،
 وَلِمَنْ كَانَ سَيِّدَ مُضَرَ ، وَلِسَاقِي الْحَجَّيجِ إِذَا كَثُرَ .
 فقال الْكَاهِنُ : إِنْ مَقَالِي فَاسْمَعُوا شَهَادَةَ : إِنْ بَنِي النَّضِيرِ
 كَرَامٌ سَادَةٌ ، مِنْ مُضَرَ الْحَمْرَاءِ ذِي الْقِلَادَةِ ، أَهْلُ
 سَنَاءِ مَلُوكٍ قَادَةٍ ، زِيَارَةُ الْبَيْتِ لَهُمْ عِبَادَةٌ . ثُمَّ قَالَ :
 إِنْ ثَقِيفًا (١) عَبْدٌ مِنْ قَيْسٍ فَأَعْتَقَ فُولَدًا فَأَبَقَ (٢) ،
 فَلَيْسَ لَهُ فِي النَّسَبِ مِنْ حَقٍّ .

* * *

دَعَا أُمَيَّةُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ ، هَاشِمَ بْنَ عَبْدِ مَنَافٍ

-
- (١) ثَقِيف : حَيٍّ مِنْ قَيْسٍ ، وَقِيلَ هُوَ مِنْ هَوَازِنَ ، وَقِيلَ لَهُمْ
 مِنْ بَقَايَا تَمُودَ مِنَ الْعَرَبِ الْقَدِيمَةِ .
 (٢) أَبَقَ الْعَبْدُ : هَرَبَ مِنْ سَيِّدِهِ .

إلى المنافرة ، فقال هاشم^١ : فلما أنافره^(١) على خمسين
ناقة سود الحديق نحرها بمكة ، أو الجلاء عن مكة
عشر سنين ، فرضي أمة^٢ ، وجعلا بينهما الخزاعي
الكاهن ، وخرجا إليه ، ومعهما جماعة من قومهما ،
فقالوا : خبأنا خبيثاً فإن أصابه تحاكمنا إليه ، وإن
لم يصبه تحاكمنا إلى غيره ، فوجدوا أبا همهمة ، وكان
معهم أطباق^٣ جمجمة ، فأمسكها معه ، ثم أتوا الكاهن
فأنخوا ببابه وكان منزله بعسفان^(٢) . فقالوا له :
إنا قد خبأنا لك خبيثاً فأنبئنا عنه ، فقال : أحلف بالضوء
والظلمة ، ومن بهتامة من تهمة ، وما بتجد من
أكمة ، لقد خبأتم لي أطباق^٣ جمجمة^(٣) ، مع
البلند^(٤) أبي همهمة . قالوا : صدقت . أحكم
بين هاشم بن عبد مناف وبين أمة بن عبد شمس بن

(١) المنافرة : المفاخرة .

(٢) عسفان : موضع على بعد مرحلتين من مكة .

(٣) جمجمة : أي قلع من الخشب أو الخشب التي تكون في رأسها
سكة الحرث ومنه سمي دير الجماجم لأنه يعمل فيها الأقداح من خشب .

(٤) البلند : درجة من درجات السمن عند الرجال فيقال في ترتيب

السمن : رجل سمين ، ثم لحيم ثم شحيم ثم بلند وعكوك .

عبد مناف ، أيهما أشرفُ بيتاً ونسباً ونفْساً ؟ . فقال :
والقمرِ الباهرِ ، والكوكبِ الزاهرِ ، والغمامِ الماطرِ ،
وما بالجو من طائر ، وما اهتدى ببعسَمِ مُسافر ، من
مُنْجِدٍ وغازٍ (١) ، لقد تَسَبَّقَ هاشمُ أُمَيَّةَ إلى المائِرِ ،
أولُ منه وآخرُ ، فأخذَ هاشمُ الإبلَ ونَحَرَها وأطعمَها
مَنْ حَضَرَ ، وخرجَ أُمَيَّةُ إلى الشامِ فأقامَ بها عَشْرَ سنينَ ،
فيقال إنها أولُ عداوةٍ بينَ بني هاشمٍ ، وبني أُمَيَّةِ .

كانت سَعْدَى بنتُ كُرُزِ بْنِ ربيعةَ قد تَطَرَّقَتْ (٢)
وتَكَهَّنَتْ ، وهي خالةُ عثمانَ بْنِ عَفَّانَ رضي الله
عنه ، رُوِيَ عن عثمانَ أَنه قال : لما زَوَّجَ النبيُّ صلى
الله عليه وسلم ابنته رُقَيَّةَ من عتبةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ ،
وكانت ذاتَ جمالٍ رائعٍ ، دخلتني الحسرةُ ، ألا أَكونَ
سَبَقْتُ إليها ، ثم لم ألبثُ أَن انصرفتُ إلى منزلي فَأَلْقَيْتُ
خالتي ، فلما رأني قالت :

(١) منجد : أي أتى نجداً وهي الأرض المرتفعة ، وغازٍ أي أتى
غورا وهي المنخفضة .

(٢) تطرقت إليه : اتبني إليه طريقاً . الطارقة : الضاربة بالحصى
للتكهّن .

أَبَشِرْ وَحُبِّتَ ثَلَاثًا تَشْرَى
ثُمَّ ثَلَاثًا وَثَلَاثًا أُخْرَى
ثُمَّ بِأُخْرَى كِي تَمَّ عَشْرًا
أَتَاكَ خَيْرٌ ، وَوُقِّتَ شَرًّا
تَكُنْتَ وَاللَّهِ حَصَانًا زَهْرًا
وَأَنْتَ بِكْرٌ وَلَقِيتَ بِكْرًا
وَافِئْتَهَا بِنْتُ نَقِيسٍ قَدْرًا
بِنْتُ نَبِيٍّ قَدْ أَشَادَ ذِكْرًا
قَالَ عُمَانُ : فَعَجِبْتُ مِنْ قَوْلِهَا : وَقُلْتُ : مَا
تَقُولِينَ ؟ فَقَالَتْ :

عُمَانُ يَا ابْنَ أَخِي يَا عُمَانُ
لَكَ الْجَمَالُ وَلَكَ الْيَمَانُ
هَذَا نَبِيٌّ مَعَهُ الْبُرْهَانُ
أَرْسَلَهُ مُحَقِّقُهُ الدِّيَّانُ
وَجَاءَهُ التَّنْزِيلُ وَالْفُرْقَانُ
فَاتَّبَعْنَاهُ لَا نَحْتَالُكَ الْاَوْثَانُ
فَقُلْتُ : يَا خَالَةَ ، إِنَّكَ لَتَذَكِّرِينَ مَا قَدْ وَقَعَ ذِكْرُهُ
فِي بِلَدَتِنَا فَأَثْبِتِي لِي ، فَقَالَتْ : إِنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ

رسول^١ من عند الله جاء بتزليل الله ، يدعو إلى الله ،
مصباحه مصباح ، وقوله صلاح ، ودينه فلاح ،
وأمره نجاح ، وقرنه تطاح ، ذكمت له البطاح ،
ما ينفع الصباح ، لو وقع الذباح ، وسلت الصفاح
ومرت الرماح . قال : ثم قامت فانصرفت ووقع كلامها
في قلبي ، وجعلت أفكر فيه . وذكر بعد ذلك إسلامه
وترويجَه برقية ، فكان يُقال : أحسن زَوْج رقية
وعثمان . فقيل فيهما : أحسن زَوْج رآه إنسان ، رقية
وزوجه عثمان .

وروى المدائني : أن قُريشاً وثقيفاً اختصموا في
أرض ، فجعلت ثقيفُ أمرها إلى كدام أو كلدّة ،
وقام لقريش عبدُ المطلب . فقال الثقيفي لعبدِ المطلب :
أنافرك فأيتنا نفرَ فالمالُ لأصحابه ، وتراضوا بسطّيح ،
فخرجوا وخجّوا له عينَ جرادة ، في خِرزة مَزادة ،
فساروا سبّعا ، فلما أتوه قال : لقد سرتُم سيرا بلغ
زعزعة ، ووضع حتى تدليتم النقع في آخر السبع ،
قالوا : صدقت . قال : إن شئتم أخبرتكم قالوا :
قد شئنا . قال : طار فسَطَح ، فصباح فضبَح ، وامتلأ
فنضَح ، قالوا : زه ، زه ، زه (١) . فقال الثقيفي :

(١) للتمبير عن الإعجاب .

أَحْكُمُ لَأَشَدُّنَا ضِرَابًا ، وَأَكْثَرُنَا أَعْتَابًا ، وَأَفْضَلُنَا
 وَطَابًا (١) . فقال عبد المطلب : أَحْكُم لَأَكْرَمِنَا فِعَالًا ،
 وَأَكْثَرِنَا ضِيْفَانًا ، وَأَعْظَمِنَا جِفَانًا ، قَالَ سَطِيعُ :
 وَالسَّمَاءُ وَالْأَرْضُ ، وَمَا بَيْنَهُمَا مِنْ جَدَدٍ وَدَحْضٍ ،
 لِعَبْدِ الْمَطْلَبِ أَوْلَى بِكُلِّ خَفَضٍ وَرَفَعٍ ، وَضُرٍّ وَنَفْعٍ .
 وَذَكَرَ أَنَّ بَنِي كِلَابٍ وَبَنِي رَبَابٍ مِنْ بَنِي نَضَرَ
 خَاصَمُوا عَبْدَ الْمَطْلَبِ فِي مَالٍ قَرِيبٍ مِنَ الطَّائِفِ ،
 فَقَالَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ : الْمَالُ مَالِي ، فَسَلُونِي أَعْطِيَكُم .
 قَالُوا : لَا . قَالَ : فَاخْتَارُوا حَاكِمًا . قَالُوا : رِبِيعَةُ بْنُ
 حُدَّارِ الْأَسَدِيِّ . فْتَرَاضَوْا بِهِ ، وَعَقَلُوا مِائَةَ نَاقَةٍ فِي
 الْوَادِي وَقَالُوا : مِنْ حُكْمٍ لَهُ ، فَالْإِبِلُ وَالْمَالُ لَهُ ،
 وَخَرَجُوا ، وَخَرَجَ مَعَ عَبْدِ الْمَطْلَبِ حَرْبُ بْنُ أُمَيَّةَ :
 فَلَمَّا نَزَلُوا رِبِيعَةَ ، بَعَثَ إِلَيْهِمْ بِجَزَائِرٍ فَنَحَرَهَا عَبْدُ
 الْمَطْلَبِ وَأَمَرَ فَصْنَعَ جَزُورًا وَأَطْعَمَ مَنْ أَتَاهُ ، وَنَحَرَ
 الْكَلَابِيُونَ وَالنَّضَرِيُّونَ وَوَشَقُّوا (٢) . فَقِيلَ لِرِبِيعَةَ فِي
 ذَلِكَ فَقَالَ : إِنَّ عَبْدَ الْمَطْلَبِ أَمْرٌ مِنْ وَلَدِ خَزِيمَةَ
 فَمَتَى يُمْلِكُ (٣) بِصِلَتِهِ بَنُو عَمَّتِهِ . وَأَرْسَلَ إِلَيْهِمْ أَنَّ

(١) الطَّابُ : جَمْعُ وَطْبٍ وَهُوَ التَّيْبُ وَالْكَبَرُ وَمَعْنَاهُ أَيضًا : سَقَاءُ الْبَيْنِ .

(٢) الْوَشِيقُ وَالْوَشِيقَةُ : لَحْمٌ يُقَالُ فِي مَاءٍ مَلُحٍ ثُمَّ يَرْفَعُ ، وَقِيلَ يَقْدَرُ
 وَيَحْمَلُ فِي الْأَسْفَارِ لِيَكُونَ زَادًا لَهُمْ فِي أَسْفَارِهِمْ .

(٣) الْإِمْلَاقُ : الْعَقَرُ .

اِخْتَبَرُوا لِي خَبْثًا فَقَالَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ : خَبَّاتُ كَلْبًا
اسْمُهُ سَوَّارٌ وَفِي عُنُقِهِ قِلَادَةٌ ، فِي خِرْزَةِ مَزَادَةٍ ،
وَضَمَمْتُهَا بَعِينَ جَرَادَةٍ .

فَقَالَ الْآخَرُونَ : قَدْ رَضِينَا بِمَا خَبَّاتَ . وَأَرْسَلُوا
إِلَى رَبِيعَةَ ، فَقَالَ : خَبَّاتُمُ خَيْثًا حَيًّا . قَالُوا : زِدْ ،
قَالَ : ذُو بُرْثَنٍ (١) أَغْبَرُ ، وَبَطْنٍ أَحْمَرُ ، وَظَهْرٍ أَسْمَرُ .
قَالُوا : قَرِيبَتْ ، قَالَ : سَمَا فَسَطَعَ ، ثُمَّ هَبَطَ فَلَطَعَ ،
فَتَرَكَ الْأَرْضَ بَلَقَعَ . قَالُوا قَرُبْتُ ، فَطَبَّقَ . قَالَ :
عَيْنُ جَرَادَةٍ ، فِي خِرْزَةِ مَزَادَةٍ ، فِي عُنُقِ سَوَّارِذِي
الْقِلَادَةِ . قَالُوا : زَهْ زَهْ ! أَصَبْتَ ، فَاحْكُمْ لِأَشْدُنَا
طِعَانًا ، وَأَوْسَعِنَا مَكَانًا . قَالَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ : أَحْكُمْ
لَأَوْلَانَا بِالْخَيْرَاتِ ، وَأَبْعِدْنَا عَنِ السُّوءَاتِ ، وَأَكْرِمْنَا
أَمَهَاتٍ . قَالَ رَبِيعَةُ : وَالْغَسَقِ وَالشَّقَقِ ، وَالْحَلَقِ
الْمُتَّفَقِ ، مَا لِبَنِي كِلَابٍ وَبَنِي رَبَابٍ مِنْ حَقٍّ ، فَانْصَرِفْ
يَا عَبْدَ الْمَطْلَبِ عَلَى الصَّوَابِ ، وَلَكَ فَصْلُ الْخُطَابِ .
فَوَهَبَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ الْمَالَ لِحَرْبِ بْنِ أُمِيَّةٍ .

* * *

(١) البرثن : المخلب .

الباب السابع

أَوَايِدُ الْعَرَبِ (١)

كان الرجلُ منهم إذا بلغتْ إبلُهُ مئةَ عَمدَ البعيرِ
الذي أَمَاتَ (٢) به مائة فأغلقَ ظَهْرَهُ لثلاثِ يَرْكَبَ ،
وليُعلمَ أن صاحبه مُمٌ ، حمى ظهره ، وإغلاقُ ظَهْرِهِ :
أن تُنزعَ سناسينُ (٣) فقرته ، ويُعقَر سنامُهُ ، والفعلُ :
تَعَنَّى وهو معنى مُعَنَّى . قال الفرزدقُ :

علوْتُكَ بِالسُّفْقَى والمَعْنَى
ويستِ المحتبى والخافقاتِ

* * *

التَّعْمِيَةُ والتَّفْقِيسَةُ :

كان الرجل إذا بلغتْ إبلُهُ ألفاً فقاً عَيْنَ الفَحْلِ ،
يقول إن ذلك يدفعُ عنها العينَ والغارةَ وهي التفقطة . قال :

-
- (١) الأوايد بمعنى الشوارد أي الرائحة والذائعة ومثالها وصف امرئ
القيس فرسه بقيد الأوايد أيضاً : الغرائب .
(٢) أمات : وقت المائة .
(٣) السناسن : جمع السنمن والسنمنة : وهي حرف فقار الظهر .

وهَبَتْهَا وَأَنْتَ ذُو امْتِنَانٍ
تَفَقَّأُ فِيهَا أَعْيُنَ الْبُعْرَانِ
فَإِذَا زَادَتْ الْإِبِلُ عَلَى الْأَلْفِ عَمَوَهُ بِالْعَيْنِ الْآخَرَى
وَهِيَ التَّعْمِيَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ يَنْعَى عَلَيْهِمْ ذَلِكَ :
فَكَانَ شُكْرُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْمِنَنِ
كَيَّ الصَّحِيحَاتِ وَفَقَّ الْأَعْيُنِ

* * *

عَقْدُ الرَّثَمِ (١) :

كَانَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ سَفَرًا عَمَدَ إِلَى شَجَرَةٍ ،
فَعَقَدَ غُصْنًا مِنْ أَغْصَانِهَا بِآخِرِ ، فَإِنْ رَجَعَ وَرَأَاهُ مَعْقُودًا
زَعَمَ أَنَّ امْرَأَتَهُ لَمْ تَخُنْهُ ، وَإِنْ رَأَاهُ مَحْلُولًا زَعَمَ أَنَّهَا
قَدْ خَانَتْهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

هَلْ يَنْفَعُكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ
كَثْرَةُ مَا تَوْصِي وَتَعْقَدُ الرَّثَمَ ؟

خَانَتْهُ لَمَّا رَأَتْ شَيْئًا بِمَقْرِقِهِ
وَعَرَّهُ حَلْفُهَا وَالْعَقْدُ لِلرَّثَمِ

(١) الرَّم : جمع رثمة وهي عقد غصن شجرة بآخر .

ذَبْحُ الْعَتَائِرِ :

كان الرجلُ منهم يأخذُ الشاةَ وتُسَمَّى العتيرةَ
والمعتورةَ فيذبحُها ، ويُصبُّ دَمَها على رأسِ الصنمِ ،
وذلك يفعلونه في رَجَبٍ ، والعترةُ قيل هو مثلُ الذَّبْحِ
وقيل هو للصنمِ الذي يُعْتَرَله .

قال الطرمّاح :

« فَخَرٌ صَرِيحاً مِثْلَ عَاتِرَةِ النَّسْكِ »
أراد بالعاترة الشاة المعتورة .

ذَبْحُ الظُّبَاءِ :

كان الرجلُ ينذرُ أنه إذا بلغتْ إبلُهُ أو غَنَمُهُ مَبْلَغاً
ما ذبح عنها كذا ، فإذا بلغتْ ضَنَّ بها ، وعمدَ إلى
الظُّبَاءِ بصطادُها وفاءً بالنَّذْرِ ويذبحها . قال الشاعر :

عَتَتْ بَاطِلًا وَزُورًا كَمَا يُعْنُ
سَرُّ عَنْ حَجَرَةِ الرَّبِيبِصِ الظُّبَاءِ (١)

* * *

(١) والبيت من معلقة الحارث بن حلزة ؛ .

عنا : اعتراضا . الحجرة : بهتج الحاء ، الخطيرة تتخذ للغنم .
الريبص : جماعة الغنم ، وكان الرجل العربي ينذر نذرا على شائه إذا =

عَقْدُ السَّلْعِ وَالْعُشْرِ :

كانوا إذا اسْتَمْطَرُوا يعمدونَ إلى البَقَرِ ،
ويعقدون في أذنانِها (١) السَّلْعَ والعُشَرَ يُضرمون فيها
النار ، ويصعدونها في الجبل ، ويزعمون أنهم يُمْطَرُونَ
في الوقت .

قال أميةُ بنُ أبي الصَّلْتِ :

ويشْقُون باقرَ السهلِ للَطْوِ
دِ مهازيلَ خشيةً أنْ تَبُورَا (٢)

عاقدينَ نيرانَ في ثكنِ الأذِ
نابٍ منها لكي تهيجَ البحُورَا (٣)

بلغت مائة أن يذبح عن كل عشرة منها شاة ، وكانت تلك الذبائح تلبح
في رجب ، فإذا دخل رجب ، وبلغت مائة بخل أن يذبح من غنمه ويلجأ
إلى صيد الظباء وذبحها عن غنمه ليوفي بها قدره .

يريد الحارث : أنكم تأخذوننا بذلوع غيرنا كما ذبح أولئك الظباء
عن غنمهم ، وقد نهى الإسلام عن ذلك ، قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : لا فرعة ولا حتيرة .

(١) السَّلْع : نوع من الشجر .

(٢) باقر : جماعة البقر .

(٣) الثكن : جمع ثكنة : وهي الجماعة .

سَلَعٌ مَا وَمِثْلُهُ عَشْرٌ مَا
عَائِلٌ مَا وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا (١)

* * *

كَعَبُ الْأَرْنَبِ :

كانوا يعلّقونه على أنفسهم ، ويقولون : إِنَّ مَنْ
فَعَلَ هَذَا لَمْ تُصِبْهُ عَيْنٌ وَلَا سِحْرٌ ، وذلك أَنَّ الْجَنَّ
تَهْرَبُ مِنَ الْأَرْنَبِ ، لأنها ليست من مطايا الجن ، لأنها
تَحِيضُ . قال الشاعر :

وَلَا يَنْتَفِعُ التَّعْشِيرُ إِنْ حُمَّ وَأَقْعُ
وَلَا وَدَعٌ يُغْنِي ، وَلَا كَعَبُ أَرْنَبٍ

وقيل لَزَيْدِ بْنِ كُثُوبَةَ : أَحَقُّ مَا يَقُولُونَ إِنَّ مَنْ
عَلَّقَ عَلَى نَفْسِهِ كَعَبَ الْأَرْنَبِ لَمْ تَقْرَبْهُ جَنَّاتُ الْحَيَّ
وَعُمُتَارُ الدَّارِ ؟ فقال : إِي وَاللَّهِ وَلَا شَيْطَانُ الْحَمَاطَةِ (٢) ،
وَجَانُ الْعَشِيرَةِ وَغُولُ الْقَفْرِ وَكُلُّ الْخَوَافِي ، إِي وَاللَّهِ
وَتُطْفَأُ عَنْهُ نِيرَانُ السَّعَالِي (٣) .

* * *

(١) البيقور : البقر ، والعشر : شجر فيه حراق مثل القطن .

(٢) الحماطة : شجر يشبه التين ، وهو أحب شجر إلى الحيات .

(٣) السعالي : ج سلاة وهي الغول .

دائرةُ المهقُوع :

وهو الفرسُ الذي به الدائرة التي تُسمَّى الهقعة ،
فيزعمون أنه إذا عَرِقَ تحتَ صاحبهِ اغتلمتُ حليتهُ
وطلبتُ الرجال قال :

إذا عَرِقَ المهقُوعُ بالمرءِ انعطتُ
حليتهُ وازدادَ حَرّاً عِجائنها(١)

* * *

السَّامُ والكَيْدُ :

زعموا أن الإنسانَ إذا عَشِيَ(٢) ثم قُلِيَ له سَامٌ
فأكَله ، وكلّما أكل لُقْمَةً مسحَ جَفَنهُ الأعلى
بسَبَابته وقال :

ياسنام :

ياسناما وكَيْدُ * ليذهبَ الهُدَيْدُ(٣)

(١) المجان : الفرج .

(٢) عشي : أي أصيب بمرض المشي الليلي ، وهو عدم القدرة على
الإبصار ليلاً .

(٣) والمدايد ، ضعف العين .

ليس شِفَاءُ الهُدَيْدِ إِلَّا * السَّامُ وَالْكَبِيدُ
عَوْفِي صَاحِبُ الْعَشَى مِنْهُ . وَالْهُدَايِدُ : الْعَشَى .
الطَّارِفُ وَالْمَطْرُوفُ :

ويزعمون أن الرجلَ إذا طرفَ عَيْنَ صاحبه
فهاجتُ ، فمسحَ الطارفُ عينَ المطروفِ سبعَ مراتٍ وقال
في كل مرة : يا حدى جاءتُ من المدينةِ ، باثنتينِ جاءتُ
من المدينةِ ، بثلاثٍ جئتُ من المدينةِ إلى سبعٍ ، سَكَنَ
هَبَجَانُهَا .

* * *

تَعْلِيْقُ السَّنِّ :

زعموا أن الصَّبِيَّ إذا خِيفَ عليه نظرةٌ أو خَطْفَةٌ ،
فعلَّقَ عليه سِنَّ ثعلبٍ أو سنَّ هِرَّةٍ أو غيرَ ذلك أَمِينَ ،
فإن الجَنِيَّةَ إذا أرادتْهُ لم تقلدْ عليه ، فإذا قال لها صواحباتُها
في ذلك . قالت :

كَانَتْ عَلَيْهِ نُغْرَةٌ .

ثُعَالِبٌ وَهَرَرَةٌ .

والْحَيْضُ حَيْضُ السَّمَرَةِ (١)

* * *

أَعْوَانُ السَّنَةِ :

يزعم أنه قيل للسنة إنك مبعوثٌ ، فقالت : ابعثوا
معي أعواني : الحصبةَ والجلديَّ والذئبَ والضَّبُعَ .

* * *

حَبَسُ الْبَلَايَا :

كانوا إذا مات الميتُ يَشُدُّونَ نَاقَتَهُ إلى قبره ،
ويعكسون رأسها إلى ذكَبَتِهَا ، ويغطُّونَ رأسها بوليَّةٍ —
وهي البرذعةُ — فإن أفلتتْ لم تُرَدَّ عن ماء ولا مرعى ،
ويزعمون أنهم إنما يفعلونَ ذلك ليركَبَهَا صاحبُهَا في
المعاد ليُحَشِّرَ عَلَيْهَا كَي لا يَحْتَاجُ أَنْ يَمْشِيَ . قال علي أبو
زَيْنَد :

كالبلايَا رُؤُسُهَا فِي الْوَلَايَا
مَانِحَاتِ السَّمُومِ حُرَّ الْخُلُودِ (٢)

* * *

(١) السمرة : نوع من الشجر .

(١) السموم : الريح الحارة .

خروج الهامة :

زعموا أن الإنسان إذا قُتِل ولم يُطَلَب بئاره ، خرج
من رأسه طائر يُسمَّى « الهامة » وصاح على قبره :
« اسقوني !! اسقوني !! » إلى أن يُطلب بئاره . قال ذو
الإصبع :

يا عمرو إلا تدع شتني ومنقصتي
أضربك حتى تقول الهامة : اسقوني !
الحرقوص : دويبة أكبر من البرغوث يزعمون
أنه يدخل أحراج (١) الأبقار فيفتضهن وأنشدوا :
مالقي البيض من الحرقوص
من ماردٍ لص من اللصوص
يلخل تحت الغلث المرصوص
بمهرٍ لا غالٍ ولا رخيص (٢)

* * *

-
- (١) الأحراج : جميع حرج وهو الفرج .
(٢) المراد بلا مهر ، ويسمى الحرقوص : عاشق الأبقار .

خِضَابُ النُّحْرِ :

كانوا إذا أرسلوا الخيلَ على الصَّيْدِ ، فسبقَ واحدٌ
منها ، خَضَبوا صدره بدمِ الصيدِ علامةً له . قال :

كَأَنَّ دُمَاءَ الْهَادِيَاتِ بَنَحَرِهِ
عُصَارَةً حِينَئِذٍ بِشَيْبِ مُرَجَّلٍ (١)

* * *

نَصَبُ الرَّايَةِ :

كانت العواهيرُ تَنصِبُ على أبوابِ بيوتها راياتٍ
لتُعرفَ بها ، ومن شتائمهم : يا بنَ ذاتِ الراية ! .

* * *

دَمُ الْأَشْرَافِ :

يقولون إنه يَنْفَعُ مَنْ عَضَّهُ الْكَلْبُ ، قال :

(١) البيت في معلقة امرئ القيس .

والهاديات : المتقدّمات . والهادي من الإبل والخيل ومن كل شيء :
أوله . بشيب مرّجل : معناه بشيب قد غسل عنه الحناء فرّجل .

مِنْ الْبَيْضِ الْوَجْهَ بْنِي نَمِيرُ
دِمَاؤُهُمْ مِنْ الْكَلْبِ الشَّفَاءُ

* * *

رَمَى الْبَعْرَةَ (١) :

كانت المرأة إذا أحدثت على زوجها سنة ، وكان
رأسُ الحولِ رَمَتْ بَعْرَةَ . ومعناه : أن هذا هيِّن .
ومنه المثل السائر : أهونُ من لقعة بَعْرَةَ (٢) .

* * *

ضمان أبي الجعد :

وهو الذئب قال الراجز :

أخشى أبا الجعد وأم العمرو

يعني الذئب والضبع ، وضمانه أن العرب تقول :
إن الضَّبْعَ إذا هَلَكْتَ وكانت له جِراءُ تَكْفُلُ الذئبُ
بِقُوَّتِهَا . قال الكميث :

(١) كانت المرأة في الجاهلية إذا مات زوجها دخلت خصماً ولبست

ثيابها ، ولم تمس طيباً حتى تمضي عليها سنة .

(٢) اللقمة : لقم الشيء : رمى به .

كما خامت^١ في حِصْنِها أم^٢ عامر^٣
لذي الخبلِ حتّى عَالَ أوس^٤ عيالها

* * *

معالجة الضَّبْع :

كان الرجلُ يأتي وجارها (١) ومعه حبْلٌ فيُدْخِلُهُ
ويقول : خامري أم^٢ عامر (٢) أبشري بشاء هزّلى ،
وجرادٍ عظلى (٣) .

فتسكّن حتّى يُقَيِّدَها فإن رأت الضوء قبل تقييدها ،
وثبّت على الصائد فقتلته .

* * *

رَعِيَّةُ الْجَنَاب (٤) :

وهو الحمارُ الوحشي^٥ يقولون : إنه يعلو نَشْراً (٥)

(١) الوجار : الحجر إذا كان على وجه الأرض .

(٢) خامري : اشترى ، أم عامر : أي الضبع .

(٣) الجراد العظال : الذي ركب بعضها بعضاً لكثرتها .

(٤) الجناب : الحمار الغليظ مطلقاً أو الوحشي .

(٥) النشز : المرتفع .

من الأرضِ مع أُنْتِهٍ ، مآل على الشمس حتى تغيبَ
ثم شَرَدَ ، يفعل ذلك خشيةَ القانِصِ قال :

وَذَلَّلْتُ صَوَافِينَ خُزَّرَ الْعُيُونِ
إلى الشمسِ مِنْ رَهْبَةٍ أَنْ تَغِيَا (١)

* * *

شربُ العَيْرِ :

يزعمون أن الحمارَ إذا وردَ الماءَ بالأُتُنِ تقدمها ،
فَحَاضَ الماءَ من خوفِ الرُّمَةِ ، ثم رشَفَ الماءَ رشْفاً
خفيفاً ، فإذا آمِنَ أَعْلَى الجَرَعِ ، فجئنَ إليه إذا
سمعنَ جَرَعَهُ .

* * *

قَطْعُ الْمَشَافِرِ :

كانوا إذا سلكوا مفازة جَدُّبَاءَ أعطشوا الإبلَ ثم
سَقَوْهَا رِيَّهَا ، وقطعوا مَشَافِرَهَا طولا فلا يمكنها
أن ترعى ، فيبقى الماءُ في أجوافِها ، فإذا أعوزَهم الماءُ ،

(١) الخزرة : انقلاب الحذقة نحو الحافظ ، وهو ضيق العين وصغرها .

شَقَّوْا الْكِرْشَ بِالسِّيفِ وَشَرَبُوا الْمَاءَ اسْتَقَاءَ السِّيفِ -
يعني به - . هذا هو القطع .

* * *

التَّصْفِيدُ :

كَانُوا يَجْعَلُونَ الدَّمَ فِي الْمَصِيرِ وَيَلْقَوْنَهُ عَلَى النَّارِ
ثُمَّ يَأْكُلُونَهُ .

* * *

التَّصْفِيقُ :

كَانُوا إِذَا ضَلَّ مِنْهُمْ الرَّجُلُ فِي الْفَلَاةِ ، قَلَبَ ثِيَابَهُ ،
وَحَبَسَ نَاقَتَهُ ، وَصَاحَ فِي أُذُنِهَا كَأَنَّهُ يَوْمِيءُ إِلَى إِنْسَانٍ ،
وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ قَائِلًا : الْوَحَا الْوَحَا (١) ، النَّجَا النَّجَا ،
هَيْكَل ، السَّاعَةَ السَّاعَةَ ، إِلَيَّ ، إِلَيَّ عَجَلْ ، تَمْ
يُحَرِّكُ النَّاقَةَ فَتَهْتَدِي . قَالَ :

وَأَذَنَ بِالتَّصْفِيقِ مَنْ سَاءَ ظَنُّهُ
فَلَمْ يَدْرِ مِنْ أَيِّ الْيَدَيْنِ جَوَابُهَا
يعني : يسوء ظنُّه بنفسه إِذَا ضَلَّ .

* * *

(١) الوحَا : السرعة .

ضَرْبُ الْأَصَمِّ :

يزعمون أن الأصمَّ يتشدَّدُ في الضربِ لأنه لا يسمع شيئاً فيظن أنه قد قصر . .

* * *

جزُّ النواصي (١) :

كانوا إذا أسروا رجلاً ، ومنَّوا عليه وأطلقوه ،
جزَّوا ناصيته ، ووضعوها في الكِنانةِ . قال الخطيئة :

قد نأصلوك فسلُّوا من كنانتهم
مَجْدًا تليداً وتَبْلًا غير أنكاس (٢)

وقالوا يعني بالنبل : الرجال .

وقالت خنساء :

جزَّزنا نواصيَ فرسانهم
وكانوا يَظُنُّونَ ألا تُجزَّأ

* * *

(١) النواصي : جمع ناصية وهي شعر مقدَّم الرأس إذا طال .

(٢) الكِنانة : جعبة من جلد يوضع فيها النبل . الأنكاس جمع النكس

وهو السهم ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله .

الالفتات :

زعموا أَنَّ من خَرَجَ في سَفَرٍ فالتفت وراءه ،
تطَيَّروا له من ذلك سوى العاشقِ ، فإنهم كانوا يتفاءلون
إلى ذلك ، ليرجعَ إلى مَنْ خَلَّفَ .

* * *

البَحِيرَةُ :

كان أهلُ الوَبَرِ يقطعون لأهنتهم من أموالهم من
اللحم ، وأهلُ المَدَرِ يقطعون لها من الحرثِ ، فكانت
الناقةُ إذا أُجِبَتْ خَمْسَةَ أَبْطُنٍ عَمَدوا إلى الخامسِ —
مالم يكنْ ذَكَرًا — فشَقُّوا أذنها وتركوها فتلك البَحِيرَةُ ،
فربما اجتمع منها هَجْمَةٌ (١) من البُحُرِ (٢) فلا يُجْزَأُ لها
وَبَرٌّ ولا يُذكرُ عليها — إن رُكِبَتْ — اسمُ الله — ولا
ولا يحملُ عليها شيءٌ . وكانت ألبانُها للرجالِ دونَ
النساءِ .

* * *

(١) الهجمة من الإبل : قريب من المائة .

(٢) البحر : جمع البحيرة .

السَّائِبَةُ :

كَانَ يُسَيِّبُ الرَّجُلُ الشَّيْءَ مِنْ مَالِهِ ، إِمَّا بِهَيْمَةٍ ،
وإِمَّا لِإِنْسَانٍ فَيَكُونُ حَرَامًا أَبَدًا ، مُنَافِعُهَا لِلرِّجَالِ دُونَ
النِّسَاءِ .

* * *

الرَّصِيْلَةُ :

كَانَتْ الشَّاةُ إِذَا وَضَعَتْ سَبْعَةَ أَبْطُنٍ عَمِلُوا
إِلَى السَّامِعِ ، فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا ذُبِيحٌ ، وَإِنْ كَانَتْ أُنْثَى
تُرِكَتْ فِي الشَّاءِ ، فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا وَأُنْثَى قِيلَ : وَصَلَتْ
أَخَاهَا فَحَرَمًا جَمِيعًا . فَكَانَتْ مُنَافِعُهَا ، وَابْنُ الْأَنْثَى
مِنْهَا لِلرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ .

* * *

الْحَامِي :

كَانَ الْفَحْلُ إِذَا أُدْرِكَ أَوْلَادَهُ أَوْلَادَهُ فَصَارَ وَلَدُهُ
جَدًّا ، قَالُوا « حَمَى ظَهْرَهُ ، ائْتَرَكُوهُ » فَلَا يُحْمَلُ
عَلَيْهِ ، وَلَا يُرْكَبُ وَلَا يُسْتَعُ مِنْ مَاءٍ وَلَا مَرَعَى ، فَإِذَا
مَاتَتْ هَذِهِ الَّتِي جَعَلُوهَا لِأَهْلِيهِمْ ، اشْتَرَكَ فِي أَكْلِهَا
الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ « وَقَالُوا مَا فِي

بَطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةً لِّذِكْرِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَى أَزْوَاجِنَا وَإِنْ يَكُنْ مَيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ (١) .

وَأَمَّا أَهْلُ الْمَدَرِ وَالْحَرِثِ كَانُوا إِذْ حَرَثُوا حَرَثًا ، وَغَرَسُوا غَرَسًا ، خَطُّوا فِي وَسْطِهِ خَطًّا ، فَقَسَمُوهُ بَيْنَ اثْنَيْنِ ، فَقَالُوا : مَا دُونَ هَذَا الْخَطِّ لِأَلْهَيْهِمْ ، وَمَا وَرَاءَهُ لِلَّهِ . فَإِنْ سَقَطَ مِمَّا جَعَلُوا لِأَلْهَيْهِمْ أَقْرَوهُ ، وَإِذَا أُرْسِلُوا الْمَاءُ فِي الَّذِي لِأَلْهَيْهِمْ فَانْفَتَحَ فِي الَّذِي سَمَّوْهُ اللَّهُ سَدَّوْهُ ، وَإِنْ انْفَتَحَ مِنْ ذَاكَ فِي هَذَا قَالُوا : اْتَرَكُوهُ فَإِنَّهُ فَقِيرٌ إِلَيْهِ . فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنْ الْحَرِثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا ، فَقَالُوا : هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا ، فَمَا كَانَ لِشُرَكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ إِلَى اللَّهِ ، وَمَا كَانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شُرَكَائِهِمْ ، سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ » (٢) .

* * *

الْأَزْلَامُ :

كَانُوا إِذَا كَانَتْ مَدَارَةٌ أَوْ نِكَاحٌ أَوْ أَمْرٌ يَرِيدُونَهُ ،

(١) سورة الأنعام الآية ١٣٩ .

(١) سورة الأنعام آية ١٣٦ .

فلا يدرون ما الأمرُ فيه ، ولم يصحَّ لهم ، أخذوا قِداحاً لهم فيها : « اِفْعَلْ » ، ولا تَفْعَلْ ، ونعم ، لا ، خَيْرَ ، شَرَّ ، بطيء ، سَرِيعٌ . أما المداراةُ فإن قِداحَها كانتَ بيضاً ليس فيها شيءٌ ، كانوا يُجِيلونها ، فَمَنْ خَرَجَ سَهْمُهُ فَالْحَقُّ لَهُ ، وللحَضِرِ والسَّفَرِ سَهْمَانِ فَيَأْتُونَ السَّادِنَ مِنْ سَدَنَةِ الْأَوْثَانِ فيقول السَّادِنُ : اللَّهُمَّ أَيُّهُمَا كَانَ خَيْراً فَأَخْرِجْهُ لِفُلَانٍ : فيَرْضَى بما خَرَجَ لَهُ . وإذا شَكُّوا فِي نَسَبِ الرَّجُلِ أَجَالُوا لَهُ الْقِدَاحَ وفيها : « صَرِيحٌ وَمُلْصَقٌ » (١) فإن خَرَجَ الصَّرِيحُ الْحَقُّوهُ بِهِمْ ولو كَانَ دَعِيّاً ، وإن خَرَجَ الْمُلْصَقُ نَقَوهُ وَإِنْ كَانَ صَرِيحاً . فهذه قِداحُ الاستِقْسامِ .

* * *

الْمَيْسِرُ (٢) :

أما الميسرُ فإنَّ القومَ كانوا يجتمعون فيشترُونَ الجُزُورَ بينهم ، فيفصلونها على عشرةِ أَجزاءٍ ثم يُؤْتَى بِالْحُرْضَةِ (٣)

(١) الصَّرِيحُ : الْأَصِيلُ النَّسَبِ وَالْمُلْصَقُ : الدَّمِي الْمَتَّعَمُ النَّسَبِ .

(٢) الميسرُ : الْقِبَارُ .

(٣) الحُرْضَةُ : أَمِينُ الْمَفَامِرِينَ .

وهو رَجُلٌ يتَأَلَّه عندهم ، لم يأكل لحمًا قطُّ بَشْمَن فيؤْتَى
بالقِدَاحِ وهي أحد عشر قِيدَنًا ، سبعةٌ منها لها حظُّ
إن فازت ، وعلى أهلِها غُرْمٌ إن خابتْ بِقَدَرٍ ما لها من
الحظ عند الفوز ، وأربعةٌ تثقلُ بها القِدَاح ، لاحظَّ لها إن
فازت ، ولا غُرْمَ عليها إن خابتْ ، فأما التي لها الحظُّ :

فأولُّها : القدُّ ، في صدره حَزٌّ واحدٌ ، فإن خَرَجَ
أخذ نصيباً ، وإن خابَ غرْمٌ صاحبه ثَمَنٌ نصيب . ثم
التَّوَمٌ له نصيبان إن فاز ، وعليه ثَمَنٌ نصيبين إن خابَ .
ثم الضَّرِيبُ وله ثلاثة أنصِبَاء . ثم الحِلْسُ ولها أربعة .
ثم التَّنَافِيسُ وله خمسة . ثم المسبِلُ وله ستة . ثم المُعَلَّى وله
سبعة .

* * *

نيران العرب

نارُ الاستِسْقَاء :

منها النارُ التي كانوا يستعملونها في الجاهلية الجَهْلَاء ،
وهي الجاهلية الأولى فلأنهم كانوا إذا تتابعتْ عليهم الأزماتُ ،
وركدَ عليهم البلاءُ واشتدَّ الجَدْبُ ، واحتاجوا إلى
الاستمطار واجتمعوا وجمعوا ما قدروا عليه من البَقَرِ ،
ثم عَقَلُوا في أذنانِها وبين عراقيبِها السِّلْعَ والعُشْرَ ثم
صعدوا بها في جَبَلٍ وَعَرٍ وأشعلوا فيها النارَ ، وضجُّوا
بالدعاء والتضرُّع ، فكانوا يَرُون أن ذلك من أسباب
السُّقْيَا .

وأنشد الوَرَلُ الطَّائِي :

لادَرَّ دَرَّ رجالٌ خابَ سَعْيُهُمْ
يَسْتَمْطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعُشْرِ
أَجَاعِلٌ أَنْتَ بَيَقُوراً مُسَلَّعَةً
ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ ؟

ونارٌ أخرى وهي التي تُوقَدُ عند ذلك ، ويدعون اللهَ
الحرمانَ والمنعَ من منافعيها ، على الذي ينقضُ العهدَ
ويخيسُ بالعهدِ ، ويقولونَ في الحلفِ : الدَّمُ ،
والهَدَمُ ، الهدَمُ — يُحرِّكون الدالَّ في هذا الموضع —
لا تزيدُه الشمسُ إلا شَرًّا ، وطولُ الليالي إلا ضَرًّا ،
ما بلَّ البحرُ صوفه ، وما أقامت رَضْوَى في مكانها —
إن كان جَبَلُهم رَضْوَى ، وكل قوم يذكرون المشهورَ
من جبالهم — ؛ وربما دَنَوْا منها حتى تكاد تحرقهم ،
يُهوِّلون على من يخافون الغدرَ من جهته بحقوقها
ومنافعيها ومرافقها بالتَّخْويف من حرمانٍ مَنفَعَتِها .
قال الكُميت :

هُمُ خَوْفُونِي بِالْعَمَى هُوَّةَ الرَّدَى
كما شَبَّ نارَ الخالفين المَهْوَلُ (١)
وقال أوس بن حجر .

إذا استَقْبَلَتْهُ الشمسُ صَدًّا بوجهه
كما صَدَّ عن نارِ المَهْوَلِ حَالِفُ

(١) العمى : الجهل . والمهول كـمحدث : المحلف وهو سادن النار
الذي يطرح الملح فيها .

ولقد تحالفت قبائلٌ من قبائلِ مُرّة بنِ عَوْفٍ ،
فتحالفوا عند نارٍ ذنّوا منها وعشّوا بها وهولّوا بها حتى
مَحَشَتْهُمُ النَّارُ ، فسمّوا « المحاش » (١) وكان
سيدّهم والمطاع فيهم أبو ضمّرة بنِ سِنان بنِ أبي حارثة
ولذلك يقول النابغةُ :

جَمَعَ مَحاشِكَ يا يزيدُ فلإنني
جَمَعْتُ يَرْبوعاً لَكُمْ وتَمِيماً
وربما تحالفوا وتعاهدوا على الملح . والملحُ شيطان :
أحدهما الدقةُ (٢) والآخر اللبنُ . وأنشد لأبي الطّمحان :
ولائي لأرجو ملحها في بطونكم
وما بسطت من جليدٍ أشعث (٣) أغبراً
وذلك أنه جاورهم فكان يسقيهم اللبن . فقال :
أرجوا أن تُسرّعوا في ردّ ليلي على ما شربتم من ألبانها .

(١) محشّتهم : أحرقتهم النار حتى يبدو العظم ، والمحاش بكسر
الميم : القوم يجتمعون من قبائل مختلفة يحالفون غيرهم عند النار .

(٢) الدقة : الملح المدقوق .

(٣) الصواب : أغبر (بالخفض) . والقصيدة مخفوضة الروي :
والملاح هنا بمعنى الحرمة والنام ، والعرب كانت تعظم أمر الملح والنار
والرماد .

وقوله « وما بسطت من جلد أشعث أعبراً » كأنه
يقول : كنتم مهازيل ، - والمهزول يُتَقَشَّفُ جلدهُ ،
وينقبضُ - فسَمِنَتْهُمْ ، فَبَسَطَ ذلك من جلودكم .

* * *

نار الطرد :

نار أخرى : وهي التي كانوا ربما أوقدوها خلف المسافرين ،
وخلف الزائر ، الذي لا يحبون رُجوعه ، يقولون في الدعاء :
أبعده الله وأسحقه . وأوقدوا ناراً على إثره ، وأنشدوا :

وَجَمَّةٌ أَقْوَامٍ حَمَلْتُ وَلَمْ أَكُنْ
كَمَوْقِدِ نَارِ لِإِثْرِهِمُ لِلتَّنْدِمْ

والجَمَّةُ : هي الجماعةُ يمشون في الدِّم وفي الصُّلح ،
يقول : لم تندم على ما أعطيت من الحِمالة (١) عند
كلام الجماعة ، فتوقد خلفهم ناراً لئلا يعودوا . ومن
ذلك قول الشاعر :

صَحَوْتُ وَأَوْقَدْتُ لِلْجَهْلِ نَاراً

وَرَدَّ عَلَيْكَ الصَّبَا مَا اسْتَعَارَا

يقول : إنني أردت ألا يرأجعك الجهل فأوقدت
خلفه ناراً .

* * *

(١) الحِمالة : الدية يحملها قوم عن قوم .

الباب الثامن

وَصَايَا الْعَرَبِ

أخبرنا الصَّاحِبُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ عَنِ الْأَبْجِي عَنْ
مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ عَنْ أَبِي نَصْرٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ :
سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِبْنِيهِ وَهُوَ يُوصِيهِمْ :
اتَّقُوا الظَّهِيرَةَ الْغَرَاءَ ، وَالْقَلَاءَ الْغَبْرَاءَ ، وَرِدُّوا
الْمَاءَ بِالْمَاءِ .

أَوْصَى الْحَارِثُ بْنُ كَعْبٍ (١) بَنِيهِ فَقَالَ : يَا بَنِيَّ ،
قَدْ أَنْتَ عَلَيَّ مِائَةٌ وَسِتُونَ سَنَةً مَا صَافَحْتُ يَمِينِي يَمِينَ
غَادِرٍ ، وَلَا قَنَعْتُ نَفْسِي بِخُلَّةٍ فَاجِرٍ ، وَلَا صَبَوْتُ
بَابَنَةَ عَمٍّ وَلَا كَنَّةَ (٢) ، وَلَا بُحْتُ لَصَدِيقٍ عَلَيَّ بِسَرٍّ .
وَلَا طَرَحْتُ عِنْدِي مُوسِمَةً قِنَاعَهَا ، وَلَا بَقِيَ عَلَى دِينِ
عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ غَيْرِي وَغَيْرِ تَمِيمِ بْنِ

(١) الْحَارِثُ بْنُ كَعْبٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ عِلَّةٍ مِنْ مَذْحِجٍ مِنْ كَهْلَانٍ ، جَدُّ
جَاهِلِيٍّ مِنْ نَسْلِهِ بَنُو الدِّيَّانِ رُؤَسَاءُ نَحْرَانَ .
(٢) الْكَنَّةُ : (يَفْتَحُ الْكَافُ) امْرَأَةُ الْإِبْنِ أَوْ الْأَخِ .

مُرَّة ، وأسد بن خزيمة ، فموتوا على شريعتي ،
واحفظوا وصيَّتي ، إلهكم فاتقوه ، يَكْفِيكُمْ الْمَهْمُ
المَهْمُ من أُمُورِكُمْ ، ويصلح لكم حالكم ، وإيَّاكم
والمعصية ، يحل بكم الدِّمارُ ويُوْحِش منكم الدِّيارُ ،
وكونوا جميعا ، ولا تَفَرَّقُوا ، فتكونوا شبيعا ، بُزُوا
قبل أن تُبَزُّوا (١) ، فموت في عِزٍّ ، خَيْرٌ من حياةٍ في
ذلٍّ وعِجْز ، فكلُّ ما هو كائنٌ كائنٌ ، وكلُّ جَمْعٍ
إلى تَبَايُن ، والدهرُ صَرَفَان : صَرَفُ بَلَاءٍ وصَرَفُ رَخَاءٍ .
واليومُ يومان : يوم حَبْرَة ويوم عِبْرَة ، والناسُ رَجُلَان :
رَجُلٌ مَعَكَ ، ورَجُلٌ عَلَيْكَ . زَوَّجُوا النِّسَاءَ مِنَ الْاَكْفَاءِ
وإلا فانتظروا بهنَّ الْقَضَاءَ ، وليكن طيبهنَّ الْمَاءُ ،
وإيَّاكم والورْهَاءَ (٢) فإنها أَدْوَأُ الدَّاءِ .

يا بني : قد أَكَلْتُ مع أَقْوَام ، وشَرِبْتُ مع أَقْوَام ،
فلذهبوا وَغَبَّرْتُ وكَأَنِّي بِهِمْ قد لَحَقْتُ . تم أنشأ يقول :
أَكَلْتُ شَبَابِي وَأَفْتِنْتُهُ
وَأَمْضَيْتُ بَعْدَ دَهْوٍ دَهْوَا

(٣) تَبَزُّوا : نَصَلُوا .

(١) الْوَرْهَاءُ : الْحَمَقَاءُ .

في أبياتٍ أخر .

قال أبو عمرو بن العلاء (١) : أنكحَ ضرارُ بنُ عمرو (٢) الضَّبيَّ ابنتَه من مَعْبَدِ بنِ زُرارة (٣) ، فلما أخرجَها إليه قال : يا بُنيةُ أُمسِكِي عليكِ الفضلَينِ : فَضْلَ العُلَمةِ ، وَفَضْلَ الكلامِ . ضرار هو الذي رَفَعَ عَنزَتَهُ بِعُكَّازٍ وقال : « أَلَا إِن شَرَّ حائِلٍ أُمٌ » ، فَزَوَّجُوا أمهاتٍ ، وذلك أنه صُرِعَ بين القَتَا ، فأشبل (٤) عليه إخوته لأمه حتى أنقلوه .

لما حضرتُ قيسَ بنَ عاصمٍ (٥) الوفاةُ ، دعا بنيهِ فقال : يا بُنيَّ احفظوا عني ، فلا أحدٌ أنصَحُ لكم مِنِّي .

(١) أبو عمرو بن العلاء : هو زبان بن عمار التميمي المازني البصري ، من أئمة اللغة والأدب وأحد القراء السبعة .

(٢) ضرار بن عمرو بن مالك بن زيد النهلي الضبي .

(٣) معبد بن زُرارة بن عدس الدارمي أبو القعقاع فارس جاهلي .

(٤) أشبلوا عليه حنوا عليه وحموه .

(٥) قيس بن عاصم بن سنان المنقري السعدي التميمي ، أحد أمراء العرب وعقلائهم ، كان شاعرا وفد على النبي صلى الله عليه وسلم عام ٩ هجرية فأسلم .

إذا متُّ ، فسودوا كباركم ولا تُسودوا صغاركم ،
فَيُسَفِّهَ الناس كباركم وتهونوا عليهم ، وعليكم باستصلاح
المال ، فإنه منبّهةٌ للكريم ، ويُسْتَغْنَى به عن اللئيم ،
وليساً لكم ومسألة الناس فإمّا أخيراً (١) كَسَبِ المرء .

لما أقام ابنُ قميّة (٢) بين العقابين (٣) قال له أبوه :
أطيرٌ (٤) رجلِك ، وأصرّ إصرارَ الفرس ، واذكُرْ
أحاديثَ غدٍ ، وإياكَ وذكرَ الله في هذا الموضع فإنه
من الفشل .

أوصى أبو الأسود ابنه فقال : يا بني ، إذا جلستَ
في قومٍ فلا تتكلم ، بما هو فوقك فيمقُتوك ، ولا بما هو
دونك فيزدروك ، وإذا وسع الله عليك فابسط يدك ،
وإذا أمسك عليك فأمسك ولا تجاودِ الله ، فإنَّ
اللهَ أجودُ منك .

(١) آخر : أدنى وأرذل . والآخر : الأخير .

(٢) هو عمرو بن قميّة بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة
ابن عكاية .

(٣) العقابان : خشبتان يمد الرجل بينهما للجلد .

(٤) أطر : أدل .

قال بعضهم لبيه : يا بُنَيَّ لا تعادُوا أحداً ، وإن ظننتُمْ أَنَّهُ يضرُّكم ، ولا تزهدُوا في صداقةِ أحدٍ ، وإن ظننتُمْ أَنَّهُ لا ينفعُكم ، فإنكم لا تدرون متى تخافون عداوةَ العدوِّ ، ولا متى ترجون صداقةَ الصديقِ ، ولا يعتذرُ إليكم أحدٌ إلا قبلتُمْ عذْرَهُ ، وإن علمتُمْ أَنَّهُ كاذبٌ ، زجُّوا الامرَ زَجًّا .

وقال سعدُ العشيرة (١) لبيه عند موته : إياكم وما يدَعُو إلى الاعتذارِ ، ودَعُوا قَدَفَ الْمُحْصَنَاتِ ، لتسلمَ لكم الأمّهاتُ ، وإياكم والبغْيَ ، ودَعُوا الميراءَ والخِصامَ ، تهيبُكم العشائرُ ، وجودوا بالنِّوالِ تنمُّ لكم الأموالُ ، وإياكم ونكاحَ الوَرَهَاءِ ، فإنها أدوُّ الداءِ ، وأبعدوا من جارِ السوءِ داركم ، ودَعُوا الضغائنَ فإنها تدعو إلى التَّقاطُعِ .

وقال بعضهم : سمِعتُ بلدياً يقول لابنهِ : يا بُنَيَّ : كُنْ سَبْعاً خالِساً ، أو ذَيْباً خائِساً ، أو كَلْباً حارِساً ، وإيَّاكَ وَأَنْ تَكُونَ إِنْسَاناً ناقِصاً .

(١) سعد العشيرة بن مالك بن أدد من كهلاء من التتطانية ، سمي بسعد العشيرة لأنه كان يركب معه أبنائه وأبنائه وهم نحو مائة رجل .

قال هانيء بن قبيصة بن مسعود الشيباني يوم
ذي قار (١) يُحرّضُ بني وائل :

الحدَرُ لا يُنجي من القَدَر ، والدَّنيَّةُ أَغلظُ من
المنِيَّةِ ، واستقبالُ الموتِ خيرٌ من استدبارِه ، والطَّعنُ
في الشَّجرِ ، خيرٌ وأكرمُ منه في الدَّبرِ ، يا بني : هالكٌ
مَعنورٌ ، خيرٌ من ناجٍ فرورٌ ، قاتِلوا ، فما للمنايا
من بُدٍّ (٢) .

قال أكرم بن صبيح (٣) : يا بني تميم لا يفوتنَّكُم
وعَظي إن فاتكم الدهرُ بنفسي ، إنَّ بينَ حَيَزُومي (٤)
وصدري لبحراً من الكلِّيم ، لا أجدُ له مواقعَ غير
أسماعِكم ، ولا مقاراً إلا قلوبكم فتلقوها بأسماعٍ
صاغيةٍ ، وقلوبٍ واعيةٍ ، تَحْمَدُوا عواقِبَها :

(١) يوم ذي قار : من أعظم أيام العرب حيث انتصروا فيه على العجم .

(٢) بد : عوض .

(٣) أكرم بن رباح بن الحارث من عماش بن معاوية التميمي ، حكيم
للعرب في الجاهلية ، وأحد المعمرين .

(٤) الحيزوم : وسط الصدر وما يضم عليه الخزام .

إن الهوى يَقْظَانُ ، والعقلُ راقِدٌ ، والشهواتُ
مُطْلَقَةٌ . والحزمُ معقولٌ (١) ، والنفسُ مُهْمَكَةٌ ،
والرويةُ مُقَيَّدَةٌ . ومن يجهلُ التَّوَانِي ، ويتركِ
الرَّوِيَّةَ يَتَلَفِ الحزمَ .

ولنْ يَعدمَ المشاورُ مُرْشِدًا ، والمستبدُّ بَرَأْيَهُ موقوفٌ
على مَدَاحِضِ (٢) الزَّلَلِ ، ومن سَمِعَ سَمْعَ به ، ومَصَارِعُ
الْأَلْبَابِ تَحْتَ ظِلَالِ الطَّمَعِ ، ولو اعتُبرتْ مَوَاقِعُ
الْمِحَنِ ، ما وَجَدْتَ إِلَّا فِي مَقَاتِلِ الْكِرَامِ ، وعلى الْإِعْتِبَارِ
طَرِيقُ الرِّسَادِ ، ومن سَلَكَ الْجَدَدَ آمِنَ الْعَثَارِ (٣) ،
ولنْ يَعدمَ الْحَسُودُ أَنَّ يُثْعِبَ قَلْبَهُ ، ويشْغَلَ فِكْرَهُ ،
ويَتَيَّرَ غِيْظَهُ ، ولا يَجَاوِزَ ضَرَّةَ نَفْسِهِ .

يا بَنِي نَمِيمٍ : الصَّبْرُ عَلَى جَرَعِ الْحِلْمِ ، أَغْلَبُ
مَنْ جَنَّتِي تَمَرِ النَّسْلِمْ ، وَمَنْ جَعَلَ عِرْضَهُ دُونَ

(١) معقول : مقيد ومحبوس .

(٢) مداخل . جمع ملاحظة وهي المذلة .

(٣) والمقصود بالجدد في هذا المثل من سلك طريق الإجماع والجدد :
الأرض المستوية .

ماله ، استهدفَ الذمَّ ، وكَلَّمَ اللسانِ ، أَنْكَى (١)
 من كَلَّمَ الحُسامِ ، والكلمةُ مزمومةٌ مالم تنجم من
 الفِسمِ ، فإذا نَجَمَتْ فهي سَبْعٌ مُحَرَّبٌ (٢) ، أو نار
 تَلَهَّبُ ، ولكلِّ خافيةٍ مُخْتَفٍ ، ورأيُ الناصحِ
 اللبيبِ دليلٌ لا يجورُ ، ونفاذُ الرأيِ في الحربِ ، أنْفَذُ
 من الطعنِ والضربِ .

وقال رجلٌ من بني هلال لبنيه : يا بَنَيَّ اظهروا
 النُسكَ فَإِنَّ الناسَ إِنْ رَأَوْا مِنْ أَحَدِكُمْ بُخْلاً قالوا :
 مُقْتَصِدٌ لا يَحِبُّ الإسرافَ وَإِنْ رَأَوْا عَيْباً قالوا : مُتَوَقُّ
 يكره الكلامَ ، وَإِنْ يَرَوْا جُبْنًا قالوا : متَحَرِّجٌ يكره
 الإقدامَ على الشبهاتِ .

وكانت العربُ إذا أوفدتْ وافداً تقول له : إياك
 والهَيْبَةُ فإنها خِيبَةٌ ، وعليك بالفرصة فإنها خِلْسَةٌ ، ولا تَبِيتْ
 عند ذَنْبِ الأمرِ ، وَبِيتْ عند رأسِهِ .

أوصت أعرابيةٌ ابنتها عند إهدائها إلى زوجها ،
 فقالت : اقلعي زُجَّ رُمَحِهِ ، فَإِنْ أَقَرَّ فاقْلَعِي سِتانَهُ ،

(١) أنكى نكايه : أي هزم وغلب .

(٢) سبع محرب . أي غضبان .

فإن أقرّ فأكسيري العظام بسيفه ، فإن أقر فاقطمي اللحم
على ثرّسه ، فإن أقرّ فضعي الإكاف على ظهره ،
فلنما هو حمار .

وأوصت أخرى ابنتها وقد زوجتها فقالت : لو
تركت الوصية لأحدٍ لحسنٍ أدبٍ أو لكرمٍ حسب
لتركها لك . ولكنها تذكرةٌ للغافل ، ومعوثةٌ للعاقل .
يا بُنَيَّة : إنك قد خلقتِ العُشَّ الذي فيه درجتِ ،
والموضع الذي منه خرجتِ ، إلى وكبرٍ لم تعرفيه ،
وقرينٍ لم تألفيه ، كوني لزوجك أمةً ، يكنّ لك عبداً ،
واحفظي عني خصالاً عشرّاً ، تكنّ لك ذخراً وذكراً ،
أما الأولى والثانية : فحسنُ الصحابةِ بالقناعةِ ، وجميلُ
المعاشرةِ بالسمعِ والطاعةِ ، ففي حُسنِ
الصحابةِ راحةُ القلبِ ، وفي جميلِ المعاشرةِ
رضا الربِّ . والثالثة والرابعة : التفقّدُ لموضعِ
عينهِ ، والتعاهدُ لموضعِ أنفه ، فلا تقعُ عينُهُ منك على
قبيحٍ ، ولا تجد أنفه منك خُبثَ رِيحٍ . واعلمي أن
الكحلَّ أحسنُ الحُسْنِ المودود ، وأن الماءَ أطيبُ الطيبِ
الموجود . والخامسة والسادسة . فالحفظُ لماله ، والإرعاءُ

على حشمة وعياله ، واعلمي أن أصل الاحتفاظ بالمال
من حُسْن التقدير ، والإرعاة على الحشم والعيال من
حُسْن التدبير . والسابعة والثامنة : التعاهد لوقت طعامه ،
والهدوء عند منامه ، فحرارة الجوع مَلْهَبَةٌ ، وتنغيصُ
النوم مَغْضَبَةٌ . والتاسع والعاشر : فلا تُفْشِينَ له سرّاً
ولا تَعْصِينَ إه أمرأ ، فإنك إنْ أَفْشَيْتَ سرّه ، لم تأمَني
غدره وإن عَصَيْتَ أمره أَوْعَرْتَ صدره .

لما حَضَرَتْ وَكِيعاً الوفاةُ (١) ، دعا بنيه فقال :
يا بَنِيَّ إِنِّ قَوْمًا سَيَأْتُونَكُمْ قَدْ قَرَّحُوا جباههم وعَرَّضُوا
لحاهم ، يدَّعون أن لهم على أيكم ديناً فلا تقضوهم ،
فإنَّ أبابكم قد حَمَلَ من الذُّنُوب ما إنْ غَفَرَهَا اللَّهُ ،
لَمْ تَضُرَّهُ هَذِهِ ، وإلا فهي مع ما تقدم .

جميع زُرارةُ بنُ عُدُس التميمي (٢) بَنِيهِ وَهُمْ
يَوْمَئِذٍ عَشْرَةٌ : حَاجِبٌ وَلَقِيطٌ وَمَعْبِدٌ وَمَالِكٌ وَلَبِيدٌ

(١) هو أبو سفيان وكيح بن الجراح بن مليح الرؤاسي ، محدث
العراق في عصره . توفي سنة ١٩٧ هـ .

(٢) زُرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة ،
جد جاهلي من تميم ، كان حكماً من قضاة تميم .

وعلقمة وخزيمة وسعد ومناة وعمرو والمنذر فقال :
يا بَنِيَّ : إنكم أصبحتم بيتَ تميم ، بل بيتَ مُضَرَ ،
يا بَنِيَّ : ما هَجَمْتُ على قوم قط من العرب لا يعرفوني
إلا أَجَلُونِي فإذا عرفوني ازدَدْتُ عندهم شَرَفًا ، وفي
أَعْيُنِهِمْ عِظَمًا ، ولا وفَدْتُ إلى ملكٍ عربي قط ولا
أعجبي إلا آثرتني وشفعني : يا بَنِيَّ : خلوا من آدابي ،
وقيروا عند أمري ، واحفظوا وصيتي ، وموتوا على
شربعي ، وإياكم أن تدخلوا قَبْرِي حَوِيَّةً أُسْبُ بها .
فوالله ما شايعتني نفسي على إتيان دَبَّة ولا عمل بفاحشة ،
ولا جَمْعني وعاهرة سَقَفُ بَيْتٍ قط ، ولا احسنتُ لنفسي
الغدرَ منذ شَدْتُ يداي لِإِزاري ، ولا فارقتني جارٌ لي عن
قِلي ، ولا حملتني نفسي على هوى يعُيبني في مُضَرَ ،
يا بَنِيَّ : إن القالةَ إليكم سَريعةٌ ، والآذانَ سَمِعةٌ ،
فاتَّقوا الله في الليل إذا أَظْلَم ، وفي النهار إذا انْتَشَرَ ،
يَكْفِيكُمْ ما آمَهُم ، وإياكم وشربَ الخمرِ ، فإنها
مَفْسَدَةٌ للعقول ، والأجسادِ ، ذَهَابَةٌ بالطوائِفِ
والتُّلَادِ . زَوَّجُوا النِّسَاءَ الْأَكْفَاءَ ، وإلا فانتظروا بَنِيَّ

القضاء ، واذكروا قومكم إذ غابوا عنكم بمثل الذي نجون
 أن تُدَكِّروا به ، يا بَنِيَّ : انشروا الخير تُنْشَرُوا ،
 واسترُوا الشرَّ تُسْتَرُوا ، يا بَنِيَّ : قد أدركتُ سفیانَ بنَ
 مُجَاشِعٍ شيخاً كبيراً ، فأخبرني أنه قد حانَ خروجُ نبيٍّ
 من بني مُضَرَ بمكة يُدعى أحمد ، يدعو إلى البرِّ
 والإحسانِ ، ومحاسنِ الأخلاق ، فإن أدركتموه فاتبعوه
 لتردادوا بذلك شرفاً إلى شرفكم ، وعِزّاً إلى عِزِّكم ،
 يا بَنِيَّ : وما بقي على دينِ عيسى بنِ مريمَ غيري وغيرُ
 أسد بن خزيمة . يا بني : لولا عَجَلَةٌ لَقِيطُ (١) إلى
 الحربِ ، والحربُ لا يصلحها إلا الرجلُ المكيثُ (٢) ،
 لقدَّمته أمامكم ، وهو فارس مُضَرَ الحمراء ، فعليكم
 بحاجِبٍ ، فإنه حلِيمٌ عند الغضب ، جَوَادٌ عند المُطَلَبِ ،
 فَرَّاجٌ للكُربِ ، ذو رأيٍ لا بُنْكَشُ (٣) ، وزَمَّاعٌ (٤)

-
- (١) لقيط بن عليّ اللخمي ، جد سويد بن حيان شهد فتح مصر ،
 وكان صاحب كمين عمرو بن العاص .
 (٢) المكيث : المتأن .
 (٣) لا ينكش : لا يستعصي ما فيه .
 (٤) الزمّاع : ذو العزم .

لا يُفَحِّشُ ، فاسمعوا له وأطيعوا ، جَنَّبَكُمْ رَبَّكُمْ
الرَّدى .

أوصى الفَرَّافِصَةُ ابنته فائِلةَ حينَ زَقَّها إلى عثمانَ
فقال : يا بُنَيَّةُ ، إنك تقلمينَ على نساءِ قُرَيْشٍ ، هُنَّ
أَقْدَرُ على الطَّيِّبِ منك ، فلا تأقي على خصلتين أقولهما
لك : الكحل والماء ، تَطَهَّرِي حينَ يكون ريحُ جِلْدِكَ
كأنه ريحُ شَنْ (١) أصابه مَطَرٌ .

أوصى يزيد (٢) بنُ المهلب ابنته مخلدًا حينَ
استخلفه على جرجانَ فقال : يا بُنَيَّ قد استخلفتُك ،
فانظر هذا الحي من اليمن ، فكن منهم كما قال الشاعر :

إِذَا كُنْتَ مُرْتَادَ الرِّجَالِ لِنَفْعِهِمْ
فَرِشْ واصْطَنِعْ عندَ الذينَ بهم تَرْمِي

وانظر هذا الحي من ربيعةَ فإنهم شيعتُك وأنصارك ،
فاقصِ حقوقَهُم ، وانظر هذا الحيَّ من تميمٍ ، فامطرْ

(١) ريح شَنْ : ريح يابسة جافة . شَنْ : يس

(٢) تولى يزيد بن المهلب خراسان في خلافة سليمان بن عبد الملك ،

وقام بفتح جرجان وطبرستان عام ٥٩٨ .

ولا تُزَهِّهْ لَهُمْ ، ولا تُدْنِهِمْ فِطْمَعُوا ، ولا تُقْصِهِمْ
 فينقطعوا عنك ، وكُنْ بَيْنَ الْمَطِيعِ وَبَيْنَ الْمُدْبِرِ ، وانظر
 هذا الحلي من قيس ، فانهم أكفأ قومك في الجاهلية ،
 ومنا صِفُوهم المنابر في الإسلام ، ورضاهم منكم البشر .
 يا بُنَيَّ : إِنَّ لَأَبِيكَ صَنَائِعَ فلا تُفْسِدْهَا ، فإنه كَفَى
 بالمرء من النقص أن يَهْدِمَ ما بَنَى أبوه ، وإياك والدِّمَاءُ ،
 فإنها لا بقية بعدها ، وإياك وضَرْبُ الْأَبْشَارِ (١) فإنه
 عارٌ باقٌ ، ووترٌ مطلوبٌ ، واستعمل على النجدة
 والفضيل دون الهوى ، ولا تَعَزَّلْ إلا عند العجز أو
 الخيانة ، ولا يمنعك من اصطناع الرجل أن يكون غيرك
 قد سَبَقَكَ إليه ، فإنك تصطنع الرجال لنفسك ولتكن
 صنيعتك عند من يُكَافِئُكَ عند العائثر ، احْمِلِ الناسَ
 على أحسن أدبيك ، يكفوك أنفسهم ، وإذا كتبتَ
 كتاباً فأكثرِ النَّظَرَ فيه ، وليكن رسولك فيما بيني
 وبينك ، من ينفقه عني وعنك ، فإن كتاب الرجل
 موضع عقله ، ورسوله موضع سيره ، واستودعك الله
 فإنه ينبغي للمودع أن يسكت ، وللمشيح أن ينصرف ،
 وما خُفِّ من المنطق ، وقُلْ من الخطبة أحبُّ إلى أبيك .

* * *

(١) الأَبْشَارُ : جمع بشر وهو الإنسان يقع على المذكر والمؤنث .

الباب التاسع

في أسامي أفراس العرب

نذكر أولاً أسامي أفراس رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم نتبعها بذكر سائر الأفراس المعروفة .

يقال إن أول فرس ملكه عليه السلام فرس ابتاعه بالمدينة من رجل من بني فزارة بعشر أواق ، وكان اسمه عند الأعرابي « الضرس » فسماه عليه السلام « السكب » . وكان له فرس يدعى « المرتجز » ، وكان له « لزاز الظرب » واللتحيف (١) وقيل لحاف ، والعسوب .

وروي عن ابن عباس رضي الله عنه أن أول من اتخذ الخيل وركبها إسماعيل عليه السلام . وقالوا : كان داود يحبها حباً شديداً وجمع ألف فرس ، فلما

(١) سمي التحيف لطول ذنبه ، وفيل هنا بمعنى فاعل كأنه يلحف الأرض بذنبه ويفطها .

ورثها سليمان عليه السلام قال : « ماورثني داود
 ما لا أحب إلي من هذه الخيل » وضمّرها وصنّعها (١) .
 فمن الأفراس القديمة :

« زاد الرّكّاب » : قالوا : إنّ قوماً من الأزد من أهل
 عُمان ، قدِموا على سليمان بعد تزوّجه بـلقيس ملكة
 سبأ ، فأعطاهم هذا الفرس وانتشرت الخيل منه
 في العرب .

الهَجِيسِيّ : كان لبني تغلب ، استطرقوا (٢)
 الأزد لما سمعوا بذكر زادٍ فنتج لهم الهَجِيسِيّ .

الديناري : لبني عامر ، استطرقوا من بكر بن وائل
 فنتجوه عن الهجيسي .

أَعَوَج : استطرقوها على سبيل وكانت أجود ما أدرك
 وأما سوادهُ قَسامة وكان فيأض وقَسامة لبني جعدة ،

(١) ضمّرها : أي علفها حتى تسمن ، ثم ركضها في الميدان حتى
 تخف وتلدق. صنمها : أي أحسن القيام عليها .
 (٢) استطرقوا : طلبوا فعلا من خيلهم ليطرق أفراسهم .

وَيُزْعَمُ أَنَّ فَيَاضاً مِنْ حَوْشِيَّةٍ وَبَارٍ (١) . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :
لَيْسَ أَعُوجُ بْنُ هَلَالٍ مِنْ بَنَاتِ زَادِ الرِّكْبِ ، هُوَ أَكْرَمُ
مِنْ ذَلِكَ ، هُوَ مِنْ بَنَاتِ حَوْشِيَّةٍ وَبَارٍ . وَأَمَّا أَعُوجُ الَّذِي
كَانَ ابْنَ الدِّينَارِيِّ ، فَارِسٌ « لِبَهْرَاءِ (٢) » سَمِيَ بِاسْمِ
« أَعُوجِ » فَأَمَّا أَعُوجُ الْأَكْبَرُ فَإِنَّ أُمَّهُ سَبَلُ مِنْ حَوْشِيَّةٍ
وَبَارٍ .

ذُو الْعُقَّالِ : لَبْنِي ثَعْلَبَةُ بْنُ يَرْبُوعٍ هُوَ ابْنُ
أَعُوجَ بْنِ دِينَارِي .

الْوَرْدُ : فَارِسٌ حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ مِنْ بَنَاتِ ذِي الْعُقَّالِ . وَمِنْهُ يَقُولُ :

لَيْسَ عِنْدِي إِلَّا سِلَاحٌ وَ«وَرْدٌ»

قَارِحٌ مِنْ بَنَاتِ ذِي « الْعُقَّالِ » (٣)

الْغُرَابُ وَالْوَجِيهُ (٤) وَلاَحِقٌ وَالْمُدْهَبُ وَمَكْتُومٌ :

(١) وَبَارٍ : هُوَ ابْنُ أَمِيمٍ بْنِ أَوْدَ بْنِ سَامٍ بْنِ نُوحٍ . وَأَنَّهُ لَمَّا هَلَكْتَ
وَبَارٍ ، صَارَتْ خِيْلُهُمْ وَحْشِيَّةً لَا تَرَامُ .

(٢) بَهْرَاءُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

(٣) الْخَيْلُ الْقَارِحُ : الَّذِي يَبْلُغُ عَمْرُهُ خَمْسَ سِنِينَ .

(٤) الْوَجِيهُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي تَخْرُجُ يَدَاهُ مَعَ عِنْدِ التَّجَاجُ .

هذه جميعا لَخْنِيَّ بنِ أَصْرُ بنِ سَعْدِ بنِ قَيْسِ
ابنِ عَيْلَانَ فيها يقول طُفِيلُ الْغَنَوِيِّ :

« بناتُ الْغُرَابِ » وَالْوَجِيهَ « وَلاحِقَ »
« وَأَعْوَجَ » تَنْمِي نِسْبَةَ الْمُتَنَسِّبِ

وقال :

دِقَاقُ كَأَمْثَالِ السَّرَاحِينِ ضُمَرُ
ذَخَائِرُ مَا أَبْقَى « الْغُرَابُ » وَمُذْهَبُ (١)

أَبُوهُنَّ « مَكْتُومٌ » « وَأَعْوَجُ » أَنْجَبَا
وَرَادَا وَحُوءًا لَيْسَ فِيهِنَّ مُغْرَبُ (٢)

جَلَّوَى : كَانَتْ لِبْنِي ثَعْلَبَةَ بنِ بَرْبُوعَ ،
أُمُّ دَاحِسٍ وَهُوَ ابْنُ ذِي الْعُقَّالِ .

الْغَبْرَاءُ : كَانَتْ لَقَيْسٍ بنِ زُهَيْرٍ (٣) وَهِيَ خَالَةُ
دَاحِسٍ وَأَخْتُهُ لِأَيِّهِ .

(١) السراحين : جمع سرحان وهو الذئب .

(٢) اللوراد : ذات اللون الأحمر . والحو : ذات اللون الأسود .

(٣) قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي ، أمير بني عبس
وأحد القادة في عرب العراق ، لقب بقيس الرأي بلودة رأيه ودعائه .

الحَنَفَاءُ : أُنْتُ داحسٌ لأبيه من ولدِ ذي العُقال
لحذيفةَ بن بدرٍ الفَزَارِيِّ (١) .

قَسَامٌ : لبني جعدةَ بنِ كَعْبٍ ، فيه يقول
الجمَحي (٢) .

أَغَرُّ « قَسَامِي » كُمَيْتٌ مُحَجَّلٌ
خلا يَدَهُ اليُمْنَى فَتَحَجَّجِلِهِ خَسَا (٣)

فَيَاضٌ وَسَوَادَةٌ أُمُّ سَبَلٍ : لبني جعدةَ . فيها
يقول النابغةُ الجَمَحي :

وعَنَاجِيحُ جِيَادٌ نُجَبٌ
نَجَلٌ « فَيَاضٌ » وَمِنْ آلِ سَبَلٍ (٤)

الحمالةُ والقُرَيْطُ : لبني سليم ، فيها يقول العباسُ
ابنِ مُرْدَاسٍ :

(١) حذيفة بن بدر : كان في عصر المنذر بن ماء السماء في الجاهلية .

(٢) يريد النابغة الجمحي ، والقسام : معناه الجمال والحسن .

(٣) الخسا : أي الفرد .

(٤) عناجيح : مفردا عنجوج ، وهو التجيب من الإبل ، وثيل
هو الطويل العنق من الإبل والخيل .

ابنُ « الحمالة » « والقُرَيْطِ » فَقَدَ
 أَنْجَبَتْ مِنْ أُمِّ وَمِنْ فَحْلِ
 اللَّطِيمِ : فرسُ رَيْعَةَ بْنِ مُكْدَمَ (١) .
 مَصَادٌ : فرسُ ابنِ غَادِيَةِ الْحَزَاعِيِّ وَلَهَا يَقُولُ :
 صَبَرْتُ مَصَادًا إِزَاءَ اللَّطِيمِ
 م. حَتَّى كَأَنَّهُمَا فِي قَرْنٍ
 وَيَزْعُمُونَ أَنَّ ابْنَ غَادِيَةِ هُوَ الَّذِي قَتَلَ رَيْعَةَ بْنَ
 مُكْدَمَ « يَوْمَ الْكَلِيدِ » وَأَنَّهُ كَانَ حَلِيفًا لِبَنِي سُلَيْمٍ ،
 وَنَسَبَ النَّاسُ قَتْلَهُ إِلَى نُبَيْشَةَ بْنِ حَبِيبِ السُّلَمِيِّ .
 الْأَجْدَلُ : فرسُ أَبِي ذَرٍّ الْغِفَارِيِّ .
 الْيَعْسُوبُ : فرسُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، مِنْ نِتَاجِ
 بَنِي أَسَدٍ مِنْ بَنَاتِ الْعَسْجَدِيِّ . وَالْعَسْجَدِيُّ مِنْ نَسْلِ الْحَرُونَ
 ذُو الثَّلَمَةِ : فرسُ عُكَّاشَةَ (٢) بْنِ مُحِصَنٍ الْأَسَدِيِّ .

(١) رَيْعَةُ بْنُ مُكْدَمٍ بْنُ عَادٍ بْنِ حَرْثَانَ بْنِ كَثَافَةَ ، أَحَدُ فُرْسَانِ
 مَغِيرِ الْمَعْدُودِينَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .
 وَاللَّطِيمُ مِنْ الْخَيْلِ : الَّذِي يَأْخُذُ خَدَيْهِ بِيَاضٍ ، أَوْ إِذَا رَجَعَتْ غُرَّةُ
 الْفَرَسِ مِنْ أَحَدِ شِقَيْهِ وَجْهَهُ إِلَى أَحَدِ الْخَدَيْنِ فَهُوَ لَطِيمٌ .
 (٢) عُكَّاشَةُ بْنُ مُحِصَنٍ بْنِ حَرْثَانَ الْأَسَدِيِّ مِنْ بَنِي غَنَمٍ ، صَحَابِيُّ مِنْ
 أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، شَهِدَ الْمَشَاهِدَ مَعَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وروي أنه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم
عند عكاشة .

ثادق : لبعض بني أسد . فيه يقول :
وباتتْ تَلومُ علي ثادقِ
لِشَرِّى فَقَدْ جَدَّ عِصْيَانُهَا
الْأَبْجَرُ : لعنثة وله يقول :
لَا تَعْجَلِي ، أَشَدُّ حِزَامَ «الْأَبْجَرِ»
إِنِّي إِذَا الْمَوْتُ دَنَا لَمْ أَضْجَرَ
الْأُدْهَمُ : وابنُ النعمانِ : أيضا لعنثة . وفي
الأدهم يقول :

يَدْعُونَ عَنَّتِرَ ، وَالرَّمَاحُ كَأَنَّهَا
أَشْطَانُ بَرٍّ فِي لَبَانِ «الْأُدْهَمِ»
وفي ابنِ النعمانِ :

وَيَكُونُ مَرَكَبُكَ الْقَلْطُوصَ وَرَجُلَهُ
« وابنُ النعمانِ » يَوْمَ ذَلِكَ مَرَكَبِي
وَجَزَةُ : ليزيد به سنان بن أبي حارثة .

مِحَاجُ : لِمَالِكِ بْنِ عَوْفٍ النَّصْرِيُّ وَهُوَ الَّذِي كَانَ
يُدْعَى « الْأَسَدُ الرَّهِيصُ » .

العُبَيْدُ : فَرَسُ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسِ الَّذِي
يَقُولُ فِيهِ :

أَتَجْعَلُ نَهْبِي وَنَهْبَ الْعُبَيْتِ
سِدْرًا يَمِينُ عَيْنَيْنِ وَالْأَفْرَعِ
صَوْبَةً وَالصَّمُوتُ : لِلْعَبَّاسِ مِرْدَاسِ الَّذِي
يَقُولُ فِيهِ :

أَعْدَدْتُ « صَوْبَةً » وَالصَّمُوتَ وَمَارِنًا
وَمُفَاضَةً لِلرَّوْعِ كَالسَّحْلِ
الْبَيْضَاءُ ، وَقِصَافٌ ، وَزِرَّةٌ ، وَالْمُصْبَحُ ،
وَزَامِلٌ ، وَالصِّيُودُ ، وَقُرْزُلٌ ، وَالْقَوَيْسُ وَسَلَمٌ :
كُلُّهَا لِقَيْسٍ .

الْوَرْدُ : لِمَالِكِ بْنِ شُرَحْبِيلٍ وَمِنْهُ يَقُولُ الْأَسْعَرُ
الْجُعْفِيُّ .

كُلَّمَا قُلْتُ إِنِّي الْحَقُّ « السَّوَرُ
د » تَمَطَّتْ بِهِ سَبُوحٌ ذُتُوبُ (١)

ذو الرِّيش : لأبي هند الخولاني ، وله يقول :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَبَقْتُ «لِذِي الرِّيشِ» بِالْعِدَى
مَوَاسِمَ خَزْيٍ لَيْسَ تَبْلَى مَعَ الدَّهْرِ

الطَّيَّارُ : لأبي ريسان الخولاني وله يقول .

لَقَدْ فَضَّلَ «الطَّيَّارُ» فِي الْخَيْلِ إِنَّهُ
يَكْرَهُ إِذَا حَامَتْ خَيُْولٌ وَيَحْمِلُ

ذو العُنُقِ : للمقداد بن الأسود الكندي .

الْجَنَاحُ : لمحمد بن مسلمة الأنصاري (٢) .

العَوْرَاءُ : لقيس بن معاوية بن الفاتك . وكان
يُعرف بفارس العوراء .

المُعَلَّى : لأمنع بن أبي حمران الجعفي
وفيه يقول :

(١) الذنوب : الطويل الذنب .

(٢) محمد بن مسلمة الأوسي الأنصاري ولد سنة ٣٥ قبل الهجرة :
صحابي من أهل المدينة .

أَرِيدُ دماءَ بني مازن
وراقَ « المُعَلَّى » يَاضُ اللَّبَنُ

بَهْرَامَ : لِلنُّعْمَانِ الْعَتَكِيِّ وَلَهُ يَقُولُ :

قَدْ جَعَلْنَا « بَهْرَامَ » لِلنَّبْلِ تُرْسًا
وَأَجَبْنَا الْمُضَافَ حِينَ دَعَانَا

صُهَيْبَ : لِلنِّمْرِ بْنِ تَوَلَّبِ الْعُكْلِيِّ وَلَهَا يَقُولُ :

أَيْدُهُبُ بَاطِلًا عَدَوَاتُ « صُهَيْبِ »

وَرَكْضُ الْخَيْلِ تَخْتَلِجُ اخْتِلَاجًا؟

أَطْلَالُ : لِبَكِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشِّدَاخِ اللَّيْثِيِّ وَشَهِدَ

مَعَ سَعْدِ (١) الْقَادِسِيَّةَ وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَمَّا قَطَعُوا الْجَسَرَ الَّذِي

عَلَى نَهْرِ الْقَادِسِيَّةِ صَاحَ بِهَا وَقَالَ : « أَطْلَالُ » فَاجْتَمَعَتْ

وَوُثِبَتْ فَإِذَا هِيَ مِنْ وَرَاءِ النَّهْرِ وَهَزَمَ اللَّهُ بِهِ الْمُشْرِكِينَ

يَوْمَئِذٍ ، فَيُقَالُ إِنْ عَرَضَ ذَلِكَ النَّهْرُ يَوْمَئِذٍ أَرْبَعُونَ ذِرَاعًا

فَقَالَتْ الْأَعَاجِمُ : هَذَا أَمْرٌ مِنَ السَّمَاءِ .

(١) هُوَ الصَّحَابِيُّ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَمَوْقِعَةُ الْقَادِسِيَّةِ

بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْفَرَسِ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ بِقِيَادَةِ سَعْدِ بْنِ أَبِي

وَقَاصٍ وَتَمَّ النِّصْرُ لِلْمُسْلِمِينَ سَنَةَ ٨١٥ .

رَعَشَن : لمراد وفيه قيل :

وَحَيْسَل قَد وَزَعْتُ « برعشني »

شديد الأسر يستوفي الحزاما

الصَّغَا : لمجاشع بن مسعود السُّلَمِيّ، وكانت من نجل
الغبراء (١) اشتراها عمر بن الخطاب بعشرة آلاف درهم ،
ثم غزا مجاشع ، فقال عمر : تُحْبَسُ هذه بالمدينة
وصاحبها في تحرر العدو وهو إليها أحوج ؟ فردّاها إليه .
فانجبت عند ولده حتى بعث الحجاج بن يوسف فأخذها
بعينها .

الْقَتَادِيّ والتَّرياقُ : للخزرج في الإسلام، ولهما
يقول إبراهيم بن بشير الأنصاري :

بين « القَتَادِيّ » و« التَّرياق » نِسْبَتُهَا
جرداء معروقة اللّحَيْن سُرْحُوبُ

الْحَرُونُ : لمسلم بن عمرو الباهليّ اشتراه من رجل
من بني هلال من نتاجهم وهو الحرون ابن الخزرج ،

(١) الغبراء : فرس قيس بن ذهير .

وكان مسلم تزايد هو والمُهَلَّبُ بنُ أبي صُفْرَةَ ، على
الحرونِ حتى بلغا به ألفَ دينارٍ وكان مسلمٌ أبصرَ الناسِ
بفرسٍ ، وصنعةٍ له ، إنما كان يلقب « بالسائس »
من بَصَرِهِ بالخيل فلما بلغ ألفَ دينار ، وقد كان الفرسُ
أصابه مَغْلَةً^(١) فلصقَ خاصرته ، وكان صاحبه يبرأ
من حيرانه . فقال المهلب :

فرسٌ حَرُونٌ بالف دينار ! قيل له : إنه ابن عوج .
قال : لو كان أعوجُ نفسُهُ على هذه الحالة ما ساوى هذا
الثمنَ . فاشتراه مُسلم . ثم أمر به فعُطِّشَ عَطْشاً شديداً ،
وأمر بالماء ، فبرُدَ فشربَ منه حتى امتلأ ، ثم أمر رجلاً
فركبَه ، وركضَه حتى مَلَأَهُ رَبْواً ، فرجعتْ خاصرته ،
وسبقَ الناسَ دهرأ ، لا يتعلَّقُ به فرسٌ ، ثم افتَحَكهُ
فلم ينجل إلا سابقاً . وليس في الأرض جوادٌ من لدن
زمن يزيد بن معاوية يُنْسَبُ إلا إلى الحرون . نتَجَ
البُطَيْنَ والبُطَانِ بن البطين — لم يُرَ مثلهما قط —
والقَتَادِي ، وكانت تُرسل الخيلُ فيجيءُ السابقُ لمسلم ثم

(٢) المغلة : أن تأكل الدابة التراب مع البقل فتصاب بوجع في بطنها .

المُصلّي ، ثم تَوَالَّى له عشرون فرسا ليس لأحد فيها شيء ،
فلما مات مسلم ووردَ الحجاجُ أخذَ البُطَيْن من قتيبة بن
مسلم ، فبعث به إلى عبد الملك فوهبه لابنه الوليد ، فسبق
الناسَ ثم استفحله فهو أبو الدائد ، والدائدُ أبو أشقر
مروان .

جَلَوَى : لعبد الرحمن بن مسلم هي بنتُ الحرون
لصُلْبِهِ ، ومن ولد الحرون .

مُناهِب : لبني يَرْبوع .

الصَّيْفُ : لبني تغلب .

حُمَيْل : لبني عجل .

والبَوَّابُ : أخو الدائد بن البُطَيْن .

والصَّاحِب : لغَنِيّ .

والقِدْحُ : لهم ، سبق الناس بالمدينة في زمان
عُمَرَ بن عبد العزيز .

وغُطَيْف : لعبد العزيز بن حاتم الباهلي .

والعُصْفُورِيّ : لمحمد بن يوسف أخي الحجاج .

وَدُو المُوْتَة : لَبْنِي سَكُول ، اَشْتَرَاه بَشْر بِن مَرَوَان
بَأَنْف دِيْنَار .

وَكَانَ بِالْيَمَامَةِ عِنْدَ الْحَكَمِ بْنِ عَرْعَرَةَ فَرَسٌ* يُقَالُ
لَهُ « الْحَمُوم » مِنْ نَسْلِ الْخُرُونِ فَطَلَبَهَا مِنْهُ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ
الْمَلِكِ ، فَقَالَ الْحَكَمُ : إِنَّ لَهَا حَقّاً وَصُحْبَةً ، وَمَا تَطِيبُ
نَفْسِي عَنْهَا ، وَلَكِنِّي أَهْبُ لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ابْنَاهَا ، سَبَقَ
النَّاسَ عَاماً أَوَّلَ ، وَإِنَّهُ لِرَابِضٌ* . قَالَ : فَضَحَكَ الْقَوْمُ .
فَقَالَ : وَمَا يُضْحِكُكُمْ ؟ أُرْسَلْتُهَا عَاماً أَوَّلَ بِجَوْ (١) فِي
حُلْبَةِ رَيْبَعَةٍ وَأَنَّهَا لَعَقُوقٌ* (٢) بِهِ ، قَدْ رَبِضَ فِي بَطْنِهَا ،
فَسَبَقَتْ ، فَبَعَثَ بِهِ إِلَى هِشَامٍ ، فَسَبَقَ النَّاسَ وَمَا أَثْغَرَ (٣)
وَلِنَّمَا قَالَ وَهُوَ رَابِضٌ . لِأَنَّ الْوَلَدَ لَا يَرِيبُضُ فِي بَطْنِ الْفَرَسِ
إِلَّا بَعْدَ عَشْرَةِ أَشْهُرٍ فَأَرَادَ أَنَّهَا سَبَقَتْ وَهِيَ مُثْقَلٌ .

(١) جَوْ : الْمَرَادُ هُنَا اسْمُ الْيَمَامَةِ .

(٢) عَقُوقُ بِهِ : أَيُّ حَامِلٍ بِهِ .

(٣) مَا أَثْغَرَ : أَيُّ لَمْ تَسْقُطْ أَسْنَانُ صَبَاهُ ، يَرِيدُ : صَغُرَ سَنَهُ .

الْكُمَيْتُ ، وريش ، وذؤاب : لبني المعجب بن
سفيان .

ذو الوشوم : لعبد الله بن عداء البرجمي . ومنه يقول
أعارضه في الحزنِ عدواً برأسه
وفي السهل أعلو : ذا «الوشوم» فأركب
وحفّة : لعائلة الحنظلي .

ذو الوقوف : لرجل من بني نهشل وله يقول
الأسود بن يعقّر :

نحالي ابن فارس « ذي الوقوف » مطلق
وأبي — أبو أسماء — عيد الأسود
ذو الحمار : لمالك بن نيرة ، منه يقول :

جزاني دواني « ذو الحمار » وصنعتي
على حين لا يقوى على الخيل عالف
الشقراء : للرقاد بن المنذر الضبي وفيها يقول :

إذا المهرة « الشقراء » أدركَ ظهرها
فشَبَّ الإلهُ الحربَ بين القبائل

الورد : لأحمر بنِ جَئْدل بنِ نَهْشَل وله يقول
الشاعر :

تَجَنَّبْنَا « بِالْوَرْدِ » يَوْمَ رَأَيْنَا
يَمْرُ كَمِيرَ الثَّعْلِبِ الْمُتَمَطِّرِ

نُبَّاك : لمخلد بن شَماخ التغلبيّ وله يقول :
فَإِنِّي لَنْ يَفَارِقَنِي « نُبَّاك »
يَرَى التَّقْرِيبَ وَالتَّعْدَاءَ دِينَا

الشَّمُوسُ : ليزيد بنِ خَدَّاق ولها يقول :
أَلَا هَلْ أَتَاهَا أَنَّ شَكَّةَ حَازِمٍ
عَلَيَّ ، وَأَنِّي قَدْ صَنَعْتُ « الشَّمُوسَا »

، * *

أَسامي الأفراس التي ذكرناها ونسبناها إلى أربابها
أفراسُ رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :
السَّكْب ، المرتجز ، لزاز ، الظَّرَب ، واللحيف ،
واليعسوب .

الأفراسُ القديعة : زادُ التركب ، الهُجَيسي ،
الديناري ، أعوجُ ، سَبَلُ ، قَيَّاضُ ، قسامة ، ذو
العقال ، جَآوى ، حِمالة .

أفراس مُضَرَّ وربيعة : الورْد ، الغُرَاب ، الوجيّه ،
لاحق ، اللّهَب ، مكْتوم ، دَاحِس ، الغَبْرَاء ،
الحنفاء ، قَسَام ، قَيَّاض ، سَوَاد ، الحِمالة ، القُرَيْط
اللّطيم ، مَصَاد ، الأجدل ، اليَعْسُوب ، ذو اللّمة ،
ثادِقُ ، العَسَجديّ ، لاحقُ الأصغر ، زِرّة ، حَزْمَة ،
الحِمالة الصُّغرى ، الظَّلِيم ، ظَبْيِيّة ، مَعْرُوف ،
نَاصِح ، الشَّوْهَاء ، الحُنْثَى ، النُّبَاك ، العَرَادَة ،
حَلَّاب ، أُنَال ، نَشِيط ، الخَدَوَاء ، الشَّيْط ، العُبَاب ،
لازِمٌ ، كَامِلٌ ، ذَاتُ العَجَمِ ، ذو الوُشُومِ ، وَحْفَة ،
ذو الوقوف ، مَبْدُوعٌ ، الجَوْنُ ، الغَرَّافُ ، شَوْلَة ،
النَّحَامُ ، المَزْنُوق ، الحَذَفَة ، جَرَوَة ، الأَبْجَر ،
وَجْرَة ، مِجَاجُ ، العُبَيْد ، صَوْنَة ، الصَّمُوت ،
البَيْضَاء ، قِصَاف ، المُصَبِّح ، زَامِلٌ ، الصَّبُود ،
قُرْزُل ، القُوَيْس ، سَلَمٌ ، نَحْصَافُ ، مَيَّاسُ ،

السَّلسِ ، التَّسِيرِ ، العَزَاجِ ، نِصَابِ ، الصِّفَا ،
 النِّعَامَةُ ، صَهْبَاءُ ، أَطْلَالِ ، الشَّمُوسِ ، حَبَاسِ ،
 مُتَاهِبِ ، حُمَيْلِ ، الْبَوَابِ ، الصَّاحِبِ ، الْقِدْحِ ،
 الْعُصْفَرِيِّ ، ذُو الْمَوْتَةِ ، الْحُمُومِ ، الْكُفَيْتِ ، رَسِ ،
 ذَوَابِ ، الْقَطْرَانِيِّ ، الْأَعْرَابِيِّ ، الْفَيْنَانِ ، الْمُنْكَدِرِ ،
 الْحَمِيرَةِ ، النَّبَاكِ ، الْعَنْزِ ، هِرَاوَةِ الْأَعْزَابِ ، الْوَرَهَاءِ ،
 السَّمِيدِ ، الْوَدِيعَةِ ، الشَّقَرَاءِ .

أَفْرَاسُ الْيَمَنِ : الْجَوْنُ ، الْيَحْمُومُ ، الْعَطَافُ ،
 الْمَطَّالُ ، الْعَطَّاسُ ، الْعَصَا ، الْعُصْبَةُ ، الْفُضَيْبُ ،
 الْبُرَيْثُ ، حَوَمَلُ ، مَرِيضُ ، نَحْلَةُ ، شَاهِرُ ، وَدُودُ ،
 الْفُضَيْيْحُ ، كَنْزَةُ ، الْعَارِمُ ، الْعَرِجُ ، مُوَكَّلُ ، هَوَجَلُ ،
 الْقَرَّاعُ ، الْغَزَالَةُ ، صَبْعَةُ ، الْوَوْدُ ، ذُو الرِّيشِ ،
 الطَّيَّارُ ، ذُو الْعُنُقِ ، الْحَشَاءُ ، الْمُعَلَّى ، بَهْرَامُ ،
 الْحَلِيلُ ، الصَّرِيحُ ، ثَادِقُ ، الْغَمَامَةُ ، مَرِيدُ ، رَعَشَنُ ،
 الْقُتَارِيُّ ، التَّرْيَاقُ ، صُهْبَيُّ ، الْخَيْلُ .

ومن الأفراس التي لم تُنسب إلى أربابها : الأتسان .

الطَّيَّار ، الرَّبِيب ، العريان ، الصُّهَيْح ، مَنْدُوب ،
الْيَحْسُوم ، الظَّلِيم ، أم غليظ ، اليَسَار ، الحَفَّار ،
الْخَطَّار ، الصَّمُوت ، غَزَلَاء ، المَيْيَّاس ، سَبَّحَة ،
الضَّائِي ، الأصْفَر ، الحَوَاء ، الغُرَاب ، الوَالِقِي ،
البَقِيَّة ، الطَّرِيج .

* * *

الباب العاشر

فيه : أسامي سيوف العرب :

أسيافُ رسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ : المُخَدَّم ،
ورَسُوب . وأصابَ من سلاحِ بني قَيْنُقَاع ثلاثةَ أسيافٍ
منها : سَيْفٌ قَلْعِيٌّ^(١) ، وسيفٌ يُدْعَى الحَنْف (٢) ،
وسيفٌ يُدْعَى بِسَارًا .

أسيافُ علي بن أبي طالب رضي الله عنه : ذو الفقار^(٣)
كان للعاص بنِ مُنَبِّه السَّهْمِي قتلَه علي رضي الله عنه
يومَ بَدْر (٤) وأتى بسيفه فَنَقَلَه (٥) رسولُ الله صلى الله
عليه وسلم إياه ، وفيه قِبل :

-
- (١) القلعي : منسوب إلى قلعة بفتح القاف واللام موضع بالبادية .
(٢) الحنف والحنيقية : ضرب من السيوف ، منسوبة إلى أحنف بن
قيس لأنه أول من عملها ، وأمر باتخاذها .
(٣) المقعر من السيوف : الذي فيه حوز أو أثر فيه ، وقد شبهوا
هذه الحوز بالفقار .
(٤) بدر . هو بئر قرب المدينة لرجل كان يدعى بدرا ، ويوم
بدر في السنة الثانية للهجرة .
(٥) نقله السيف : جعله غنيمة له .

لا سيفَ إلا ذو الفقار ، ولا فتىَ إلا عليُّ

وروي أنه سمع ذلك في الهواءِ يومَ أُحُدٍ (١) ،
وروي أن بلقيس أهدت إلى سليمانَ بنِ داود عليه
السلامُ سبعةَ أسيافٍ . ذو الفقار ، وذو النون ، وضرس
الحمار ، والكشوح ، والصمصامة (٢) ، وهذاما (٣) ،
ورسوبا (٤) .

فأما ذو الفقار : فكان لُنْبُهُ بنِ الحجاج السهمي ،
وأما الصمصامة وذو النون فكانا لعمر بن معد يكرب ،
وأما مُحَدَّم ورسوب فكانا للحارث بنِ جبلة الغساني
شهد بها يوم حليمة (٥) مظاهرا بين درعين متقلدا لسيفين
فقال علقمة بنُ عبلة فيه :

-
- (١) يوم أحد : نسبة إلى جبل أحد ، فكان في السنة الثالثة للهجرة ،
وهزم فيها المسلمون تركهم أماكنهم وخالفتهم أمر رسول الله .
(٢) الصمصامة من السيوف : الصارم الذي لا يشي .
(٣) الهذام : السيف القاطع .
(٤) رسوب : من المجاز لأنه يغيب في الفرية .
(٥) يوم حليمة بين ملك الشام وملك الحيرة .

مُظَاهَرُ سِرِّبَالَتِي حَدِيدٍ عَلَيْهِمَا
عَقِيلَا سَيْوْفٍ مُنْخَذَمٌ وَرَسُوبٌ (١)

فقلدهما الحارث صنما كان لطيمىء في الجاهلية يقال
له « الفيلس » وكان أهل الجاهلية يقلدون الأصنام
السيف فبعث النبي صلى الله عليه وسلم عليا رضي الله عنه ،
فهدم الفيلس وأخذ السيفين ، فقدم بهما على النبي صلى الله
عليه وسلم ، وقيل إن الحارث كان قلدهما مناة .
وسيف حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه :
« اللّيام » وفيه قال يوم أُحُد وُقتل عثمان ابن أبي طلحة
ومعه التّواء :

قد ذاقَ عثمانُ يومَ الحُدِّ من أُحُدٍ
معَ « اللّيامِ » فأودىَ وهوَ مَدْمُومٌ
سيفُ عبدِ المطلبِ - الذي ورثه عن أبيه -
« العَطَشَانُ » وفيه يقول :

(١) الرسوب : الذي إذا وقع غمض مكانه . والمخضم : القاطع .

من خائنه سيفه في يوم ملحمة
 فإن « عطشان » لم يسكرل ولم يخن (١)
 سيف عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد (٢) .
 « ولؤل » وفيه يقول :
 انا ابن عتاب وسيفي « ولؤل »
 والموت دون الجمل المجتل (٣)
 سيف هبيرة بن أبي وهب المخزومي : « الهللول » (٤)
 وفيه يقول :
 وكتم من كمي قد سلبت سلاحه
 وغادره « الهللول » يكتبو مجدلا
 سيف الحارث بن هشام (٥) : « الأخيرش »
 قال فيه :

-
- (١) عبد المطلب هو ابن هاشم بن عبد مناف .
 (٢) عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد ، ولد في آخر حياة النبي ،
 صلى الله عليه وسلم ، أمه جسيورية بنت أبي جهل .
 (٣) الجمل المجتل : الجمل الذي كانت فوقه عائشة (ر) في معركة الجمل .
 (٤) الهللول : السريع الخفيف .
 (٥) الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله القرشي المخزومي ،
 ابن عم خالد بن الوليد وأمه فاطمة بنت الوليد بن المغيرة . شهد بدرًا مع
 المشركين ، وأسلم يوم فتح مكة بحسن إسلامه .

ولا جَبَسْتُ خَيْتِي بِسَحْلِ ولا وَنْتُ
ولا لُكْتُ يومَ الرُّوعِ وَقَعَ «الأخْبِرْش»
نخل : موضع بالأردن .

سيف عِكْرِمَةَ بنِ أَبِي جهل (١) : «التزيف» .
قال يوم بلس وقد قتل ابن عفرأ :

وقبلهما أَرْدَى «التزيف» سُمَيْدَعَا
له في سناء المجدِ بَيْتٌ مُنْقَسِبُ

سيفُ عُمَر بنِ محمد بنِ أبي قيس بن عبدِودُ :
«الملك» قال :

إنَّ «الملك» لسيفٌ ما ضَرَبْتُ به
يوماً من الدهرِ إلا جَدًّا أو كَسَراً

سيفُ ضَرَّار بنِ الخطَّابِ الفَهْرِي (٢) :
«السَّحاب» قال فيه :

(١) عكرمة بن أبي جهل عمرو بن هشام بن المغيرة بن عبد الله
القرشي المخزومي ، أسلم عام الفتح ، واشترك في قتال الردة .

(٢) ضرار بن الخطاب بن مرداس بن كثير بن عمرو بن سفيان بن
عارب القرشي الفهري ، كان فارساً ، شاعراً ، اشترك في أحد والخندق ثم
أسلم في الفتح ، واستشهد باليامة .

فما « السحاب » غداة الحرِّ من أحد
 بناكيل الحدة إذ عاينت غسانا
 سيف عمرو بن العاص « اللج » (١) قال في بعض
 حروب الشام :
 أضربهم « باللاج » حتى يجلو الفج لمن مشى ورج.
 سيف عمرو بن سعد بن أبي وقاص « الملاء » :
 سيف خالد بن يزيد بن معاوية (٢) : « العمر »
 قال :

قطعتُ بها مُستَبطينا تحتَ ربطتي
 وفوق قميص « العمر » ذا شطبٍ عَضْبَا
 سيف خالد بن الوليد « المرسب » وفيه يقول :
 « ضربتُ بالمرسبِ رأسَ البطريرق * (٣)

-
- (١) اللج : السيف تشبيها ببلع البحر في هوله .
 (٢) خالد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي القرني ، اشتغل بالطب
 والكيمياء والفلك وقوفي بدشق سنة ٨٩٠ .
 (٣) البطريرق : القائد من قواد الروم .

* علوتُ منه مَجْمَعُ القُرُوقِ *

« الأولتُ » (١) : وفيه يقول :

أَضْرَبْتَهُمُ بِالْأُولتِ * ضَرَبَ غَلامٍ مُمْتَنِقِ *
بِصَارِمِ ذِي رَوْتَقٍ .

والقُرْطُبَا (٢) :

عَلَوْتُ « بِالْقُرْطُبَا » رَأْسَ ابْنِ مَارِيَّةٍ
عَمْرٍو ، فَأَصْبَحَ وَسْطَ الْحَرْبِ مَثْلُولًا
« وَخُو الْقُرْطُ » : ومنه يقول :

« وَبَلَدِي الْقُرْطُ » قَدْ قَتَلْتُ رَجُلًا
مِنْ كَهُولِ طَمَاطِمٍ وَعِـرَابِ
سَيْفِ الْمُخْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدِ الشَّقْفِيِّ : « ذُو الرَّاحَةِ »
قال فيه :

رُبَّ كَمِيٍّ عَاشَ دَهْرًا مُصْغَبًا * بَنَى عَلَيْهِ الْمَجْدُ بَيْتًا مُرْتَبًا
عَلَاهُ « ذُو الرَّاحَةِ » حَتَّى أَجْلَلْنَا * تَرَكْنَاهُ فِي دَمِهِ مُخْضَبًا

(١) الأولتُ : الجنون .

(٢) القرطبا : السيف .

سيفُ حَكيمِ بنِ جبلةَ العبدِيّ (١) : « اليَابِسُ »
قال فيه يومَ الحمل :

أضربُهُمُ باليَابِسِ
ضَرَبَ غُلامَ عَابِسِ

سيفُ الحارثِ بنِ ظالمِ (٢) : « ذو الحَيَّاتِ » .
سَيِّفُ أَبِي دُجَانَةَ سِمَاكِ بنِ حَرَبِ الساعدي :
(اَلْحَتُّ)

أنا سِمَاكِ وقبيلي ساعِدَة
وسَيِّفِي « اَلْحَتُّ » ودرعي الزائِدة
سَيِّفُ أَبِي قتادةَ الأنصاري : « المَحْجُومُ » (٣) ،
وقال :

(١) حَكيم بن جبلة العبدِي من بني عبد القيس ، صحابي ولاء عثمان
لمرة السند ، ولم يستطع دخولها فعاد إلى البصرة ، افتترك في يوم الحمل .
(٢) الحارث بن ظالم بن غيظ المري أبو ليلى ، أشهر فُتاك العرب
في الجاهلية .
(٣) أبو قتادة الحارث بن ربيعة بن بللثة بن عناس الأنصاري .

إذا كانَ « الهَجُومُ » ضَجِيعٌ جَنْبِي
ورُمُحي والمَرَاءُ من العَـوَالِي
سَيِّفُ أُسَيْدِ بنِ الحَضْبِرِ الأشْهَلِي (١) : « الأَزْرَقُ »
قال :

أنا أبو يَحْيَى وَسَيِّفِي « الأَزْرَقُ »
كم قَطٌّ من جَمَاجِمٍ وَأَسْنُوقٍ
سيفُ ثَابِتِ بنِ قَيْسِ بنِ شِمَاس (٢) : « المُلَوَّحُ » .
قال :

فمنْ ياكُ لَأَمَّا للسيفِ مِنْكُمْ
فما كانَ « المُلَوَّحُ » بالمَأْثُومِ
سَيِّفُ عامِرِ بنِ يَزِيدَ بنِ عامِرِ الكِنَانِيّ : « القُرْأَقِيرُ » .
لقِيه مَكْرُزُ بنِ حَفْصِ بنِ بَنِي مَعِيصٍ وَكانَ عامِرٌ قَدْ قَتَلَ

(١) أُسَيْدُ بنُ الحَضْبِرِ بنِ سَمَاكٍ بنِ أَمْرِئِ القَيْسِ بنِ زَيْدِ بنِ عَبْدِ الأَشْهَلِ
الْأَنْصَارِيِّ ، وَبَكِيُّ أبا يَحْيَى ، من السَّابِقِينَ للإِسْلامِ وَأَحدُ النُّبَلاءِ لَيْلَةَ العَقَبَةِ .
(٢) ثَابِتُ بنُ قَيْسِ بنِ شِمَاسِ بنِ رَهْبِ بنِ مَالِكِ بنِ أَمْرِئِ القَيْسِ بنِ
مَالِكِ الْأَنْصَارِيِّ الْخَزْرَجِيِّ ، خُطِيبُ الْأَنْصَارِ .

أخاه فابتلوه بالسيف فأخذه وعلاه به حتى قتله وقال :
وَأَيُّقَنْتُ أَنْتِي إِنْ أَجَلُّهُ بِضَرْبَةٍ
مَنْ مَأْصِيْبُهُ « بِالْقُرَاقِرِ » يَعْطَبُ
سَيِّفُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « ذُو
الْوَشَّاحِ » .

* * *

الباب الحادي عشر

نَوَادِرُ الْأَعْنَابِ

وَلَيْسَ يَوْسُفُ بْنُ عُمَرَ (١) أَعْرَابِيًّا عَمَلًا لَهُ فَأَصَابَ
عَلَيْهِ خِيَانَةٌ فَعَزَلَهُ ، فَلَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ قَالَ لَهُ : يَا عَدُوَّ اللَّهِ
أَكَلْتَ مَالَ اللَّهِ ، قَالَ : فَمِنْ مَالٍ مَنِ أَكَلْتُ إِذَنْ ؟

كَانَتْ فِي وَكَيْعِ بْنِ أَبِي سُودٍ (٢) أَعْرَابِيَّةٌ وَهَوَّجٌ
شَدِيدٌ ، فَقَالَ يَوْمًا وَهُوَ يَخْطُبُ : إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ فِي سِتِّ سِنِينَ ، فَقَالَ بَعْضُ جُلَسَائِهِ : فِي سِتَّةِ
أَيَّامٍ . فَقَالَ : قُلْتُ الْأَوَّلَى وَإِنِّي لَأَسْتَقِيلُهَا .

وَصَعِدَ الْمِنْبَرَ فَقَالَ : إِنْ رِيْعَةٌ لَمْ تَزَلْ غَضَابًا عَلَى
اللَّهِ مِنْذُ بَعَثَ نَبِيَّهُ فِي مُضَرٍّ ، أَلَا وَإِنْ رِيْعَةٌ قَوْمٌ

(١) يَوْسُفُ بْنُ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَكَمِ أَبُو يَعْقُوبَ الثَّقَفِيُّ ، مِنْ جَبَابِرَةِ
الْوَلَاةِ فِي الْمَصْرِ الْأُمَوِيِّ .

(٢) وَكَيْعِ بْنِ أَبِي سُودٍ التَّمِيمِيُّ أَحَدُ الْأَبْطَالِ ، كَانَ مَعَ قَتِيْبَةٍ فِي
فَتْحِ بَخَارَى .

كشُف^(١) ، فإذا لقينموهم فاطعنوا الخيلَ في مناخيرِها ،
فإن فرساً لم يُطعنَ في منخره إلا كان أشدَّ على فارسه
من عدوِّه .

ورؤي بعضهم في شهر رمضانَ نهاراً يأكلُ فاكهةً ،
ف قيل له : ما تصنعُ ؟ قال : سمعتُ اللهَ يقولُ : « كُلُوا
من ثمره إذا أنتمر^(٢) » وخفتُ أن أموتَ من قبل أن
أفطرَ ، فأكونُ عاصياً .

قيل لآخر : ما يمنعُكَ أن تمنعَ جارِتك ، فإنه يتحدثُ
إليها فتیان ؟ قال : وهي طائعةٌ أو كارهةٌ ؟

قالوا : طائعةٌ . فقال : أما امتنعتُ جارتي مما تكره ؟

قال : لما صرَفَتِ البِمْسَانِيَّةُ من أهل مِزَّةَ^(٣) الماء
عن أهلِ دمشقَ ، ووجهوه إلى الصَّحَارَى كتبَ إليهم

(١) وكشف (بضم الكاف والشين) : جمع أكشف وهو الذي
لا يصدق القتال ، وقيل الأكشف الذي لا قرس معه في الحرب كأنه منكشف
غير مستور .

(٢) جزء من الآية ١٤١ من سورة الأنعام .

(٣) المزة (بكسر الميم) كانت قرية بينها وبين دمشق نصف فرسخ ،
وهي الآن من أكبر أحياء دمشق الجديدة .

أبو الهيثام : يا أهل مِزَّة ، لِيُتَسَيَّنِي المَاءُ أو لِيُصْبِحَكُمْ
الْحِلُّ ؟ قال : فوافاهم المَاءُ قبل أن يَغْتَمُوا فقال أبو
الهيثام : « الصدقُ يُنبِي عنك لا الوعيدُ » (١) .

وجد أعرابيُّ مِرآةً وكان قسيحاً ، فنظر فيها ورأى
وَجْهَهُ فاستقْبَحَهُ ، فرمى بها وقال : لِيَشْرَ ما طرحك
أهلكِ .

العتبيُّ : كان مجالساً لرجل من بني الحجاز ، فقال
يوماً : نظرتُ في جنسي ، فلم أجدهُ فأصابني هُجْنَةٌ
إلا لإسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ، فقلنا له : هذا
أنت الآن صَرِيحٌ ، وإسماعيلُ هجينٌ فأيكما أشرفُ ؟
قال : فمسح سباله . وقال : أما أنا فلا أقول شيئاً .

وليَّي أعرابيُّ تَبَالَةَ (٢) فصعد المِنْبَرَ فلا حَمْدَ
اللَّهِ ولا أَثْنَى عليه ، حتَّى قال : اللهمَّ أصلحْ عبدك ،
وخليفتك أنَّى أنت ، إن الأميرَ ، أصلحه الله ، ولاني

(١) مثل يضرب للصدق في الأمور .

(٢) تَبَالَة ؛ بلد مشهور في أرض تهامة في طريق اليمن .

عليكم . وأينمُ الله ما أعرفُ من الحق موضع سوطي هذا ،
وإنتى والله لا أوتى بظالم ولا مظلوم إلا ضربته حتى
يموت .

شهد آخرُ عند بعضِ الولاةِ على رجل بالزنا فقال له :
اشهدُ أنك رأيتَه كالليلِ في المُكْحَلَةِ ، فقال الأعرابيُّ :
لو كنتُ جليدةً استيها ما شهدتُ بها .

قال الأصمعيُّ : عدلتُ أعرابياً في الكذب ، فقال :
واللهِ إني لأسمعُه من غيري ، فيُبدأُ بي من شهوته .

كان بعضُ الأعرابِ يأكلُ ومعه بنوه ، فجعلوا
يأخذونَ اللَّحْمَ من بين يديه فقال : يا بنيَّ إن اللهَ
تعالى يقول (فلا تَقُلْ لهما أفٌ ولا تنهَرهُما) (١) ،
ولأن تقولوا لي « أفٌ » ألفَ مرَّةٍ ، إذ في كُلِّ مرَّةٍ
سبعون انتهاراً ، أهونُ عليّ ممَّا تفعلون .

قال بعضهم : سمعتُ أعرابياً يقول في صلاته :
اغفرْ لي ولمحمد فقط ، واسألكَ تعجيلَ حِسَابي قبلَ
أن يهلكَ الخلقُ .

(١) الإسراء : الآية ٢٣ .

قيل لأعرابي : ما طعمُ الأَينِ ؟ قال : طَعمُ الحَيَرِ .
 قال أعرابي : خطبَ منا رجلٌ مَغمُوزٌ لامرأةً
 مغموزةً فقيل لوليِّ المرأةِ : تَعَمَّمْ لَكم فزوجتموه ،
 فقال : إنا تَبَرَّعنا له ، قبل أن يَتَعَمَّمَ لنا .

قُدِّمَ بعضهم للصلاة على امرأةٍ كانت فاسدةً
 فقال في الدعاء : اللهم ! إنها كانت تسيءُ خلُقها ،
 وتَعَصَّى بَعْلَها ، وتَبْذُلُ فَرْجَها ، وتُحْزِنُ جَارَها ،
 فحاسبَها حساباً أدق من شَعْرِ اسْتِها .

ولَّى أعرابيُّ البَحْرَيْنِ فجمع اليهودَ فقال لهم :
 ما تقولون في عيسى ؟ قالوا : قتلناه وصلبناه فقال :
 لا تَخْرُجُوا مِنَ السِّجْنِ حَتَّى تُؤَدُّوا دِيَّتَهُ .

قيل لأعرابي : أتعرفُ أبا عمرو ؟ قال : وكيف
 لا أعرفُه ؟ وهو متربُّعٌ في كَبِيدِي . يعني الجوعَ .

خرج المهديُّ يتصيدُ فغَاربهِ فرسهُ حتى دَفَعَ إلى
 خباءِ أعرابيٍّ فقال : يا أعرابيُّ ، هل مِن قيرَى ؟ قال :
 نعم ، وأُخْرِجْ له فَضْلَةً من مَلَّةٍ (١) فأكلها ، وَفَضْلَةً

(١) الملة : يريد الخبز . والملة الزاب الحار أو الرماد أو البخر
 يخبز عليه .

من لبنٍ في كَرَش فسقاهُ ، ثم أتاه بِنِينِيذٍ في زُكْرَةٍ (١) ،
فسقاه قَعْباً (٢) ؛ فلما شربَ المهديُّ قال : أَتَدْرِي مَنْ
أنا ؟ قال : لا واللهِ ، قال : أنا من خَدَمِ الخَاصَّةِ ، قال :
باركَ اللهُ لكَ في مَوْضِعِكَ ، ثم سقاه آخَرَ ، فلما شَرِبَهُ
قال : يا أعرابي أَتَدْرِي مَنْ أنا ؟ قال : نعم زَعَمْتَ
أَنَّكَ من خَدَمِ الخَاصَّةِ ، قال : لا بَلْ أنا من قَوَادِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، فقال : رَحُبْتَ بِلادُكَ ، وطال مَزَارُكَ ،
ثم سقاه قَدْحاً آخَرَ ثَلَاثاً ، فلما فرغ منه قال : يا أعرابي
أَتَدْرِي مَنْ أنا ؟ قال : زَعَمْتَ أَخيراً أَنَّكَ من قَوَادِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ. قال : لا وَلَكِنِّي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، فَأَخَذَ الْأَعْرَابِيُّ
الزُّكْرَةَ فَأَوْكَاها (٣) وقال : وَاللَّهِ لئن شَرِبْتَ الرَّابِعَ
لَتَقُولَنَّ : إِنَّكَ لِرَسُولِ اللهِ ، فَضَحِكَ الْمَهْدِيُّ وَأَحَاطَتْ
بِهِمُ الْخَيْلُ وَنَزَلَ أَبْنَاءُ الْمُلُوكِ وَالْأَشْرَافِ ، فَطَارَ قَلْبُ
الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ لَهُ : لَا بَأْسَ عَلَيْكَ ، وَأَمَرَ لَهُ بِصِلَةِ
فَقَالَ : أَشْهَدُ أَنَّكَ صَادِقٌ وَلَوْ ادَّعَيْتَ الرَّابِعَةَ لَخَرَجْتَ
مِنْهَا .

(١) الزُّكْرَةُ : زَقُّ الْخَمْرِ .

(٢) الْقَعْبُ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ .

(٣) أَوْكَاها : أَي رَبطَها .

قال الأصمعي : أصابتنا السماء بالبَدْوِ فترلنا بعضَ
أَخْبِيَّةَ بَنِي نَعِيمٍ ، وفيهم عروسٌ فلما حضرتِ الصَّلَاةُ
قَدَّمُوهُ فَصَلَّيْ بِهِمْ ، وكان ذلك سُنَّتَهُمْ أَنْ يَقْدُمُوا
العروسَ سبعةَ أَيامٍ ، فقلتُ لَهُمْ : ما هذه السُّنَّةُ ؟ قالوا :
أَوْ ما سمعتَ اللَّهَ يَقُولُ : كَادَ الْعُرُوسُ أَنْ يَكُونَ
مَلَكًا (١) .

وَأَخِيذَ رَجُلٌ يَنْكُحُ شَاةً ، فَرَفِيعَ إِلَى الْوَالِي وَكَانَ
أَعْرَابِيًّا ، فَقَالَ الرَّجُلُ : يَا قَوْمُ أَوْ لَيْسَ اللَّهُ يَقُولُ :
« أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ » . وَاللَّهِ مَا مَلَكَتْ بِيَمِينِي غَيْرَهَا ،
فَخَلَّيْتُ عَنْهُ وَحَدَّ الشَّاةَ وَقَالَ : الْحُدُودُ لَا تُعْطَلُ ،
فَقَالَ : لَهَا بِهَيْمَةٍ ، فَقَالَ : لَوْ وَجَبَ حُكْمٌ عَلَى بَيْمَةٍ
وَكَانَتْ أُمِّي وَأَخْتِي لَحَدَدْتُهُمَا .

قال بعضهم : وَلَيْتَ مِخْلَافًا مِنْ مَخَالِيفِ (٢) الْيَمَنِ
فَأَتَيْتُ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ فَقُلْتُ : أَمْسَلَمْ أَنْتَ ؟ قَالَ : بَلَى ،
قُلْتُ : أَتَعْرِفُ النَّبِيَّ ؟ قَالَ : بَلَّغْنِي أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا

(١) ليس هذا القول من كلام الله تعالى .

(٢) المخلاف . الكورة . وهي كالمحافظة في الاصطلاح المعاصر .

صالحاً ، قلت : فابنُ مَنْ كان ؟ قال : لا والله ما أدري ،
إلا أنني أظنه من رهطِ معنِ بنِ زائدة .

وقيل لأعرابي : كيف أصبحت ؟ قال : بخير .
فقال له آخرُ : كيف أصبحت ؟ قال : كما أخبرتُ هذا .

وشهيدَ أعرابي عند عاملٍ على رجل ، فقال المشهودُ
عليه : لا تقبلْ شهادته فإنه لا يقرأ من كتابِ الله شيئاً .
قال : بلى ، قال : فاقراً ، فقال :

بَنُونَا بَنُوا أَبْنَانَا وَبَنَاتُنَا
بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ (١)

فقال القاضي : إنها مُحْكَمَةٌ ، قال المشهودُ عليه :
تَعَلَّمَهَا وَاللَّهِ الْبَارِحَةَ .

دخل أعرابي سوقَ النَّخَّاسِينَ يشتري جاريةً فلما
اشتراها وأراد الانصرافَ ، قال النَّخَّاسُ : فيها ثلاثُ
خِصَالٍ ، فإن رضيتَ وإلا فندعها ، قال : قلُ :
قال : إنها ربما غابتُ أياماً ثم تعود إذا طُلبتُ ، قال : كأنك

(١) - معني البيت أن أولاد أبنائنا ينسبون إلينا كأولادنا ، وأما أولاد
بناتنا فلا ينسبون إلينا بل إلى آبائهم الأجانب .

تعني أنها تأتق^(١) قال : نعم ، قال : لا عليكَ أنا واللّه أعلم الناسِ بأثر الذرِّ على الصّفا ، فلتأخذْ أي طريقٍ شئتَ فإننا نردّها ، ثم ماذا ؟ قال : إنها ربما نامتَ فقطرتَ منها القطرةُ بعد القطرة . قال : كأنك تعني أنها تبولُ بالفراش ؟ قال : نعم ، قال لا عليكَ فإنها لا تؤسّدُ عندنا إلا الترابَ ، فلتبلّ كيفَ شئتَ ، ثم ماذا ؟ قال : إنها ربما عبّثتْ بالشيءِ تجدهُ عندنا ، قال : كأنك تعني أنها تسرقُ ما تجدُ ؟ قال : نعم قال : لا عليكَ فإنها واللّه ما تجدُ ما يقوتُها ، فكيفَ ما تسرقُه ؟ وأخذَ بيدها وانطلقَ بها .

قيل لأعرابي : أيسرُّك أنْلكَ نبيٌّ ؟ قال : لا . قيل : لم ؟ قال : يطولُ سفري ، وأهجرُ دارَ قومِي ، وأنلرُ بالعذابِ عَشيرتي ، قيل له : فيسرُّك أنْلكَ خليفَةُ ؟ قال : لا ، قيل : ولم ؟ قال : ينقُصُ عُمري ، ويكثرُ نَعمي ، ولا تُكبروني ، أمشي وحدي ، قيل أيسرُّك أنْ تلخلَ الجنةَ وأنتَ باهلي ؟ قال : على أنْ لا يُعرَفَ فيها نسبي .

(١) تأتق : أي تهرب ، والإباق : هرب العبد وذهابه من سيده من غير خوف ولا عمل شاق .

سمع أعرابي قوماً يقولون : إذا كان للإنسان على
شَحْمَةِ أُذُنِهِ شَعْرٌ كان دليلاً على طولِ عُمُرِهِ ،
فَضْرَبَ يَدُهُ عَلَى شَحْمَةِ أُذُنِهِ فوجدَ عليها شَعْرًا فقال :
أنا بالله وبِكَ .

قيل لأعرابي ما ترى يصنعُ الخليفةُ في مثل هذا اليومِ
الشديدِ البَرْدِ ؟ قال : تجده قد أخذَ لَحْمَ جَزُورٍ بيدهِ
اليمَنِ ، وقِدْرَةَ تَمْرٍ بيدهِ اليُسْرَى ، وبين يديه قَصْعَةٌ
لَبَنٍ ، وقد استقبلَ الشمسَ بوجهه ، واحتَبَى (١)
بكسائه فيَكْدِمُ هذا مرةً وهذه مرةً وَيَتَحَسَّى (٢) من
اللبنِ مَرَّةً .

وَقَفَتْ أعرابيةٌ على قومٍ يصلون جماعةً فلما سَجَدُوا
صاحتُ وقالت : صَعِقَ النَّاسُ وَرَبَّ الكَعْبَةِ .

قيل لأعرابي : أتعرفُ إبليسَ ؟ قال : أمّا الثناءُ
عليه فسيءٌ ، واللهُ أعلمُ بسريرته .

ودخل آخرُ مَسْجِدًا والإمامُ يقرأ : « حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ

(١) احتبى : اشتغل .

(٢) يتحسى . يشرب على مهل .

الْمُتَيْمَّةُ وَالْدَمُّ وَلَحْمُ الْخَنزِيرِ (١)»، فقال الأعرابي: والكامِخُ
فلا تَنْتَسِهْ ، أَصْلَحَكَ اللَّهُ .

وسمع آخرُ رجلاً يقرأ : « وفي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وما
تُوعَدُونَ (٢) » فقال : يا بَنَ عَمَّ ، إِنَّهُ لَبَعِيدٌ سَجِيقٌ .

قال الأصمعي : صَلَّى بَنَّا أَعْرَابِيٌّ بِالْبَادِيَةِ فَقَالَ الْحَمْدُ
لِلَّهِ ، بِفَصَاحَةٍ وَبَيَانٍ ، ثُمَّ قَالَ : ثَبَّتَ مَا يُوسِفُ ذَوِي
مَاءٍ وَلَا غَلَّةً ، فَأَصْبَحَ فِي قَعْرِ الرِّكِيَّةِ ثَاوِيًا .

ثُمَّ رَكَعَ ، فَقُلْتُ : يَا أَعْرَابِي ، لَيْسَ هَذَا مِنْ
الْقُرْآنِ قَالَ : بَلَى وَاللَّهِ ، لَقَدْ سَمِعْتُ كَلَامًا هَذَا
مَعْنَاهُ .

قال : وقرأ آخرُ « وَالضُّحَى » (٣) بِقِرَاءَةٍ حَسَنَةٍ حَتَّى
بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ : « أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى (٤) » قَالَ :

(١) سورة المائدة آية ٣ .

(٢) سورة الذاريات آية ٢٢ .

(٣) سورة الضحى آية ١ .

(٤) سورة الضحى آية ٦ .

وإن هؤلاء العلوج يقولون : قال « ووجدك ضالاً فهدى (١) » لا والله ما أقولها فما أنا ضالٌ ، الله أكبر .

وقرأ آخرُ : « إذا جاء نصرُ الله والفتح » (٢) ثم أرتج عليه ، وجعل يكرر فلم يذكر الآية فالتفت في صلاته وقال لمن وراءه : قد بقيت عليّ آية لا أذكرها ، ولكني سأتيكم بآية خير مما نسبتُ وهي : « مُحلقين حجاجاً » ، الله أكبر .

قال : وسمعت آخرَ وهو يقولُ : اللهمَّ هَبْ لي ما مضى من سيئ عملي ، فإن عُدْتُ فلك الخيارُ فيما وهبت لي .

قال بعضهم : رأيتُ أعرابيا في بعض أيام الصيف قد جاء إلى نهرٍ ، وجعل يغوصُ في الماء ، ثم يخرجُ ثم يغوصُ أيضاً ، ويخرجُ وكلّما خرجَ مرةً ، حلَّ عقدةً من عقَد في خبطٍ كان معه ، قلتُ : ما شأنك ؟ قال : جنّابات الشتاء أحصيهن كما ترى وأقضيهن في الصيف .

(١) سورة الضحى آية ٧ .

(٢) سورة النصر آية ١ .

صَلَّيْ أَعْرَابِيَّ خَلِيفَةَ إِمَامٍ قَرَأَ : « قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِيَّ اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ » (١) ، فقال : أَهْلَكَ اللَّهُ وَحَدَّكَ مَا تَسْرُدُ إِلَّا مَنْ مَعَكَ .

قِيلَ لِأَخْرَ : مَالِكَ لَا تَغْزُوا الرُّومَ ؟ قال : أَخْشَى أَنْ أَقْتَلَ وَلَا يُطْلَبَ بَثَّارِي .

سَقَطَ أَعْرَابِيٌّ عَنْ بَعِيرِهِ فَانْكَسَرَ بَعْضُ أَضْلَاعِهِ ، فَاتَى الْجَابِرَ يَسْتَوْصِفُهُ فَقَالَ : خُلِدَ تَمَرٌ شَهْرَيْنِ فَأَنْزَعُ أَقْمَاعَهُ وَنَوَاهُ وَاعْجَنَهُ بِسَمْنٍ ، وَاضْمِدَّهُ عَلَيْهِ . فَقَالَ الْأَعْرَابِي : تَمَنَّى ؟ قال : نَحْبَاءُ خَلَقْتُ فِي أَرْضٍ قَفْصٍ ، وَجَلَّةٌ فِي أَسْفَلِهَا تَمَرٌ ، وَكَابٌ إِذَا أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ يُزَاحِمُنِي فِي الْبَيْتِ .

قِيلَ لِأَعْرَابِي : كَيْفَ أَكَلْتُكَ ؟ قال : كَمَا لَا يَحِبُّ الْبَخِيلُ .

(١) تَمَامُ الْآيَةِ : « أَوْ رَحِمْنَا فَمَنْ يَجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ »
سُورَةُ الْمَلِكِ آيَةُ ٢٨ .

سأل رجلٌ من بني تميمٍ عن رجلٍ فقيل له : دعاهُ
ربه ، فأجاب ، فقال : ولم أجاب ؟ لا أجاب ، أما علم
أن الموتَ إحدى المهالك ؟

جاء أعرابي الحضر وكان يوم الجمعة ، فرأى الناسَ
في الجامع ، فقال لبعضهم : ما هذا ؟ وكان المسؤول
ما جنناً ، قال : هذا يدعو إلى طعامٍ ، قال : فما يقولُ
صاحبُ المنبرِ ؟ قال : يقول ما يرضى الأعرابُ أن
يأكلوا ، حتى يحملوا معهم ، فتخطى الأعرابي رقابَ
الناس ، حتى دنا من الإمام فقال : يا هذا إنما يفعلُ ما
تقولُ سَفَهَاؤُنا .

جاء آخرٌ إلى صيرفي بدرهم ، فقال الصيرفي : هذا
الستوق (١) قال : وما الستوق ؟ قال : داخله نحاسٌ ،
ونخارجه فضةٌ ، فكسره ، فلما رأى النحاسَ قال : بأبي
أنت ، أشهدُ أنك تعلمُ الغيبَ .

(١) الستوق : الدرهم الزيف لا خير فيه وهو فارسي معرب .

وجاء آخرُ إلى السوقِ بـ درهم يشتري به تمرّاً ، فقيلَ
له مثل ذلك ، فقال : أعطوني بالفضّة تمرّاً ، وبالنّحاس
زيتاً .

نَزَلَ عَطَّارٌ يهودي بعضَ أحياءِ العرب وماتَ ،
فأتوا شيخاً لهم لم يكنْ يُقْطَعُ في الحيّ أمرُ دونه ،
فأعلموه خبر اليهوديّ ، فجاء فغسّله وكفّنه ، وتقدّم
وأقامَ الناسَ معه ، وقال : اللّهمَّ إنّ هذا اليهوديّ جاءَ
وله ذِمّامٌ ، فأْمْهَلْنا نقضي ذِمّامه ، فإذا صار في لَحْدِهِ
فشأنك والعِجلُ .

مرَّ أعرابي وفي بدهِ رغيْفٌ ، بـ غلامٍ معه سيفٌ ؛
فقال له : يا غلامُ ، بيّني هذا السيفَ بهذا الرغيْفِ
قال : ويلك أجنونٌ أنتَ ؟ قال الأعرابي : لعنَ الله شرّهما
في البَطْنِ .

قبل لأعرابي : هل تعرفُ من النجومِ شيئاً ؟
قال : ما أعرفُ منها إلا بناتِ نَعَشٍ ، ولو نَصَرَ قنْ
أعرفتُهنَّ .

عَضَّ ثَعْلَبٌ أَعْرَابِيًّا ، فَأَتَتْهُ رَاقِيًّا ، فَقَالَ لَهُ الرَّاقِي :
مَا عَضَّكَ ؟ قَالَ : كَلْبٌ ؛ وَاسْتَحْيَ أَنْ يَقُولَ ثَعْلَبٌ ،
فَلَمَّا ابْتَدَأَ يَرْقِيهِ ، قَالَ : اخْلُطْ بِهِ شَيْئًا مِنْ رُقِيَّةِ الثَّعْلَبِ .

سُئِلَ آخَرُ عَنْ حَالِهِ مَعَ عَشِيقَتِهِ فَقَالَ : مَا نِلْتُ
مِنْهَا مُحْرَمًا ، غَيْرَ أَنِّي إِذَا هِيَ بَالَتْ بُلْتُ حَيْثُ تَبُولُ .

قَالَ بَعْضُهُمْ : صَلَّيْتُ الْغَدَاةَ فِي مَسْجِدٍ بَاهِلَةٍ
بِالْبَصْرِ ، فَقَامَ أَعْرَابِي فَسَأَلَ ، فَأَمَرَ لَهُ إِنْسَانٌ مِنْهُمْ
بِرَغِيصَيْنِ فَرَأَاهُمَا صَغِيرَيْنِ رَقِيقَيْنِ ، فَلَمْ يَأْخُذْهُمَا ،
وَمَضَى ، وَجَاءَ بِرَغِيصٍ كَبِيرٍ حَسَنٍ فَقَالَ لِبَاهِلَةٍ :
اسْتَفْحِلُوا هَذَا الرَغِيصَ لِحَبْرِ كَمْ فَلَعَلَّهُ يَنْجِبُ .

سَأَلَ أَعْرَابِي عَنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، فَذَكَرُوا لَهُ ، حَتَّى انْتَهَوْا إِلَى ذِكْرِ مُعَاوِيَةَ
فَقَالُوا : إِنَّهُ كَانَ كَاتِبَهُ فَقَالَ : أَفْلَحَ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ ،
فَإِنْ الْأُمُورَ بِيَدِ الْكَاتِبِ .

سَمِعَ أَعْرَابِيٌّ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ
وَمَا تُوعَدُونَ ﴾ (١) فَقَالَ : وَأَيْنَ السَّلَامُ ؟ ١

(١) سورة الذاريات آية ٢٢ - .

امتنع أهرابي من غسل اليدين بعد الأكل ، وقال :
فَقَدْ رِيحِي كَفَقْدِهِ .

قيل لآخر : هل تعرف التُّخْمَةَ ؟ فقال : ما هو ؟
قال أن يمتلي الإنسان من الطعام حتى يؤذيه ولا يشتهي ،
قال : وهل يكون إلا في الجنة .

قيل لآخر اشتدَّ به الوجع : أوتيت ؟ فقال : لست
من يُعطي على الضيم ، إن عوفيت تبت .

طلبوا يوماً هلال شهر رمضان فقال لهم أبو مَهْدِيَّةَ :
كُفُّوا فما طلب أحدٌ عَيْباً إلا وجده .

خرجت من واحد منهم ريحٌ ، وحضرت الصلاة ،
فقام يُصلي ، فقيل له في ذلك فقال : لو أوجبتُ على
نفسي الوضوء بيكل ريحٌ تخرج مِنِّي ، لخلتُموني
ضِفْدَعاً أو حُوْتاً .

قال الأصمعي : سمعتُ أبا غرارة يقول : مَنْ
أكل سبعَ مَوَازٍ ، وشرب من لبن الأوارك ، تجشأ
بجور الكعبة (١) .

(١) الأوارك : الإبل التي تأكل الأراك وهو شجر السواك وهو
أطيب ما رعه الماشية .

قال هشامُ بنُ عبدِ الملك : مَنْ يَسْبِئُنِي وَلَا يَفْحَشُ ،
هَذَا الْمُطْرَفُ لَهُ . فقال له أعرابي حَضِر : أَلْقِهْ يَا أَحْوَلُ .
فقال هشامُ : خُذْهُ قَاتَلَكِ اللَّهُ .

دَخَلَ أعرابي المَخْرَجَ ، فَخَرَجَ مِنْهُ صَوْتُ ، فَجَعَلَ
فَتَيَانٌ حَضِرُوهُ يَضْحَكُونَ مِنْهُ . فقال : يَا فَتَيَانُ هَلْ
سَمِعْتُمْ شَيْئاً فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ .

وَرَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ قَالَ : جَاءَ أعرابي إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : إِنِّي جَائِعٌ فَأُطْعِمْنِي ، فَقَدَّمَ لَهُ
لُقْمَةً مِنْ سُلْتِ (١) وَقَالَ لَهُ : سَمٌ وَكُلْ ، يَا أعرابي .
فَأَكَلَ حَتَّى شَبِعَ وَبَقِيَ مِنْهَا بَقِيَّةٌ ، فَقَالَ الْأعرابي
لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : إِنَّكَ لَرَجُلٌ صَالِحٌ .

قِيلَ لِأعرابي : مَا اسْمُ المَرْقِ عِنْدَكُمْ ؟ قَالَ :
السَّخِينُ . قِيلَ : فَلِذَا بَرَدَ ؟ قَالَ : لَا نَدْعُهُ حَتَّى يَبْرُدَ .

ذَكَرَ أعرابيُّ امْرَأَةً وَزَوْجَتَهَا بِالْحِدَّةِ فَقَالَ : هِيَ
قَدَّاحَةٌ وَزَوْجُهَا حَرَّاقٌ .

(١) السات : ضرب من الشعر ليس له قشر يشبه الحنطة يكون
بالنور والحجاز .

قيل لأعرابي : أتعرفونَ التَّخَمَّةَ عندكم ؟ قال :
 نعم ، هي كثيرةٌ عندنا ، قيل : وما هي ، قال : يصبحُ
 الإنسانُ وكأنَّ بناتِ البقرِ تلحسُ فؤادَه ، يعني الجوعَ .
 قيل لأعرابيٍّ من بني تميم : أيهما أحبُّ إليك أنْ
 تلقى اللهَ ظالماً أو مظلوماً ؟ قال : لا ، بل ظالماً واللهِ ،
 قالوا : سبحانَ الله أتحبُّ الظُّلمَ ؟ قال فما علري إن
 أثبتُّه مظلوماً . يقول : خلقتُك مثل البعير
 الصحيحِ ثم تأتيني تعصُرُ عينك وتشتكي .

* * *

الباب الثاني عشر

أَمْثَالُ الْعَامَّةِ

باعَ كَرَمَهُ واشْتَرَى مِعْصَرَهُ
باعَ الدَّوَاءَ واشْتَرَى رَمْكَةً (١)
مَنْ صَبَّرَ نَفْسَهُ نَحَالَةً ، أَكَلَتْهُ الدَّجَاجُ
أَصْبَرُ مِنْ خَلْدِ الْخَدَّادِ
أَنْذَلُ مِنْ فَاتْرِ السَّجَنِ
مَنْ أَنْفَقَ وَلَمْ يَحْسِبْ ، خَرَبَ بَيْتَهُ وَلَمْ يَعْلَمْ
الرَّيْحُ تُصَفِّقُ الْأَبْوَابَ ، وَالْأَبْوَابُ تُصَفِّقُ الْحَيَاطَانَ ،
وَالْبَلَاءُ عَلَى صَاحِبِ الدَّارِ .
الْحَجَرُ يُجَازِ ، وَالْعَصْفُورُ مَجَازِ .
فَلَانُ كَالْكَعْبَةِ ، يُزَارُ وَلَا يُزُورُ .

(١) الرَّمْكََةُ : لَا قِيَمَةَ لَهُ ، دُونَ الْوَرَقَةِ .

السَّاجُورُ خَيْرٌ مِنَ الْكَلْبِ (١) .
 إِذَا أَرَادَ اللَّهُ إِهْلَاكَ النَّمْلَةِ ، أَذْنَبَتْ لَهَا جَنَاحَيْنِ .
 شَرُّ السَّمَكِ الَّذِي يُكَدِّرُ الْمَاءَ (٢) .
 حَقٌّ مَنْ كَتَبَ بِالْمِسْكِ ، أَنْ يَخْتِمَ بِالْعَذْبِ .
 أَخْرَجَ الطَّمْعُ مِنْ قَلْبِكَ قَبْلَ أَنْ تَحُلَّ الْقَيْدَ مِنْ رِجْلِكَ .
 مَنْ غَضِبَ بِأَمْرِ شَيْءٍ ، رَضِيَ بِأَمْرِ شَيْءٍ .
 كُلُّ شَيْءٍ وَثْمَتُهُ .
 كُلُّ إِنْسَانٍ وَهْمُهُ .
 مَنْ ضَاقَ صَدْرُهُ ، اتَّسَعَ لِسَانُهُ .
 إِذَا ذَكَرْتَ الْكَلْبَ ، فَأَعِدْ لَهُ الْعَصَا .
 مَنْ لَمْ يَتَذَقِ اللَّحْمَ ، أَعْجَبَتْهُ الرِّثَّةُ .
 مَدَّ رَجْلَيْكَ ، عَلَى قَدَرِ الْكِسَاءِ .
 الْجَالِبُ مَرَزُوقٌ ، وَالْمُحْتَكِرُ مَلْعُونٌ .

(١) الساجور : القلادة التي توضع في عنق الكلب .

(٢) أي لا تحقر حصصا صغيرا .

ليس في الحبِّ مَشُورَةٌ .
ليس في الشهواتِ خُصومةٌ .
هان على النَّظَّارَةَ ، مايمُرُّ على ظَهَرِ المَعْجُلُودِ .
كَلِّمَا كَثُرَ الجِرَادُ ، طابَ لَقَطُهُ .
مَنْ كَانَ في الخِلاَّنِ فِغْمُهُ عَلَيْكَ .
المُسْتَقْرِضُ مَنْ كَيَّسَهُ يَأْكُلُ .
كُلُّ وَاشْتِيعَ ثُمَّ أَذِلَّ وَارْقَعَ .
ضَيْقَةٌ عَاجِلَةٌ ، خَيْرٌ مِنْ رَيْحٍ بَطِيءٍ .
أَخْتَمِ الطِّينَ مَادَامَ رَطْبًا .
رَأْسُ المَالِ أَحَدُ الرِّيحِينَ .
العَبْدُ مَنْ لَا عِبْدَ لَهُ .
الحُرُّ حُرٌّ ، وَإِنْ مَسَّهُ الضَّرُّ .
العَبْدُ عَبْدٌ وَإِنْ مَلَكَ الدَّرُّ .
الهوى إِلَهٌ مَعْبُودٌ .
استراح مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ .

اللذاتُ بالمؤونات .
كَفَتْ بِخَتْ ، خَيْرٌ مِنْ كَوْمِ عَالَم .
للحيطانِ آذان .
مَنْ لَمْ يَتَغَدَّ بِدَانِقِينَ ، تَعَشَّ بِأَرْبَعَةٍ دَوَانِيق .
خُذِ اللَّصَّ فَبَلْ أَنْ يَأْخُذَكَ .
إِذَا تَخَاصَمَ اللَّصُوصُ ، وَجَدَ صَاحِبُ الْمُتَاعِ مَنَاعَهُ .
أَقْبِحُ مِنَ السَّحَرِ .
أَوْحَشُ مِنَ الْحَجَرِ .
فِيهِمْ مِنْ كُلِّ رَقٍّ رُقْعَةٌ .
هُمُ أَبْنَاءُ الدَّهَالِيزِ .
مَا أَشْبَهَ السَّفِينَةَ بِالْمَلَأَحِ .
لَهُ فِي كُلِّ قِدْرٍِ مَغْرَقَةٌ .
يَضْطَرُّ مِنْ اسْتِ وَاسِعَةٍ .
نَزَلَتْ بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زُرْعِ .
تَنْفَخُ فِي حَدِيدٍ بَارِدِ .

أثقلُ من كراء الدَّار .
أكسدُ من الفَرَو في الصيف .
هو ابنُ زانيةٍ مُريبٌ .
فلانُ في النفط ، فإن الزيت مُبارك .
باعه اللهُ في الأعْراب .
لا يُقاسُ الملائكةُ بالحدَّادين .
هو أَوْسَعُ من رحمةِ اللهِ .
به داءُ الملوك .
يأكلُ أَكَلِ الْيَتِيمِ في بَيْتِ الْوَصِيِّ .
يأْكُلُ أَكَلِ الشَّصِّ في بَيْتِ اللَّصِّ (١) .
رأسُك والحائط .
هو أَلْزَمُ من الدَّقِيقِ .
عجوزٌ مُنْتَقِبَةٌ .
قُصْلٌ على خربةٍ .

(١) الشص : اللص الذي لا يدع شيئا إلا أتى عليه .

- أَضْبَعُ مِنْ حُلِيِّ عَلَى زَنْجِيَّةٍ .
أَضْبَعُ مِنْ سَرَاجٍ فِي شَمْسٍ .
هُوَ رَقِيقُ الْحَافِرِ .
يَدْمَنُ رَأْسَهُ مِنْ قَارُورَةٍ فَارِغَةٍ .
يَرْضَى مِنَ الْمَعَاصِي بِالثُّهْمِ .
يَظُنُّ بِالنَّاسِ ، مَا يَظُنُّ بِنَفْسِهِ .
دَعْوَتُهُ دَعْوَةُ السَّنَةِ .
الْبَيْسْتَانُ كُلُّهُ كَرْفَسٌ (١) .
وَقَعَ اللَّصُّ عَلَى اللَّصِّ .
نَزَلَتْ سَلَامَتِي بِسَلَامِي .
مِنْ هَالِكٍ إِلَى مَالِكٍ .
إِنْ كَانَ لَا بَدَّ مِنْ قَيْدٍ ، فَلْيَكُنْ مَعْجُزًا .
لَا يَعْلَمُ مَا فِي الْخُفِّ ، إِلَّا اللَّهُ وَالْإِسْكَافُ .

(١) يضرب في التساوي في الشر .

- يستلب القطعة من شرق الأسد .
بساطُ النِّبْدِ يُطوى .
فلانٌ كالضَّرِيعِ ، لا يُسْمَنُ ولا يُغْنِي من جوع .
هو يُطَيِّنُ عَيْنَ الشَّمْسِ (١) .
تمخضتُ منه بشعرة .
كأنَّما طار قصَّوا جناحيه (٢) .
أَخْلَقْتُ مِنْ قِفَا نَبْكَ (٣)
هو سبعٌ في قَفَصٍ
هو ابنُ عَمِّ النَّبِيِّ من دُلْدُلٍ (٤)
هو قرابته من يَعْفُورٍ (٥) .
قد أَدَّى عنه حَقَّ الحَمِيسِ .

-
- (١) يضرب لمن يستر الحق الجلي .
(٢) يضرب لمن لم تطل مدة ولايته .
(٣) يريد معلقة امرئ القيس التي مطلعها : قلنا نبك من ذكرى
حبيب ومتزل .
(٤) الدلدل : اسم بغلة النبي صلى الله عليه وسلم وكانت شهباء ،
يضرب لمن يدهي الشرف أو يتقرب لذوي الجاه .
(٥) اليعفور ، هو اسم حمار الرسول صلى الله عليه وسلم .

الظَفَرُ بِهِ هَزِيمَةٌ^(١)
فُلَانٌ يَتَزَعُ مِنْ ظِلِّهِ .
يُلْجَمُ الْفَأْرُ فِي بَيْتِهِ^(٢) .
كَلَامُهُ رِيحٌ فِي قَفْصٍ .
مَعَ الْحُمَّى دُمْلٌ .
قَوْلُهُ وَبَوْلُهُ سَوَاءٌ .
وَمِنْ الطَّسْتِ إِلَى الطَّسَّةِ^(٣)
قَدْ تَعَوَّدَ خُبْرَ السُّفْرَةِ^(٤) .
حَاضِرُنَا شَيْئًا وَالَّذِي كَانَ مَعَنَا انْقَلَبَ .
زَلِقَ الْحِمَارُ وَكَانَ مِنْ شَهْوَةِ الْمَكَارِي .
فُلَانٌ يُسْرِجُ بِالْخِيلِ .
إِذَا اسْتَوَى فَسِيكَيْنِ ، وَإِنْ اعْوَجَّ فَمِنْجَلٍ .

-
- (١) يضرب لمن يستضعف .
(٢) يضرب للبخل .
(٣) الطسة : الطست .
(٤) والمثل يضرب لمن يوصف بالتجارب .

لا يقوى على الحمار ، فيميل على الإكاف (١) .

بصيد الحية بيدٍ غيره .

كانا سَنَدَانًا فصار مِطْرَقَةً .

مَحَوِّيلِي وَطِيرِي (٢) .

هذا الفَرَسُ ، وهذا المِيدَانُ .

العملُ ، للزرنِخ والاسمُ للثَّوْرَةِ .

إذا استطعم السَّكْرَانُ ، فاضْحَكْ في وجهه .

أَفْتَنُ من الجَوْرِبِ العَيْنِ .

أَلْزَمُ من الدَّنُوبِ .

أَطْمَعُ من قيمِ الرِّبَاطِ .

كَأْزَهَ عَامِلُ البُرِّ يَتَحَنَّنُ .

مواعيدُ والكَمْثُونِ .

(١) الإكاف : البرذعة .

(٢) يضرب في الحث على التصرف .

كُودِيَّ يَسْخَرُ مِنْ جُنْدِي (١) .
يَرْكَبُ الْفِيلَ ، وَيَقُولُ : لَا تُبْصِرُونِي .
هُوَ دَابَّةٌ أَبِي دُلَامَةِ (٢)
هُوَ زَنْبِيلُ الْحَوَائِجِ .
لَوْ كَانَ فِي الْبَوْمَةِ خَيْرٌ ، مَا تَرَكَهَا الصَّبَادُ .
مَنْ زَرَعَ فِي سَبَخَةٍ ، حَصَدَ الْفَقْرَ .
عَنَاءَةُ الْقَاضِي ، خَيْرٌ مِنْ شَاهِدِي عَدْلٍ .
طَرِيقُ الْحَافِي عَلَى أَصْحَابِ النَّعَالِ .
مَنْ كَانَ طَبَّاحُهُ أَبُو جَعْرَانَ ، مَا عَسَى أَنْ
يَكُونَ الْأَلْوَانُ ؟

هَذَا هَوَاكَ فَذُقْ كَمَا عَشِقْتَ الشَّبُوقَ .
كُلِّ التَّمَرِ عَلَى أَنَّهُ رَطْبًا .
الْخَصِيَّ ابْنَ مِائَةِ سَنَةٍ ، وَاسْتَهْ ابْنَ مِائَتَيْنِ .

(١) وَالْمَثَلُ يَضْرِبُ إِذَا تَحَاقَزَ عَلَى مَنْ هُوَ أَحْلَقُ مِنْهُ .

(٢) يَضْرِبُ لِكَثْرَةِ الْعُيُوبِ .

إذا بطِرَ الحائكُ ، اشترى بُخَيْرَهِ رُمَانًا .
مَنْ استَحْيَى من ابنةِ عَمَّتِهِ ، يولدُ له في الآخرة .
فَرَّ من التَّمْطُرِ ، وقَعَدَ تحت المِيزَابِ .
الجَمَلُ بدرهم والحَبَلُ بِألفِ دينار ولا أبيعهما
إلا معا .

كُلَّ شيءٍ في القِدرِ يُخرجها المِغْرَفَةُ .
ما تركَهُ اللّصُّ ، أخذَهُ العَرَّافُ .
ما أشبه التّينَ بالسرفين .

* * *

الباب الثالث عشر

نوادِرُ أصحابِ الشَّرابِ والسُّكاري

قال بعضهم : إذا رأيت الرجل يشربُ وحدهُ ،
فأعلمْ أنه لا يفلحُ أبداً ، وإذا لم يشربْ إلا مع الإخوانِ
فأرجُ له الإقلاع .

كان بعضُ أولادِ الملوكِ إذا شربَ وسكرَ ،
عَرَبِدَ على نُد مائه ، وكان إذا صاحبا يَسْلُمُ ، وَيَسْتَدْعِي
مَنْ عَرَبِدَ عليه ويعطيه ألفَ درهمٍ وما يُقَاوِبُها .
فقال له بعضهم يوماً : أنا رجلٌ مضيقٌ ، وأنا مع ذلك
ضعيفٌ ولا أحتملُ عريضةً بألفِ درهمٍ فإن رأيت أن
تعرِّيدَ عليّ بمائتي درهمٍ . فقلتُ : فاستظرفته
وأعطاهُ وأحسنَ إليه .

سَقَطَ سكرانُ في كَنيفٍ (١) قد امتلأ ، فجعل
يقول : يا أصحابي ما للقعودِ ها هنا معني .

(١) الكنيف : المرحاض .

قالوا : للنَّبِيذِ حَدٌّ أَنْ ، حَدٌّ لَا هُمْ فِيهِ ، وَحَدٌّ
لَا عَقْلَ فِيهِ ، فَعَلَيْكَ بِالْأَوَّلِ وَاتَّقِ الثَّانِي .

كَانَ أَبُو نُوَّاسٍ يَقُولُ : خَمَرُ الدُّنْيَا ، خَيْرٌ مِنْ
خَمَرِ الْجَنَّةِ وَقَدْ وَصَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِأَنَّهَا لَذَّةٌ لِلشَّارِبِينَ .
فَقِيلَ : كَيْفَ ؟ قَالَ : لِأَنَّ هَذَا نَمُودَجٌ وَالْأُ نَمُودَجٌ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ أَبَدًا أَجْوَدُ .

قَالَ رَجُلٌ لِبَعْضِ أَصْحَابِ النَّبِيِّ : وَجَّهْتَ إِلَيْكَ
رَسُولًا عَشِيَّةَ أَمْسٍ ، فَلَمْ يَجِدْكَ . قَالَ : ذَاكَ وَقْتُ
لَا أَكَادُ أَجِدُ فِيهِ نَفْسِي .

سَقَى بَعْضُهُمْ ضَمِيغًا لَهُ نَبِيذًا رَدِينًا ، وَقَالَ لَهُ : هَذَا
النَّبِيذُ مِنْ عَانَةِ (١) . فَقَالَ الضَّيْفُ : مِنْ أَسْفَلِ
الْعَانَةِ بِأَرْبَعَةِ أَصَابِعٍ .

قَالَ بَعْضُهُمْ : مَا نُحِبُّ أَنْ تُدْعَى الْقَيْسِنَةُ فِي
الصَّيْفِ نَهَارًا ، وَفِي الشِّتَاءِ لَيْلًا إِلَّا لِنُدْهِبَ الْبَرْدَ .
قَالَ بَعْضُهُمْ : لِيَكُنَ الثَّقَلُ كَافِيًا ، وَإِلَّا أَبْغَضَ
بَعْضُنَا بَعْضًا .

(١) عانة : بلد في العراق تنسب إليها الخمر العاقية

خَرَجَ بَعْضُ السُّكَّارِ مِنْ مَجْلِسٍ وَمَشَى فِي
طَرِيقٍ فَسَقَطَ وَتَبَوَّعَ (١) وَجَاءَ كَلْبٌ يَلْحَسُ قَمَمَهُ
وَشَقَّتْ سَنَابِلُهُ وَالسُّكَّرَانُ يَقُولُ: خَدَمَكَ بَشُوكُ، وَبَنُو بَنِيكَ
فَلَا عَدَمُوكَ! . ثُمَّ رَفَعَ الْكَلْبُ رِجْلَهُ وَبَالَ عَلَى وَجْهِهِ
فَجَعَلَ يَقُولُ: وَمَاءٌ حَارٌّ يَا سَيِّدِي! بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ.

خَرَجَ سَوَّارُ الْقَاضِي (٢) يَوْمًا مِنْ دَارِهِ يَرِيدُ الْمَسْجِدَ
مَاشِيًا ، فَلَقِيَهُ سُّكَّرَانٌ فَعَرَفَهُ . فَقَالَ : الْقَاضِي -
أَعَزَّهَ اللَّهُ - بَمَشَى ، أَمْرَاتُهُ طَالِقٌ إِنْ حَمَلَتْكَ إِلَّا
عَلَى عَاتِقِي . فَقَالَ : أَدْنُ يَا خَبِيثٌ .

سُئِلَ إِسْحَقُ (٣) عَنِ النُّدَمَاءِ فَقَالَ : وَاحِدٌ : غَمٌّ ،
وَاثْنَانِ : هَمٌّ ، وَثَلَاثَةٌ : قَوَامٌ ، وَأَرْبَعَةٌ : تَمَامٌ :
وخمسةٌ : مَجْلِسٌ ، وَسِتَّةٌ : زِحَامٌ ، وَسَبْعَةٌ : جَيْشٌ ،
وَعَاشِرَةٌ : عَسْكَرٌ ، وَتِسْعَةٌ : أَضْرِبْ طَبْلَكَ ،
وَعَشْرَةٌ : التَّقْ بَهُمْ مَن شِئْتَ .

(١) وَتَبَوَّعَ مَبْدُاعُهُ .

(٢) سَوَّارُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَدَامَةَ ، مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ ، قَاضٍ مِنْ أَهْلِ
الْبَصْرَةِ ، سَكَنَ بَغْدَادَ وَوَلِيَ بِهَا قَضَاءَ الرِّصَافَةِ : وَتَوَفَّى بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٢١٥ هـ .

(٣) إِسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَيْمُونِ التَّمِيمِيِّ الْمَوْسِلِيِّ مِنْ أَشْهُرِ نَدَمَاءِ
الْخُلَفَاءِ ، اشتهر بالفناء كان عالماً باللغة والموسيقى ، رَافِياً الشَّعْرَ ، حَافِظاً
لِلأَخْبَارِ ، نَوِيَ بِهَا عَامَ ٢٣٥ هـ .

قال إبراهيمُ الموصلي (١) : دخلتُ يوماً على الفضل
ابن جعفر ، فصادفته وهو يشربُ وعنده كلبٌ ، فقلتُ
له : أئنّادِمُ كَلْباً ؟ قال : نعم ، يمنعي أذاهُ وتكفُ
عني أذى سواه ، بِشكْرِ قَلِيلِي ، ويحفظُ مَبِيتِي ،
ومَقِيلِي وعَقِيلِي . وأنشد :

وأشربُ وحدي مِن كراهيةِ الأذى
خافَةَ شَرِّ أَوْ سِبابِ لَيْسَمِ

وكان آخرُ يشربُ وحده . وكان مُدْمِناً للشربِ ،
وكان إذا جلس وضع بين يديه صُراحيّة (٢) الشرابِ ،
وصُراحيّةً فارغةً ، ثم يَصُبُّ القُدَحَ ويشربُه ، ويقول
للصُراحيّةِ الفارغةِ : هذا سُروري بك ، ثم يَصُبُّ القُدَحَ
ويشربه ، ويقول للصُراحيّةِ : هذا سرورك بي ، وَيَصْبُهُ
فيها ، ويكون هذا دأبه إلى أن يَسْكُرَ .

حَضَرَ بعضُ التَّعْجَارِ مجلسَ شُرْبِ فَمَجَّلَ يُسْرِعُ في
النُّقْلِ فقال بعضُ الظُّرَافِ : هذا يَشْرَبُ النُّقْلَ ،
ويَنْتَقِلُ بالنَّبِيدِ .

* * *

(١) إبراهيم بن ماهان الموصلي التميمي بالولاء أبو اسحق، التميمي المغربي

(٢) الصراحيّة : آنية للخمر .

الباب الرابع عشر

في الكذب

قال دغفل (١) : حَمَى النُّعْمَانُ ظَهْرَ الكُوفَةِ ،
وَمِنْ نَسَمٍ قَيْلٍ : شَقَاتُ النُّعْمَانِ (٢) ، فخرج يوماً
يسير في ذلك الظَّهْر ، فاذا هو بشيخٍ يَخْصِفُ النُّعْلَ .
فقال : ما أَوْلَجَكَ هاهنا ؟ قال : طرد النُّعْمَانُ الرُّعَاءَ ،
فأخلوا يميناً وشمالاً ، فانتَهَيْتُ إلى هذه الوهدة في
خلاءٍ من الأرض ، فتنَجَّتُ الإبلُ ، وولدتُ الغنمُ ،
وامتلأتُ السَّعْنُ . والنُّعْمَانُ مُعْتَمِّمٌ لا يعرفُهُ الرَّجُلُ .
قال : أو ما تخافُ النُّعْمَانُ ؟ قال : وما أخافُ منه لربما
لمستُ بيدي هذه بين عانة أمه وسُرَّتِها ، فأجدهُ كأنه
أرنبٌ جائِمٌ ، فهاج النُّعْمَانُ غَضَباً وسَقَرَ عن وجهه ،
فلذا خرزأتُ المُلُكُ ، فامتا رَأهُ الشَّيْخُ قال : أَبَيْتُ

(١) دغفل بن حنظلة بن زيد بن عيدة الدهلي الشيباني ، نسابة العرب .

(٢) نزل النُّعْمَانُ بن المنذر على شقائق رملٍ قد أثبتت بالشقائق ،

وهي نبت له نور أحمر . فاستحسنها وأمر أن تحمى .

اللعن ! . لا تر أنك ظَهَرْتَ بشيء ، قد علمتُ العربُ
أنه ليس بين لابتيتها (١) شيخٌ أكذب مِنِّي . فضحك النعمانُ
ومَضَى .

سمعتُ الزاحِب (٢) رحمةُ الله عليه ، يحكي عن
الوزير أبي محمد المتنيّ أنَّ بعض الأحداثِ من أهْلِ
بَغداد من أولادِ أَرْبابِ النِّعَمِ فارق أباه مُستَوْحِشاً ،
وخرج إلى البصرة . وكان في الفتى أدبٌ وظرفٌ
وفَضْلٌ ، فدخلها وقد انْقَطَعَ عنه ، وتَحَيَّرَ في أمره ،
فَسألَ عَمَنَ يُسْتَعانُ به مِن أهْلِها من الفضلاء ،
فوصِفَ له نَدِيمُ الأمير ، كان بها في ذلك الوقت من
المهالِبَةِ فقصده وعرض عليه نفسه وعرفه أمره فقال
له : أنت مِن أصلح الناسِ لمنادمة هذا الأمير ، وهو
أحوجُ الناسِ إليك إن صبرتُ منه على خَلَّةٍ واحدةٍ فقال :
وما هو ؟ قال : هو رجلٌ مَشْغُوفٌ بالكذب لا يَصْبِرُ

(١) اللابتان : حرتان تكتنفان المدينة ، ثم جرت على ألسنة الناس
عن كل بلدة .

(٢) هو اسماعيل بن عباد بن العباس أبو القاسم الطالقاني ، وزير
سلط عليه الأدب

عنه ، ولا يفيقُ منه ، ولا بدُّ لك من تصديقِه في كل شيءٍ يقوله ، وكلُّ كذبٍ يختلقُه ، لنحفظي بذلك عنده ، وإن لم تفعل ذلك لم آمنه عليك . فقال الفتي : أنا أفعل ذلك وأحتدي من رسمك فيه ، ولأأتجاوزهُ . فوصفه هُنا النديم له احبه . فقال : لا يكون بغدادياً سيء الأدب ، فضمن عنه حُسن الأدب ، وإقامة شروط الخِدْمَة . فاستحضره وحضّر ، وأعجِبَ به ، وخالع عليه ، فَحُمِلَتْ إليه صِلَة من الثياب والدرَاهِم وغيرها ، ووُضِعَتْ بين يديه وواكله وأحضره مجلساً أنسه وهو في أثناء ذلك يأتي بالعظام من الكذب فبصده إلى أن قال مرّةً - وقد أخذَ الشرابُ من الفتي - : إن لي عادةً في كلِّ سنة أن أطبخ قدرًا كبيرًا وقت ورود حاج خراسان ، وأدعوهم وأطعمهم جميعهم من تلك القدر الواحدة فتحيّر الفتي وقال : أي شيء هي هذه القدر بادية العرب ؟ دهناء تسمي ؟ بحرٌ قلزم . فغضب الأمير ، وأمر بتمزيق الخلع عليه وطرده في بعض الليل . وأقبل على النديم بعنفه وياومه . وعادَ الفتي إلى باب النديم ،

وبات عليه إلى أن أصبح ، وعاد الرجل إلى منزله ،
فلخل إليه واعتذر بالسُّكْر ، وضمن أن لا يعود
لمثل ذلك ، فعاد إلى صاحبه وحسن أمره وقال :
أنه كان بعيد عهد في الشراب ، وعمل التَّيْبُ فيه عملاً
لم يشعر معه بشيءٍ مما جرى . وأنه بكّر إلى سيَرٍ ،
فراه اللصوص عند عوده فعارضوه وأخلوا منه حلة
الأمير ومانعهم فمزقوا عليه خيلعه . فرسم بإعادته إلى
المجلس ، وأضعف له في اليوم الثاني الجائزة والخيلة
وجعل الفتى يتقرب بأنواع التقرب إليه ؛ وإذا كذب
الأمير صدقه ، وحلف عليه . إلى أن جرى ذِكْرُ
الكلاب الرّبيبة والصّغار فقال الأمير : قد كان عندي
منها عدة في غاية الصّغر ، حتّى أنّي لأمر بأن تُلْقَى
في المكحلة ، وكان لي مُضْحِكٌ أعبْتُ به ، فأمرتُ
أن يكحل من تلك المكحلة إذا قام وسكير وكان إذا
أصبح وأفاق من سُكْرِهِ يرى تلك الكلاب وهي تنسبح
في عَيْنِهِ ولا يتقدّر عليها لصِغَرِها

قال : فقام الفتى وخلع الثياب المخلوعة عليه ،
وترك الجائزة وعاد عريّانا : قال : لا صبر لي على كلاب

تَشْبَحُ مِنْ أَجْفَانِ الْعَيْنِ ، اْعْمَلُ بِي مَا شِئْتَ ، وَفَارِقَ
الْبَصْرَةَ ، وَعَادَ إِلَى بَغْدَادَ . .

قال المدائني (١) كان عندنا بالمدائن رجلٌ يقال له :
دينارُ وِئْهَ وكان خبيثاً ، قال له والي المدائن ؛ إن كذبتَ
كذبةً لم أعْرِفْها فلكَ عندي زقٌ شرابٍ ودراهم
وغيرهما . قال له دينارُ وِئْهَ : هَرَبَ لي غلامٌ فغاب
عني دهرًا لا أعرف له خبراً فاشتريت بطيخة فشققْتُها
فإذا الغلام فيها يعمل خُفًّا وكان إسكافاً ، قال العاملُ :
قد سمعتُ هذا . قال : كان لي بِرْذَوْنٌ يُدْبِرُ ، فَوَصَفَ
لي قِشْرُ الرُّمَّانِ فَأَلْقَيْتُها على دِبرِئِهِ ، فخرجَ في
ظِهره شجرةٌ رَمَّانٍ عَظِيمَةٌ . قال : قد سمعتُ بهذا
أيضاً . قال : كان لَغُلَامِي فِروَةٌ فَقَمَلْتُ ، فطرحَها
فحملَها القملُ مِليَينَ . قال : قد سمعتُ بهذا . فلما
رأى أَنه يُبْطَلُ عليه كلُّ ما جاء به قال : إِنِّي وَجَدْتُ
في كُتُبِ أَبِي صَكًّا ، فيه : أَرْبَعَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ وَالصَّكُّ
عَلَيْكَ .

(١) هو علي بن محمد بن عبد الله أبو الحسن المدائني راوية مؤرخ
كثير التصانيف .

فقال : وهذا كَذِبٌ وما سَمِعْتُهُ قط . قال :
فهاهنا ما خاطرتُ (١) عليه ، فأخذه .

قال الشعبي (٢) : حضرتُ مجلسَ زياد (٣) وحضره
رجلٌ فقال : أصلحَ اللهُ الأمير ، إن لي حُرْمَةً أذكُرُها ؟
قال : هاتِها . قال : رأيتُك بالطائف وأنتَ عظيمٌ
نو ذُوابة ، قد أحاط بك جماعةٌ من الغلمان فأنتَ تركضُ
هذا مرةً برجليك . وتنطحُ هذا مرةً برأسِك وتكُدمُ
هذا مرةً بأنيابِك ، فكانوا مرةً يتناولون عليك هذا حالهم ،
ومرةً يَنبِدُون (٤) عليك . وأنتَ تتبعهم حتى كاثروك ،
واستعدوا عليكَ فجئتُ حتى أخرجتُك من بينهم وأنتَ
سليمٌ وكلُّهم جريحٌ . فقال : صدقتُ ، أنتَ ذلك
الرجُل ؟ قال : أنا ذاك . قال : حاجتُك ؟ قال : حاجةٌ

(١) خاطر : راهن .

(٢) الشعبي هو عامر بن شراحيل بن عبد ذي كبار الشعبي الحميمي ،

راوية من التابعين .

(٣) زياد بن أبيه ، اختلف في اسم أبيه ، ولد في الطائف ، أسلم

في عهد أبي بكر وكان كاتباً للبغيرة بن شعبة . الحقه معاوية بنسبه ٥٤٤
وتوفي ٥٣ هـ .

(٤) يندون : أي يجتمعون .

مثلي الغني عن الطلب . قال : يا غلامُ أعطيه كلَّ
صفراءَ وبيضاءَ عندك ، فنظرَ فإذا قيمة ما يملكه في ذلك
اليوم أربعة وخمسون ألف درهم فأخذها وانصرف .
فقبل له بعد ذلك : أنتَ رأيتَ زياداً وهو غلام في
شدة الحال . قال : أي والله لقد رأيتُه اكتنفهُ
صبيَّان صغيران كأنهما من سخال (١) المعز ، فلولا
أنِّي أدركته ، لظننتُ أنهما يأتان على نفسِهِ .

قال رجلٌ من آل الحارث بن ظالم : والله لقد
غضبَ الحارثُ يوماً فانتفخَ في ثوبِهِ فبدري عنقه
أربعة أزرارٍ ، ففقت أربعة أعين من عيون جلسائه .

ومما حكاه أبو العنيس عن أبي جعفر الرزار ، قال :
رأيتُ ببلاد الأغلب خصبياً نصفهُ أبيضُ ، ونصفه
أسودُ ، شعرُ رأسِهِ أشقرُ ، وكنتُ في مركب ، وأشرَفَ
علينا طائر من طيور البحر في منقاره فيلٌ ، وعلى عنقه
فيل ، وفي كُفٍّ مخلب من مخالبه فيل ، وتحت لبطه
كركدنٌ ، وهو يطير بها إلى وكرةٍ ليزقَ فراخه .

ورأيتُ بالمراعة (٢) عينَ ماء ورأيتُ شجرةً تحملُ

(١) السخل : ولد الشاة من المعز وهو ساعة تقضه أمه .

(٢) المراعة : من أشهر بلاد أذربيجان ، كانت دواب مروان بن

محمد بن الحكم وأصحابه تتمرغ فيها فمرفت بالمراعة .

مَشْمِشاً دَاخِلَ الْمِشْمِشِ ثَمْرَةً ، وَنَوَى الثَّمْرَةَ بِاقِيلَاءِ
عَبَّاسِيَّةٍ .

وَرَأَيْتُ بِالنِّعْمَانِيَةِ (١) رَجُلًا تَعَشَّى وَنَامَ ، وَبِيَدِهِ
ثَمْرَةٌ ، فَجَرَّهُ النَّمْلُ سِتَّةَ أَمْيَالٍ ، وَرَأَيْتُ خَمْسَةً مِنْ
الْمُخْتَشِينَ تَغْدُو فِي قَصْعَةٍ ، وَجَدُّوْا بِكَفَافٍ طَبِوْهُمْ
حَتَّى عَبَرُوا نَهْرَ بُلُخٍ . وَكَانَ لِأَبِي خُفٍّ مِنْ مُرِّي مُصَاعَدٍ .

قَالَ بَعْضُهُمْ : كَانَ لِأَبِي مِيقَاشٌ اشْتَرَاهُ بِعِشْرِينَ
أَلْفَ دِرْهَمٍ . فَقِيلَ لَهُ : مَا كَانَ ذَلِكَ الْمِيقَاشُ ؟ كَانَ مِنْ
جَوْهَرٍ أَوْ مَكْلَلًا بِالْجَوْهَرِ ؟ فَقَالَ : لَا كَذِبْتُ . قَالَ : كَانَ
هَذَا الْمِيقَاشُ إِذَا نَتَفَتَّ بِهِ شَعْرَةٌ بِيضَاءً ، عَادَتْ سُودَاءً .

قَالَ الْمُبَرِّدُ (٢) . تَكَذَّبَ أَعْرَابِيَانِ فَقَالَ أَحَدُهُمَا :
خَرَجْتُ مَرَّةً عَلَى فَرَسٍ لِي ، فَإِذَا أَنَا بِظُلْمَةٍ شَدِيدَةٍ
فَتَمَسَّمْتُهَا حَتَّى وَصَلْتُ إِلَيْهَا ، فَإِذَا قِطْعَةٌ مِنْ اللَّيْلِ لَمْ
تَنْتَبِهْ ، فَمَا رَأَيْتُ أَحْمِلُ عَلَيْهَا بِفَرَسِي حَتَّى أَنْبَهْتُهَا
فَانْجَابَتْ . فَقَالَ : أَلَا أَقْدَرَ مِمَّنْ ظَنِيَ مَرَّةً بِسَهْمٍ ،
فَعَدَلَ الظُّبْيَ يَمْنَةً ، فَعَدَلَ السَّهْمُ خَلْفَهُ ، ثُمَّ تَيَاسَرَ
السَّهْمُ ، ثُمَّ عَلَا الظُّبْيُ فَعَلَا السَّهْمُ ثُمَّ اخْتَدَرَ فَأَخَذَهُ .

(١) النِّعْمَانِيَّةُ : بَلَدٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَغْدَادَ عَلَى ضَفَةِ دَجْلَةٍ .

(٢) مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْكَبِيرِ الثَّمَالِيُّ الْأَزْدِيُّ إِمَامُ الْعَرَبِيَّةِ بِبَغْدَادَ فِي زَمَنِهِ .

الباب الخامس عشر

توارد المجان

قال بعضُ المتجان : اليمينُ الكذبُ كالترس
خلفَ البابِ .

شربُ الهفني دواءُ فأسرفَ عليه حتى أنحلَّه وذهب
حسبه فأثاه إخوانه يعودونه فقال : ما علمتُ أني
من جراحتي اليوم .

دنا جماعة منهم إلى فقاعي فشربوا من عنده فقاعاً (١)
ثم قالوا : ليس معنا شيء ، فخذُ مِنَّا رهناً قال : وما
الرهن ؟ قال : تأخذُ من كَلٍّ واحدٍ منا صَفْعَةً ،
فلما كانَ بعدَ أيامٍ ، جاؤوه وقالوا : نخذُ ثمنَ الفُقاعِ
وردَّ علينا الرهونَ ، فجعلَ يَأبَى ويمتنع ويقول :
لا حاجةَ لي في الثمنِ . قالوا : يا أحمقُ : لك حَقُّكَ
والسلعةُ لتأرهنُ عندك ، فأخذَ ما أعطوهُ شاءَ أم أبى ،
وصَفَعوا خَدَّهُ بِقَدْرٍ ما كانَ صفعهم كلهم واحداً واحداً .

(١) الفُقاع : شرابٌ يتخذُ من الشيرسي به لما يملوه من الزبد .

تَدَايِنَ مِينَ بَقَّالٍ شَيْئًا بِنَسِئَةٍ ، وحلف له أنه
لا يُجَامِعُ امرأته إلى أن يَقْضِيَ دَيْنَهُ ، فكان قد راهن
أن يدع امرأته عند البَقَّال .

شربَ داودُ المُصَابُ مع قوم في شهر رمضانَ
ليلاً ، وقالوا له في وجه السحر : قُمْ فانظر هل تسمع
أذاناً ؟ فأبطأ عنهم ساعةً ثم رجعَ فقال : اشربوا فلإني
لم أسمع الأذانَ سوى من مكانٍ بعيد .

نظر رجل إلى ابن سَيَّابَةٍ (١) يوم الجمعة وقد ليس
ثيابه فقال : يا أبا أسحق أظنُّكَ تريدُ الجامعَ قال : لعنَ
اللهُ الظالمَ والمُرِيد .

كَتَبَ بعضهم إلى صديقٍ له : أمّا بعد ، فقد
أظننّا هذا العدو (يعني شهرَ رمضان) . فكتب إليه في
الجواب (لكن أهون عليك من شوال) .

قيل لبعضهم : مَنْ أَبْغَضُ الناسُ إليك ؟ قال :
مُشَايِخُ الدَّرَبِ .

(١) هو إبراهيم ابن سيابة ، من شعراء الدولة العباسية .

قيل لابن مضاء الرازي : قد كبرت ، فلو ثبتت
وحججتَ كان خيراً لك ، قال : ومن أين لي ما أحج
به ؟ قيل : بع بيتك ، قال : فإذا رجعتُ فأين أنزل ؟
وإن أقمت وجاورتُ بمكة أليس الله يقول : يا صَعْفَانُ ،
بع بيتك وجئتَ تنزِلُ على بيتي ؟

وكان بسجستانَ ماجنٌ يعرفُ بعمرُو الخَزرجي ،
استقبله يوماً رجُلٌ من أصدقائه وقد شجَّوه وسالت
الدماء على وجهه ، فقال لعمرُو : ليس تعرفني ؟ فقال :
ما رأيتك في هذا الزمَّ قطَ فاعلِمني ، إني لم أنبئتُك .

وكان في بعض السنين قحطٌ وغلاء ووقع بين
امراته وبين جيرة لها خُصومة ، فضربتُ وكُسِرتُ
ثنيتهما ، فأنصرفتُ إليه باكيةً وقالت : فَعِلْ بي
ما هو ذا تراه ، وضربتُ وكُسِرتُ لي ثنية فقال :
لا تغتَمي ، مادام الشَّجر هذا ، تكفيك ثنية واحدة .

أشرف قومٌ كانوا في سفينة على الهلاك ، فأخذوا
يَدْعُونَ اللَّهَ بالنجاة ويتضرعون ورجلٌ فيهم ساكتٌ

لا يتكلم فقالوا له : لم لا تدعو أنت أيضاً ؟ فقال :
هُوَ مِنِّي إلى ها هنا وأشار إلى أنفه ، وإن تكلمتُ ،
غَرَّقَكُمُ .

قال بعضهم : غَضِبَ العُشَّاقِ مثل مَطَرِ الرَّبِيعِ .
قيل لبعضهم : ما بالُ الكَلْبِ إذا بالَ يرفعُ رجلَهُ ؟
قيل : يخافُ أن تتلَوَّثَ دُرَّاعَتُهُ . قيل : وللكلبِ
دُرَّاعَةٌ ؟ قال : هو يتوهَّمُ أنه بدُرَّاعَةٍ (١) .

مرَّ بعضهم في طريقِ فَعَيْيٍ مِنَ المشي ، فرفع رأسه
إلى السماء فقال : يا رب ، ارزقني دابةً . فلم يَمْشِ
إلا قليلاً حتى لحقه أعرابي راكب رمكة (٢) وخلفه
مُهْرٌ لها صغير قد عيي فقال للرجل : احمله ساعة ،
فامتنع الرجل فقنَّعه بالسَّوطِ حتى حملة ، فلما حملة
نظر إلى السماء فقال : يا رب ، ليس الذنبُ لك ، إنما
الذنبُ لي حيثُ لم أفسرُك ، دابة تركبني أو أركبها .

اشترى بعضهم جاريةً فقيل له : اشتريتها لِيُخْدَمَتِكَ

(١) الدراعة : جبة مفتوحة من الأمام تصنع من الصوف .

(٢) الرمكة : الفرس والبرذون تتخذ للنسل .

أو لخدمة النساء ! فقال : بل لنفسي ، ولو اشتريتُ
للساء لكنتُ اشترى مماوكا فحلاً .

كان أبو رهرة ماجناً كان يُحمِّقُ ، فصَعِدَ يوماً
في درجة طويلة فلما قَطَعَهَا ، قال : ما بيننا وبين السماء
إلا مرحلة وقد رُمِيَتْ الشياطينُ من دون هذه المسافة .

ودخل يوماً من باب صغير وكان طويلاً فقال :
أدخلتم الحمل في سمِّ الخياط قبل يوم القيامة ٢٢ .

وَرَت بعضهم مالأً ، فكتبَ على خاتمه « الوَحَى » (١)
فلماً أفلسَ كتبَ على خاتمه « استرحنا » .

* * *

(١) الوحي : السيد الكبير والنار .

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	الباب الأول
٧	نكت من فصيح كلام العرب وخطبهم :
٣١	الباب الثاني :
٣٣	فقر وحكم للأعراب :
٤٧	الباب الثالث :
٤٩	أدعية مختارة وكلام للسؤال من الأعراب وغيرهم :
٥٧	الباب الرابع :
٥٩	أمثال العرب :
٥٩	في أسماء الرجال وصفاتهم :
٦٣	من الحكمة :
٦٩	سائر ما جاء من الأمثال في أسماء الرجال :
٧١	الأمثال في النساء :
	الأمثال في القبائل والآباء والأمهات والشيوخ والصبيان والإخوة
٧٤	والأخوات والأحرار والعبيد والإماء :
٧٦	القبائل :
٧٧	الأخ :
٧٩	الشيوخ :
٨٠	الشباب والعصبي :
٨١	العبيد :

الصفحة

الموضوع

٨٢	الإمام : القلمان : الأحرار :
٨٣	الولد : النفس والجسد :
٨٤	الرأس والعنق :
٨٥	الوجه : اللحية والشعر :
٨٦	العين : الأذن :
٨٧	الألف :
٨٨	الأسنان :
٨٩	الذقن : الفم :
٩٠	اليدين :
٩١	الصدر : الجنب :
٩٢	البطن والظهر :
٩٣	القلب والكبد :
٩٤	الرجل والساق : المروق :
٩٥	السنن : الفكاح :
٩٦	الأمثال في الإبل والخيول والبغال والحمير :
٩٨	الإبل :
١٠٠	الخيول :
١٠٢	الأمثال في الحمير :
١٠٣	الأمثال في البقر والغنم والطيور :
١٠٤	الغنم والضأن :
١٠٤	الأمثال في الأسد والسيح والوحوش :

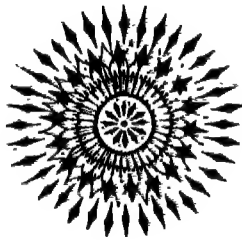
الصفحة	الموضوع
١٠٧	الذئب : الضبع :
١٠٨	الضلع : الهر :
١٠٩	الأمثال في الهوام والحشرات :
١١١	الضب :
١١٢	الظريان : القنفذ :
١١٣	الفأر : الحوت :
١١٤	الحية : القراد :
١١٥	الأمثال في الطيور ضوايرها وبفائها :
١١٦	المنقار والعقاب : النعام :
١١٧	الصقر والبازي :
١١٨	الغراب : الجباري : القطا :
١١٩	الطير :
١٢٠	السماء والهواء :
١٢١	في الليل والنهار والفداة والعشي والزمان والنهر والأحوال :
١٢٢	الليل والنهار :
	الأمثال في الأرض والجبال والرمال والحجارة والبلدان والمواضع
١٢٤	والماء والنار والزفاد والتراب والبحر :
١٢٥	الأرض :
	الأمثال في السحاب والرعد والبرق والرياح والسراب والمطر والثلج
١٢٧	والسيل والنسيم :
١٢٩	الأمثال في الشجر والروضة والصمغ والنبات والمرعى والشوك :

الموضوع	الصفحة
الشجر :	١٣٠
الأمثال في الذهب والفضة والحديد والسيف والرمح وأصناف السلاح :	١٣٢
الجلد :	١٣٣
الحديد : السيف :	١٣٤
الأمثال في الحرب والقتل والأسر والجبن والفزع والشجاعة والفرو	
والصباح :	١٣٦
القتل :	١٣٧
الأمثال في الثياب واللباس والخز والأدم والقز والآلية والدل والمقاء	
والوعاء والمطر :	١٣٧
الأمثال في الرحي والطعام والأكل والغرب والبن وسائر المأكولات	
والمشروبات :	١٣٩
الأمثال في المال والغنى والفقر والصدق والكذب والحق والباطل والحق	
والحيلة والإطراق والشر والظلم والدعاء والاعتذار والعلم والرأي :	١٤٣
الأمثال في النوم والفلك والطب والمنية والدواهي :	١٤٥
الأمثال الأفراد :	١٤٧
الباب الخامس :	١٤٩
النجوم والألواء ومنازل القمر على مذهب العرب :	١٥١
الباب السادس :	١٨٧
أسجاع الكهنة :	١٨٩
الباب السابع :	١٩٧
أوابد العرب : التعمية والتفقتة :	١٩٩

الصفحة	الموضوع
٢٠٠	عقد الرتم :
٢٠١	ذبح العتائر : ذبح الظباء :
٢٠٢	عقد السلع والعشر :
٢٠٣	كعب الأرنب :
٢٠٤	دائرة المهقوع : السنام والكبد :
٢٠٥	الطارف والمطروف : تعليق السن :
٢٠٦	أعوان السنة : حيس البلبا :
٢٠٧	خروج الهامة : الخرقوص :
٢٠٨	خضاب النحر : نصب الراية : دم الأشراف :
٢٠٩	رمي البجرة : ضمان أبي الجعد :
٢١٠	معالجة الضبع : رعية الجأب :
٢١١	شرب العير : قطع المشافر :
٢١٢	التسويد : التصفيق :
٢١٣	ضرب الأصم : جز النواصي :
٢١٤	الالتفات : البحيرة :
٢١٥	السائبة : الوصيلة : الحامي :
٢١٦	الأزلام :
٢١٧	الميسر :
٢١٩	نيران العرب : نار الاستسقاء :
٢٢٢	نار الطرد :

الموضوع	الصفحة
الباب الثامن :	٢٢٢
وصايا العرب :	٢٢٥
الباب التاسع :	٢٣٩
في أسامي أفراس العرب :	٢٤١
أسامي الأفراس التي ذكرناها ونسبتها إلى أربابها ، أفراس الرسول	
(صلى الله عليه وسلم) :	٢٥٦
الأفراس القديمة : أفراس مضر وريضة :	٢٥٧
أفراس اليمن : الأفراس التي لم تنسب إلى أربابها :	٢٥٨
الباب العاشر :	٢٦١
أسماء سيوف العرب :	٢٦٣
الباب الحادي عشر :	٢٧٣
نوادير الأعراب :	٢٧٥
الباب الثاني عشر :	٢٩٣
أمثال العامة :	٢٩٥
الباب الثالث عشر :	٣٠٧
نوادير أصحاب الشراب والسكاوي :	٣٠٩
الباب الرابع عشر :	٣١٣
في الكذب :	٣١٥
الباب الخامس عشر :	٣٢٢
نوادير المبعان :	٣٢٢

۱۹۹۷/۵/۱۵ ا...



طبع في مطابع وزارة الثقافة

دمشق ١٩٩٧

في الاصدار المئتين مائة واد
٠٠ ل. ص

سعر البيع داخل القطر
٢٠٠ ل. ص